

Palau Fronteres
Dimarts 9 de novembre de 2021 – 20 h
Sala de Concerts



Jordi Savall, violes de gamba i direcció
Hespèrion XXI

Follies, Batalles & Planys
Glosats, variacions & improvisacions

Diego Ortiz (ca. 1510-ca. 1570)

Folia – Passamezzo antico – Ruggiero – Romanesca – Passamezzo moderno

Tobias Hume (ca. 1569-1645)

A souldiers march – Harke, harke – What if a day – A souldiers resolution

Anònim (1650)

Greensleeves to a ground

Juan García de Zéspedes (ca. 1619-1678)

Improvisacions sobre la *Guaracha* (Mèxic, 1690)

Gaspar Sanz (1640-1710)

Jácaras & Canarios

Monsieur de Sainte-Colombe, el Pare (ca. 1640-ca. 1701)

Concert XLIV à deux violes égales, “Tombeau les Regrets” (ca. 1680)

Marin Marais (1656-1728)

Couplets de Folies d’Espagne (París, 1711)

Santiago de Murcia (1673-1739)

Fandango

The Manchester Gamba Book (ca. 1670)

A pointe or preludeum – The Lancashire pipes – The pigges of Rumsey – Kate of Bardie – A toy

Baltasar Jaime Martínez Compañón (1737-1797)

Tonada de El Chimo (lament) – *Cachua Serranita* (ball rodó)

Durada aproximada del concert:

Primera part: 43 minuts | Pausa tècnica | Segona part: 37 minuts.

Descarrega el programa de mà aquí:

