



**Palau Grans Veus**  
**Dilluns, 25 d'abril de 2022 – 20 h**  
**Sala de Concerts**

**Jakub Józef Orliński**, contratenor  
**Il Pomo d'Oro**  
**Francesco Corti**, clave i director

**I**

**D. Perez** (1711-1778)

“Gratias agimus tibi”, de *Messa a 5 voci*

**J. J. Fux** (1660-1741)

“Non t'amo per il ciel”, de l'oratori *Il fonte della salute, aperto dalla grazia nel calvario, K 293*

**B. Galuppi** (1706-1785)

“Grave” i “Allegro”, del *Concerto a quattro, núm. 4*

**J. D. Zelenka** (1679-1745)

*Barbara dira effera, ZWV 164*

Ària “Barbara, dira, effera”

Recitatiu “Vicit leo de tribu Juda”

Ària “Alleluia”

**II**

**F. B. Conti** (1681-1732)

*Salve sis, o Mater pia – Arietta prima per la Madonna Santissima*

**F. A. de Almeida** (1702- 1755)

“Giusto Dio”, de l'oratori *La Giuditta*

**J. G. Reutter** (1656-1738)

“D'ogni colpa la colpa maggiore”, de l'òpera *La Betulia liberata*

**J. D. Zelenka**

*Obertura a 7, ZWV 188*

**G. M. Schiassi** (1698-1754)

“A che si serbano”, de l'oratori *Maria Vergine al Calvario*

**G. F. Händel** (1685-1759)

*Antífona en Re menor, HWV 269*

Durada aproximada del concert:

Primera part, 40 minuts | Pausa de 20 minuts | Segona part, 40 minuts.

#clàssics #nousreferents

---

**Descarrega el programa de mà aquí:**

