

Palau Fonteres

Dijous 28 d'octubre de 2021 – 20 h

Petit Palau



María Hinojosa, *soprano*

Marc Charles, *violí*

Esther Pinyol, *arpa*

Sergi Corbera, *escenografia*

Laura Calvet, *moviment*

Sylvia Kuchinow, *il·luminació*

Joana Martí, *vestuari*

Jordi Pérez Solé, *direcció d'escena*

José Rafael Pascual-Vilaplana,
direcció musical

Agustí Charles (1960)

Andròmeda encadenada

Òpera en un acte, per a soprano, violí
amplificat, arpa, percussió i electrònica
en viu (estrena absoluta)

Llibret de Marc Rosich a partir d'un text
de Fátima Frutos.

Durada aproximada del concert: 85 minuts, sense pausa.

Una producció de: **ÒBNC**

Programa:

I. Pròleg

1. Dona deshabitada.
2. Entre llibres.

II. Andròmeda encadenada

1. Ella es converteix en Andròmeda
2. "El amor se me consume"
3. "El violín llora" (primer breu interludi)
4. Aparició de Perseu
5. "¿No ves que estoy circuncisa?"
6. Perseu mata la fera i allibera Andròmeda
7. "El violín ama" (segon breu interludi)
8. "Ven con lentitud" (coit d'Andròmeda i Perseu)
9. "La calma del violín" (tercer breu interludi)

III. Epíleg

1. Andròmeda alliberada
2. "Entre astros diseminada"

Descarrega el programa de mà aquí:

