

El Palau amb la música contemporània i del segle xx

DIJOUS, 07.01.16 – 20.30 h
Palau 100 — *Sala de Concerts*



Trio Arriaga

Haydn, Casablancas, Parra, Granados
i Fernández Arbós

Preu: 10 euros

DIMECRES, 24.02.16 – 20.30 h
Intèrprets Catalans — *Petit Palau*



Quartet Tana

Obres de Parra, Guinjoan i Debussy

Preu: 6 euros

DIJOUS, 25.02.16 – 20.30 h
Intèrprets Catalans — *Petit Palau*



BCN216

Obres de Ravel, Stravinsky, de Falla,
Gerhard i Montsalvatge

Preu: 12 euros

DIJOUS, 28.04.16 – 20.30 h
Palau 100 Constel·lació — *Sala de Concerts*



Ensemble Intercontemporain

Pablo Rus Broseta, director
Obres de Parra, Harvey, Boulez i Maresz

Preus: 20 i 30 euros

Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



DIVENDRES, 6 DE NOVEMBRE DE 2015 – 20.30 h
Cicle Festival d'Ensembles *Petit Palau*



BCN216

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Programa

I

Carlos de Castellarnau (1977)
Tamalpais (2014) 11'

Clara Iannotta (1983)
Il colore dell'ombra (2010) 12'

II

Salvatore Sciarrino (1947)
Tre notturni brillanti (2012) 10'

Joan Magrané (1988)
Sourd-muet-aveugle (2013-2014) 7'

Joan Arnau Pàmies (1988)
Chartreuse+ (2015) 6'

Biografia

BCN 216

Al llarg dels més de trenta anys durant els quals ha exercit ininterrompudament la seva activitat, el grup BCN216 s'ha convertit en una referència obligada del panorama musical a Espanya. Sorgit el 1985, fruit de la iniciativa conjunta del compositor i director d'orquestra Ernest Martínez-Izquierdo i del flautista David Albet, actual director artístic del conjunt, el grup s'ha mostrat des d'aleshores obert a tot tipus de propostes, estímuls i novetats, en què els criteris i les premisses han estat tant la qualitat dels intèrprets com dels compositors.

En la seva tasca de normalització i difusió del repertori contemporani, el BCN216 considera com gairebé una obligació difondre al nostre país el millor del panorama de la música contemporània, tant nacional com internacional, bo i combinant les propostes més clàssiques de noms ja reconeguts i l'aposta per l'escriptura dels joves compositors, experiència que ha resultat sempre molt enriquidora per al públic i per als músics.

Actualment el seu objectiu, a més de la projecció internacional, és acostar a un públic cada vegada més ampli una programació que no es tanqui a l'intercanvi amb altres formes artístiques, com la dansa, el teatre o el cinema, sinó que al contrari, l'estimuli i l'assumeixi com a element fundacional i intrínsec en la seva tasca d'experimentació i difusió.

Proper concert

OCAZENigma - Orquesta de Càmera del Auditorio de Zaragoza

DIVENDRES, 06.11.15 – 20.30 h
Petit Palau

Fernando Gómez, flauta; Emilio Ferrando, clarinet; Juan Carlos Segura, piano; Víctor Parra, violí; Carlos Seco, viola; Zsolt G. Tottzer, violoncel; Juan José Olives, director

Obres de Rossinyol, Pérez Maseda, Estrada, Erkoreka, Zavala i Cruz de Castro

