

Palau de la Música Catalana Press Kit





El Palau de la Música Catalana, un símbolo vivo de la cultura y la música catalana

El Palau de la Música Catalana es una de las salas de conciertos más extraordinarias de Europa y uno de los equipamientos culturales más emblemáticos de Barcelona. Construido entre 1905 y 1908 y declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1997, es la única sala de conciertos del mundo que cuenta con esta distinción.

Más allá de ser una sala de conciertos, el Palau es la sede del Orfeó Català, la formación coral que impulsó y financió la construcción del edificio mediante una suscripción popular a principios del siglo XX y que todavía hoy es su propietaria. Desde sus orígenes, la institución ha representado la conexión entre la música, el compromiso social y la identidad catalana.

Hoy, el Palau de la Música Catalana es una joya arquitectónica de proyección internacional y uno de los principales centros musicales de Europa, que acoge a algunas de las orquestas más prestigiosas del mundo, como la Wiener Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra o la Berliner Philharmoniker, junto con directores, solistas y coros de primer nivel internacional. Al mismo tiempo, el Palau mantiene una profunda vinculación con la vida cultural catalana, combinando su vocación de acercar al público catalán las grandes figuras del circuito musical internacional con un firme compromiso por impulsar el talento emergente, los artistas del país y la creación musical catalana.

[Más info](#)

El Orfeó Català: el alma del Palau

El Orfeó Català fue fundado en 1891 por los compositores Lluís Millet y Amadeu Vives, inspirados por los ideales de Josep Anselm Clavé y por la convicción de que el canto coral podía convertirse en una poderosa herramienta de transformación social, educación y cohesión cultural.

El Orfeó Català necesitaba una sede y su propia sala de conciertos. El proyecto fue encargado al arquitecto Lluís Domènech i Montaner y financiado gracias a las aportaciones de los socios de la Associació Orfeó Català, que todavía hoy son los propietarios del edificio. Construido con la colaboración de los principales artistas y artesanos de la época, el Palau de la Música Catalana se convirtió en una de las grandes obras maestras del Modernismo catalán.

El Palau fue concebido como la casa del Orfeó Català. El canto coral sigue siendo hoy el centro de su actividad. La familia coral está formada actualmente por el Orfeó Català, coro vocacional de referencia; el Cor de Cambra del Palau, formación profesional; y los cinco coros de la Escola Coral de l'Orfeó Català: Cor Jove, Cor de Noies, Cor Infantil, Mitjans y Petits.

A lo largo de su historia, el Orfeó Català ha colaborado con algunos de los directores y orquestas más destacados del mundo y ha actuado en grandes auditorios del circuito internacional. En la actualidad, la institución sigue promoviendo la excelencia coral al tiempo que fomenta la participación, la educación y la inclusión social a través de la música.

[Más info](#)



Lluís Domènech i Montaner y el Modernismo catalán

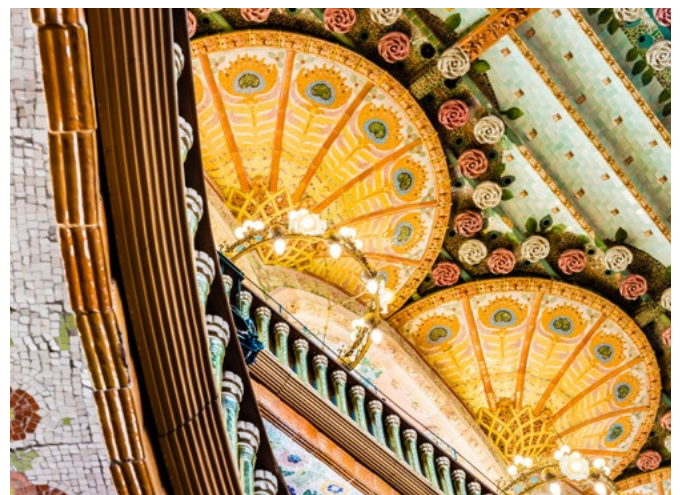
El Palau fue diseñado por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner, una de las figuras fundamentales del Modernismo catalán, junto a Antoni Gaudí.

Considerado una de las joyas de la ciudad, el edificio constituye una síntesis excepcional de arquitectura, escultura y artes decorativas. El Palau se construyó en tan solo tres años con la participación de algunos de los artistas y artesanos más destacados del momento.

La sala de conciertos es especialmente conocida por su extraordinaria luz natural, presidida por la espectacular claraboya de colores que se ha convertido en una de las imágenes más icónicas de Barcelona. Motivos florales, mosaicos y columnas inspiradas en la naturaleza convierten el Palau en un auténtico «jardín de piedra», mientras que las referencias simbólicas a la música y a la cultura catalana expresan su dimensión artística e identitaria.

El Palau representa el espíritu del Modernismo catalán: innovación artística, artesanía, compromiso social y la voluntad de construir una identidad cultural moderna, abierta al mundo y profundamente arraigada en la tradición local.

[Más info](#)





Misión y valores

La Fundació Orfeó Català–Palau de la Música Catalana tiene como misión contribuir a la mejora de la sociedad a través de la música. Su actividad se articula en torno a tres grandes ejes: el canto coral, la programación artística y musical, y la preservación y difusión del edificio modernista.

La institución combina la excelencia artística y la ambición internacional con un firme compromiso social y educativo, promoviendo la accesibilidad, la inclusión y el crecimiento personal a través de la música. Profundamente arraigado en la cultura y la identidad catalanas, y al mismo tiempo abierto al mundo, el Palau fomenta también la participación,

la implicación comunitaria y la innovación mediante nuevos formatos artísticos e iniciativas creativas.

La sostenibilidad y la responsabilidad social forman parte de todas las áreas de actividad de la institución. Estos valores se materializan también en proyectos como Palau Vincles, el programa social del Palau, que utiliza la práctica musical colectiva y el canto coral como herramientas de inclusión social para niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad.

[Más info](#)

El Palau hoy: cifras clave

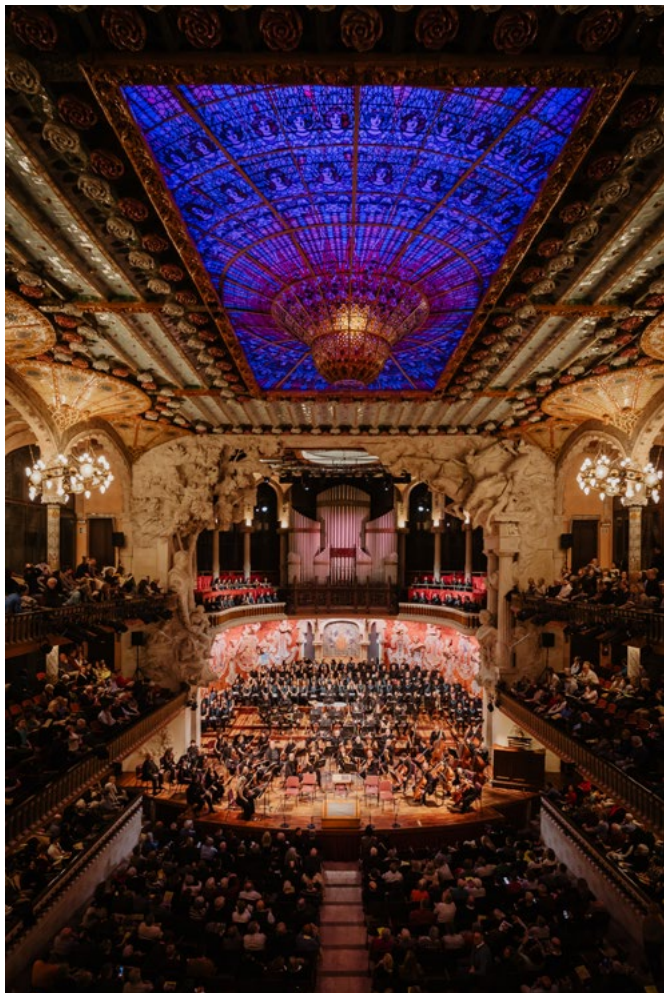
El Palau de la Música Catalana es una de las instituciones culturales más activas y visitadas de Barcelona.

En 2025, el Palau de la Música Catalana acogió 678 conciertos, que reunieron a 555.750 espectadores. Paralelamente, 358.519 personas visitaron el edificio modernista. En conjunto, más de 914.000 personas asistieron a conciertos o visitaron el Palau durante el año.

Si añadimos los asistentes a los numerosos actos institucionales y eventos externos celebrados en el equipamiento, más de 953.000 personas pasaron por el Palau de la Música Catalana durante 2025.

La institución combina su vocación como centro musical de referencia internacional con la preservación y difusión de uno de los conjuntos patrimoniales más emblemáticos de Barcelona, atrayendo a públicos y visitantes de todo el mundo.

[Más info](#)



1891

Fundación del Orfeó
Català por Lluís Millet y
Amadeu Vives

1908

Inauguración del Palau
de la Música Catalana

678

Conciertos celebrados
en 2025

555,750

Espectadores en los
conciertos en 2025

358,519

Visitantes del edificio
modernista en 2025

953,000+

Personas que pasaron por el Palau en
2025, incluyendo asistentes a actos
institucionales y eventos externos

Descubre más sobre el Palau

Explora nuestras plataformas digitales y mantente conectado con una de las salas de conciertos más extraordinarias de Europa.

Descubre la temporada 2026-27

Conoce la programación artística del Palau, con las principales orquestas, directores, solistas y coros del mundo.

Visitas guiadas

Visita uno de los espacios más emblemáticos de Barcelona y descubre la historia, la arquitectura y los secretos del Palau.

Palau Digital

Disfruta gratuitamente de conciertos, entrevistas, documentales y podcasts en la plataforma audiovisual del Palau.

Síguenos en:



Contacto

Prensa y Comunicación

Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana

Press Room

premsa@palaumusica.cat

+34 93 295 72 19

+34 626 36 94 94

c/ Palau de la Música, 4-6 08003 Barcelona

