

Palau de la Música Catalana Press Kit





El Palau de la Música Catalana, un símbol viu de la cultura i la música catalana

El Palau de la Música Catalana és una de les sales de concerts més extraordinàries d'Europa i un dels equipaments culturals més emblemàtics de Barcelona. Construït entre els anys 1905 i 1908 i declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO el 1997, és l'única sala de concerts del món que compta amb aquesta distinció.

Més enllà de ser una sala de concerts, el Palau és la seu de l'Orfeó Català, la formació coral que va impulsar i finançar la construcció de l'edifici mitjançant una subscripció popular a principis del segle XX i que encara avui n'és la propietària. Des dels seus orígens, la institució ha representat la connexió entre la música, el compromís social i la identitat catalana.

Avui, el Palau de la Música Catalana és alhora una joia arquitectònica de projecció internacional i un dels principals centres musicals d'Europa, que acull algunes de les orquestres més prestigioses del món, com la Wiener Philharmoniker, la Royal Concertgebouw Orchestra o la Berliner Philharmoniker, juntament amb directors, solistes i cors de primer nivell internacional. Al mateix temps, el Palau manté un profund arrelament a la vida cultural catalana, combinant la seva vocació d'acostar al públic català les grans figures del circuit musical internacional amb un ferm compromís per impulsar el talent emergent, els artistes del país i la creació musical catalana.

[Més info](#)

L'Orfeó Català: l'ànima del Palau

L'Orfeó Català va ser fundat l'any 1891 pels compositors Lluís Millet i Amadeu Vives, inspirats pels ideals de Josep Anselm Clavé i per la convicció que el cant coral podia esdevenir una poderosa eina de transformació social, educació i cohesió cultural.

La idea de construir un edifici responia a la necessitat de l'Orfeó Català de tenir una seu així amb la seva pròpia sala de concerts. El projecte va ser encarregat a l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i finançat gràcies a les aportacions dels socis de l'Associació Orfeó Català, que encara avui són els propietaris de l'edifici. Construït amb la col·laboració dels principals artistes i artesans de l'època, el Palau de la Música Catalana es va convertir en una de les grans obres mestres del Modernisme català.

El Palau va ser concebut com la casa de l'Orfeó Català, i el cant coral continua essent al centre de la seva activitat. La família coral està formada actualment per l'Orfeó Català, cor vocacional de referència; el Cor de Cambra del Palau, formació professional; i els cinc cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català: Cor Jove, Cor de Noies, Cor Infantil, Mitjans i Petits.

Al llarg de la seva història, l'Orfeó Català ha col·laborat amb alguns dels directors i orquestres més destacats del món i ha actuat en grans auditoris del circuit internacional. A dia d'avui, la institució continua promovent l'excel·lència coral alhora que fomenta la participació, l'educació i la inclusió social a través de la música.

[Més info](#)



Lluís Domènech i Montaner i el Modernisme català

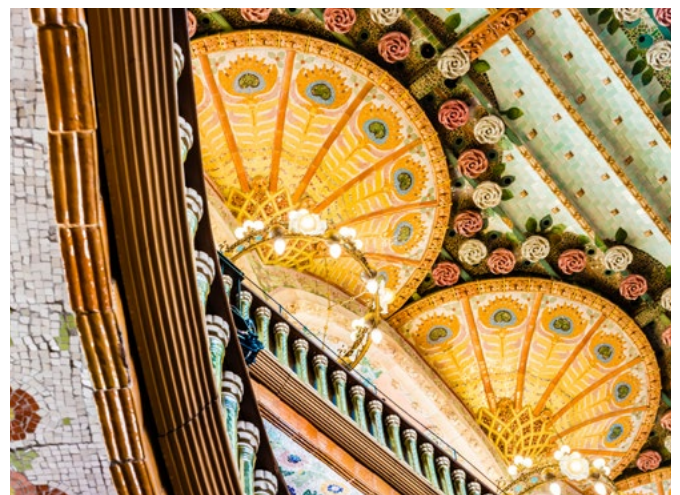
El Palau va ser dissenyat per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, una de les figures cabdals del Modernisme català, juntament amb Antoni Gaudí.

Considerada una de les joies de la ciutat, l'edifici constitueix una síntesi excepcional d'arquitectura, escultura, vitrall, ceràmica i arts decoratives. El Palau es va construir en només tres anys amb la participació d'alguns dels artistes i artesans més destacats del moment.

La sala de concerts és especialment coneguda per la seva extraordinària llum natural, presidida per l'espectacular lluernia de colors que s'ha convertit en una de les imatges més icòniques de Barcelona. Motius florals, mosaics i columnes inspirades en la natura, fan del Palau un autèntic "jardí de pedra" alhora que les referències simbòliques a la música i a la cultura catalana estan presents en tot l'edifici posant de manifest la seva dimensió artística i identitària.

El Palau representa l'esperit del Modernisme català: innovació artística, preciosisme artesà, compromís social i la voluntat de construir una identitat cultural moderna oberta al món i profundament arrelada a la tradició local.

[Més info](#)





Missió i valors

La Fundació Orfeó Català–Palau de la Música Catalana té com a missió contribuir a la millora de la societat a través de la música. La seva activitat s'articula al voltant de tres grans eixos: el cant coral, la programació artística i musical, i la preservació i difusió de l'edifici modernista.

La institució combina l'excel·lència artística i l'ambició internacional amb un ferm compromís social i educatiu, promovent l'accessibilitat, la inclusió i el creixement personal a través de la música. Profundament arrelat a la cultura i la identitat catalanes, i alhora obert al món, el Palau fomenta també la participació, la implicació comunitària

i la innovació mitjançant nous formats artístics i iniciatives creatives.

La sostenibilitat i la responsabilitat social formen part de totes les àrees d'activitat de la institució. Aquests valors es materialitzen també en projectes com Palau Vincles, el programa social del Palau, que utilitza la pràctica musical col·lectiva i el cant coral com a eines d'inclusió social per a infants i joves en situació de vulnerabilitat.

[Més info](#)

El Palau avui: xifres clau

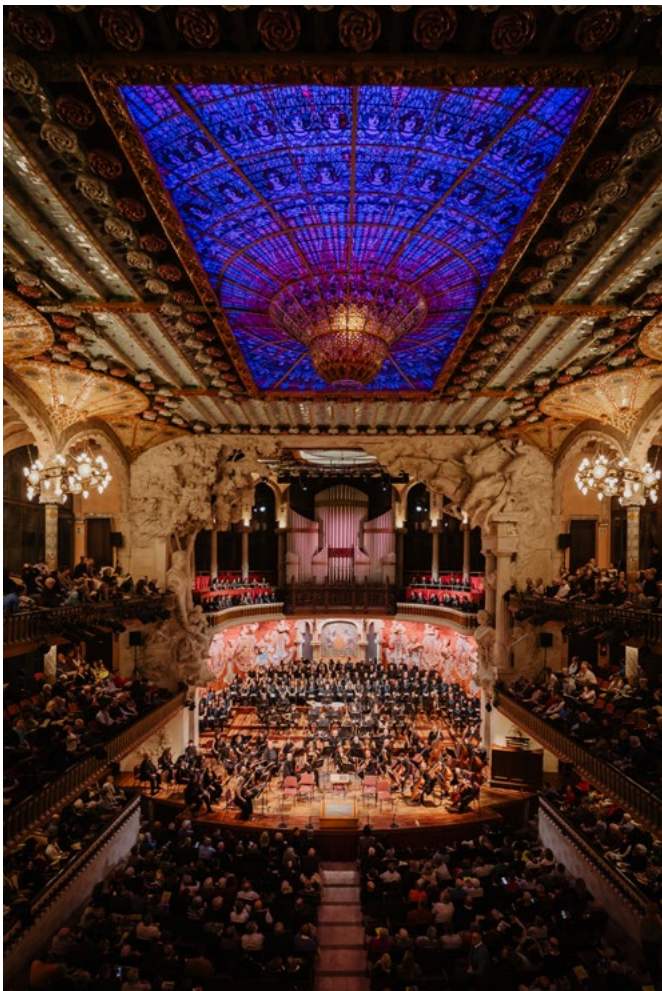
El Palau de la Música Catalana és una de les institucions culturals més actives i visitades de Barcelona.

L'any 2025, el Palau de la Música Catalana va acollir 678 concerts, que van reunir 555.750 espectadors. Paral·lelament, 358.519 persones van visitar l'edifici modernista. En conjunt, més de 914.000 persones van assistir a concerts o van visitar el Palau durant l'any.

Si hi afegim els assistents als nombrosos actes institucionals i esdeveniments externs celebrats a l'equipament, més de 953.000 persones van passar pel Palau de la Música Catalana durant el 2025.

La institució combina la seva vocació com a centre musical de referència internacional amb la preservació i difusió d'un dels conjunts patrimonials més emblemàtics de Barcelona, atraient públics i visitants d'arreu del món.

[Més info](#)



1891

Fundació de l'Orfeó
Català per Lluís Millet i
Amadeu Vives

1908

Inauguració del Palau
de la Música Catalana

678

Concerts celebrats el 2025

555,750

Espectadors als concerts el 2025

358,519

Visitants de l'edifici
modernista el 2025

953,000+

Persones que van passar pel Palau el
2025, incloent-hi assistents a actes
institucionals i esdeveniments externs

Descobreix més sobre el Palau

Explora les nostres plataformes digitals i mantingue't connectat a una de les sales de concerts més extraordinàries d'Europa.

Descobreix la temporada 2026-27

Coneix la programació artística del Palau, amb les principals orquestres, directors, solistes i cors del món.

Visites guiades

Visita un dels espais més emblemàtics de Barcelona i descobreix la història, l'arquitectura i els secrets del Palau.

Palau Digital

Gaudeix gratuïtament de concerts, entrevistes, documentals i pòdcasts a la plataforma audiovisual del Palau.

Segueix-nos a:



Contacte

Prensa i Comunicació

Fundació Orfeó Català–Palau de la Música Catalana

Press Room

premsa@palaumusica.cat

+34 93 295 72 19

+34 626 36 94 94

c/ Palau de la Música, 4-6 08003 Barcelona

