

Arts Quartet

IV (fragment)

“Desperta, calabruixa,
veniu, calors descloses,
que s’escampi l’estiu
pel món i la bolla!

Que el meu amor s’aproximi a la
flama
i s’atreveixi a vetllar l’envestida.”

Blanca Llum Vidal

—*Aquest amor que no és u* (2018)

Intèrprets Catalans

Dimarts, 10 de març de 2020 – 20 h

Petit Palau

Arts Quartet:

Cristian Chivu, *violí*

Alexandra Presaizen, *violí*

Paul Cortese, *viola*

Magdalena Cristea Popa, *violoncel*

L’inici de la música de quartet a Rússia

El concert que se’ns proposa avui és per gaudir de la música de dos coetanis nascuts a Sant Petersburg: Aleksandr Borodin (1833-1887) i Piotr I. Txaikovski (1840-1893). Malgrat ser coetanis, pertanyien a orientacions diferents; mentre Borodin, violoncel·lista *amateur*, autoritat científica en el ram de la química al seu país, començà component una brillant música de cambra, va ser més tard, el 1862, que va ser convençut per Balàkirev per fer una música més genuïnament russa. Txaikovski, en canvi, deixeble d’Anton Rubinstein, era des dels 22 anys un músic lliurat completament al seu art. Relacionat amb la música europea –assistí a la inauguració del teatre wagnerià de Bayreuth–, sempre va reflectir la identitat del seu país, especialment al seu catàleg operístic. S’interpretarà primer l’obra de Borodin, i després l’obra de Txaikovski catorze anys anterior a la de Borodin i primera composició en forma de quartet d’un autor rus.

Borodin va tornar el 1881 d’un llarg viatge a Europa en què va visitar Franz Liszt a Weimar, i, com a regal i en commemoració dels seus vint anys de matrimoni, va oferir a la pianista Ekaterina Protopopova, la seva esposa, el *Quartet num. 2*. És una obra brillant i molt ben construïda que es va fer especialment cèlebre pel seu tercer moviment, “Nocturn”, que moltes vegades s’ha interpretat com a peça única en adaptacions diverses.

El moment vital de Txaikovski quan va escriure el *Quartet núm. 1, op. 11* era de professor al Conservatori de Moscou i escrivia per a si mateix o per als recitals íntims que feia a l’estiu a Kamenka (Ucraïna), a casa de la seva germana. Estava component una òpera, *Opritsxnic*, quan el seu amic Nikolai Rubinstein, germà d’Anton i també compositor, el va animar a presentar les seves obres en un concert. Va interrompre la composició de l’òpera per revisar altres peces i compondre aquest *Quartet*. El recital va tenir molta acceptació. El *Quartet*, serè i festiu, que comença amb un moviment planer que inclou uns aires de *berceuse*, té un segon moviment tocat amb sordina que es va fer popular i va ser adaptat per a veu i a altres instruments. L’obra acaba amb una sublimació d’aires populars.

En resum, una ocasió per copsar la meravellosa música de finals del XIX que venia de l’Est.

Jordi Maluquer, comentarista musical



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Programa

Arts Quartet

Part I

Aleksandr Borodin (1833-1887)

Quartet núm. 2 28'

- I. Allegro moderato
- II. Scherzo. Allegro
- III. Notturmo. Andante
- IV. Finale. Andante – Vivace

Part II

Piotr I. Txaikovski (1840-1893)

Quartet núm. 1, op. 11 32'

- I. Moderato e semplice
- II. Andante cantabile
- III. Scherzo- Allegro non tanto e con fuoco
- IV. Finale- Allegro giusto

L'Arts Quartet és un grup de cambra estable format per Cristian Chivu i Alexandra Presaizen al violí, Paul Cortese a la viola i Magdalena Cristea al violoncel. Des del 1998 han actuat en concert i recitals per tot Catalunya i per diverses ciutats d'Espanya i Europa.

Van participar al cicle de cambra de L'Auditori des de la seva creació fins al 2010, i entre els escenaris més destacats on han actuat també cal esmentar els auditoris de Caja Madrid, Rubí, Granollers i Oviedo, Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat, Kursaal de Manresa, Cueva de los Verdes de Lanzarote, Festival de l'Escala i Serenates de l'Estiu a Mallorca. En l'àmbit internacional, l'estiu del 2009 van participar al Festival de Puglia (Itàlia) com a representants i difusors de la música catalana, i a París han estat membres actius de les classes magistrals del Quartet Athenaeum Enescu i han ofert dos concerts al Festival de Pont Saint Esprit.

L'any 2004 van enregistrar el *Quintet* de Xavier Gols per a la discogràfica Columna Música amb el pianista Albert Guinovart. Com a conjunt instrumental ha realitzat nombrosos enregistraments de concerts en directe, retransmesos per Catalunya Ràdio i Radio Clásica de RNE, que han estat sempre molt ben acollits per la crítica. El repte que actualment es planteja l'Arts Quartet és donar a conèixer al públic el seu repertori, que abasta des d'obres clàssiques a d'altres actuals, amb profunditat i passió, tot posant la seva pròpia petjada interpretativa en l'obra cambrística dels compositors catalans.

Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

D.L.: B 112-2020

També et pot interessar

Cicle ECHO Rising Stars
Dimarts, 17 de març de 2020 – 20 h
Petit Palau

Preu: 8 €

Goldmund Quartet

Presentat per Philharmonie de Paris i Festspielhaus de Baden-Baden

J. F. Haydn: *Quartet en Re major, op. 76 núm. 5*

F. Mendelssohn: *Quartet núm. 6, en Fa menor, op. 80*

C. Debussy: *Quartet en Sol major*

D. Tabakova: *The smile of the flamboyant wings* (encàrrec d'ECHO Rising Stars, 2019)