

Palau de la Música Catalana: **Film Set!**



Palau de la
Música Catalana,
un plató de cine!



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Palau de la Música Catalana: **Film Set!**



Palau de la
Música Catalana,
un plató de cine!



The Palau de la Música Catalana was built between 1905 and 1908 by the architect Lluís Domènech i Montaner as a home for the Orfeó Català. An architectural jewel of Catalan Modernism, it was declared a UNESCO World Heritage Site on 4th December 1997.

With 550 concerts and 80 events per year and an annual total of over 571,000 visitors, the Palau is today an essential landmark for the cultural life of Catalonia. Moreover, it has become a symbol for the heritage and sentiments of the entire population, who identify with its history.

The building is designed around a central glass-covered metal structure which exploits natural light, converting Domènech i Montaner's most significant work into a magical music box that combines all the applied arts: sculpture, mosaic, stained glass and wrought iron.

Its unique characteristics, the constant relationship with nature, its impressive colours and textures, and the fantastical connotations of its spaces make the Palau de la Música Catalana a singular space. Each event, concert, performance or filming becomes a magical and unforgettable experience.

Main appearances on screen:

- *Ovidi Montllor documentary*
- Episode from the BBC's *Great Continental Railway Journeys*
- "We invite you to dream" advert with the Castellers of Vilafranca
- "Dr. Debias" advert
- Episode from the German series *Kreuzfahrt ins Glück*
- *Iddarammayilatho* (Bollywood film)
- *Barcelona, la rosa de foc* (Mediapro film)



El Palau de la Música Catalana va ser construït entre el 1905 i el 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com a seu de l'Orfeó Català. Joia arquitectònica del Modernisme català, va ser declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO el 4 de desembre de 1997.

Amb 550 concerts i 80 actes, així com més de 571.000 visitants l'any, el Palau constitueix actualment un punt de trobada ineludible de la vida cultural de Catalunya. A més, s'ha erigit en patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història.

L'edifici s'articula al voltant d'una estructura central metàl·lica recoberta de vidre, que en rebre la llum natural converteix l'edifici més significatiu de l'obra de Domènech i Montaner en una caixa de música màgica on es combinen totes les arts aplicades: escultura, mosaic, vitrall i forja.

Les seves característiques úniques, la constant relació amb la natura, els impressionants colors i textures, i les connotacions fantàstiques dels seus espais converteixen el Palau de la Música Catalana en un lloc singular, i cada esdeveniment, concert, acte o rodatge hi esdevé una experiència màgica i inoblidable.

Principals rodatges:

- *Documental Ovidi Montllor*
- BBC-*Great Continental Railway Journeys*
- Espot *Et convidem a somiar amb els Castellers de Vilafranca*
- Espot *Dr. Debias*
- Capítol de la sèrie alemanya: *Kreuzfahrt ins Glück*
- Film *Iddarammayilatho* (Bollywood)
- Film *Barcelona, la rosa de foc* (Mediapro)

El Palau de la Música Catalana fue construido entre 1905 y 1908 por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner como sede del Orfeó Català. Joya arquitectónica del Modernismo catalán, fue declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO el 4 de diciembre de 1997.

Con 550 conciertos y 80 actos, y más de 571.000 visitantes al año, el Palau constituye en la actualidad un punto de encuentro ineludible de la vida cultural de Cataluña. Además, se ha erigido en patrimonio simbólico y sentimental de todo un pueblo que se identifica con su historia.

El edificio se articula alrededor de una estructura central metálica recubierta de vidrio, que al recibir la luz natural convierte el edificio más significativo de la obra de Domènech i Montaner en una mágica caja de música donde se combinan todas las artes aplicadas: escultura, mosaico, vitral y forja.

Sus características únicas, la constante relación con la naturaleza, los impresionantes colores y texturas, así como las connotaciones fantásticas de sus espacios convierten el Palau de la Música Catalana en un lugar singular, y cada evento, concierto, acto o rodaje se tornan en él una experiencia mágica e inolvidable.

Principales rodajes:

- *Documental Ovidi Montllor*
- BBC-*Great Continental Railway Journeys*
- Spot *Et convidem a somiar* (Te invitamos a soñar), con los Castellers de Vilafranca
- Spot *Dr. Debias*
- Capítulo de la serie alemana: *Kreuzfahrt ins Glück*
- Film *Iddarammayilatho* (Bollywood)
- Film *Barcelona, la rosa de foc* (Barcelona, la rosa de fuego) (Mediapro)

The Concert Hall –one of the most singular in the world– is a magical space conceived as an immense glass box crowned with a large central stained-glass window. An historical and contemporary stage for great concerts and recitals that adapts to the needs of any event, the hall is personalised for each performance.

The Concert Hall has staged world premiers and is a benchmark for Catalan choral and symphonic music. The stage is presided over by the organ and the central stained-glass window, which represents the sun and lets in natural light. A mystical and paradoxical hall, it is filled with figures: the muses surrounding the stage; Wagner's Valkyries emerging from the ceiling; the busts of Anselm Clavé and of Beethoven on opposite sides; and hundreds of elements from nature, including flowers, palm trees and fruits, as well as vases and glass cases full of jewels.

Concert Hall



La Sala de Concerts

La Sala de Concerts –una de les més singulars del món– és un recinte màgic concebut com una immensa caixa de vidre coronada amb una gran lluernia central. Escenari històric i contemporani de grans concerts i recitals, que s'adapta a les necessitats de qualsevol esdeveniment i que es converteix en una sala pròpia i personal.

La Sala de Concerts ha acollit estrenes mundials i és un referent de la música simfònica i coral del país. Presidida per l'orgue sobre l'escenari i amb una lluernia central que representa el Sol, la sala gaudeix de llum natural. Una sala mística i paradoxal, que es troba plena de figures, com les muses que envolten l'escenari, les valquíries de Wagner que sorgeixen del sostre, un bust d'Anselm Clavé a una banda i un de Beethoven a l'altra, i centenars d'elements de la natura, com flors, palmeres, fruits, gerros i vitrines plenes de joies.

La Sala de Conciertos

La Sala de Conciertos –una de las más singulares del mundo– es un recinto mágico concebido como una inmensa caja de vidrio coronada con una gran lucerna central. Escenario histórico y contemporáneo de grandes conciertos y recitales, que se adapta a las necesidades de cualquier evento y que se convierte en una sala propia y personal.

La Sala de Conciertos ha albergado estrenos mundiales y es un referente de la música sinfónica y coral del país. Presidida por el órgano sobre el escenario y con una lucerna central que representa el Sol, la sala disfruta de luz natural. Una sala mística y sorprendente, que se encuentra repleta de figuras, como las musas que circundan el escenario, las valquirias de Wagner que surgen del techo, un busto de Anselm Clavé en un lado y de Beethoven en el otro, así como cientos de elementos de la naturaleza: flores, palmeras, frutos, jarrones y vitrinas repletas de joyas.

CHARACTERISTICS:

Capacity: 2,015 seats
Stage area: 189.18 m² (adjustable steps)
Width: 12.48 m
Depths: 10.35 m + 2.02 m (stage extension 2.17 m)
Height from main floor: 13.21 m
Height from stage: 13.21 m
Technical specifications: Maximum power capacity of stage electrical panel: 100 KW
The stage can support a weight of 350 kg/m²

The Hall does not have fitted audio-visual systems, but relies on mobile equipment
Own technical staff
Technical hits: Forklift

Inaugurated on 18th February 2004 and designed by Oscar Tusquets, the smaller dimensions and excellent acoustics make the Petit Palau particularly appropriate for chamber music. However, it is also suitable for congresses, conventions, conferences, round tables, business or shareholder meetings and even as a recording studio and TV set.

Built 11 metres underground, it has the latest audio-visual technology. Fixed tiered seating and stalls of retractable seats that can be stored under the stage make this new hall a different and versatile space.

The modern and multi-purpose vestibule has a capacity for 80 people standing. A vital space to give acknowledgements, welcome people, use during breaks or just to have a drink.

Petit Palau



Petit Palau

Inaugurat el 18 de febrer de 2004, i dissenyat per Oscar Tusquets, la sala Petit Palau és un auditori que per les seves dimensions i una acústica excel·lent és particularment apte per als concerts de música de cambra; però també ha estat pensada per a congressos, convencions, conferències, taules rodones, juntes d'accionistes, reunions d'empresa, i com a estudi de gravació i plató de televisió.

Construït a 11 metres de profunditat, disposa d'uns equipaments audiovisuals d'alta tecnologia. Una graderia fixa i una platea de butaques retràctils que es poden amagar sota l'escenari fan d'aquesta nova sala un espai diferent per la seva versatilitat.

Disposa d'un vestíbul actual i polivalent, amb capacitat per a 80 persones a peu dret. Espai indispensable com a zona d'acreditacions, d'acollida, per a pauses i prendre un cafè, etc.

Petit Palau

Inaugurado el 18 de febrero de 2004 y diseñado por Oscar Tusquets, la sala Petit Palau es un auditorio que por sus dimensiones y una excelente acústica resulta especialmente apto para los conciertos de música de cámara; pero también ha sido concebido para congresos, convenciones, conferencias, mesas redondas, juntas de accionistas, reuniones de empresa, y como estudio de grabación y plató televisivo.

Construido a 11 de metros de profundidad, goza de unos equipos audiovisuales de alta tecnología. Una grada fija y una platea de butacas retráctiles que pueden esconderse debajo del escenario, convierten esta nueva sala en un espacio distinto por su versatilidad.

Dispone de un vestíbulo actual y polivalente, con capacidad para 80 personas de pie. Espacio indispensable como zona de acreditaciones, de acogida, para pausas y tomar un café, etc.

CHARACTERISTICS:

Stage area: 68.68 m²

Orchestra area (247 seats): 161.14 m²

Dimensions:

10 m high

14 m wide

33 m long

Capacity: 538 seats

Technical specifications:

Capture screen and motorized video projection screen 6 x 4.2 m

White lighting system for concerts

Audio system

Digital conference and simultaneous interpreting system

Technical intercom announcement system for dressing rooms with central control panel

Complete audio-visual and network infrastructure

Intercom system between the Petit Palau and other information/audio/ video spaces

Technical access: service lift

On-site technical staff

Additional audio-visual equipment available

An intimate and welcoming space, the Rehearsal Hall of the Orfeó Català is the little jewel of the Palau de la Música Catalana. Ideal for holding smaller musical performances, conferences, presentations, screenings, round tables, press conferences, professional meetings, seminars, lunches, dinners, cocktails and so on, this space is also used as a rehearsal room by the Orfeó Català choirs. The room is home to the first stone laid for the construction of the Palau in 1905. The semi-circular layout of the seats corresponds to the half-moon shape of the stage in the Concert Hall, which is just above it, and the room is characterised by large columns, stained-glass windows and period decoration.

Rehearsal Hall of the Orfeó Català



Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Espai íntim i acollidor, és la petita joia del Palau de la Música Catalana. Idoni per celebrar-hi audicions musicals de petit format, conferències, presentacions, projeccions, taules rodones, rodes de premsa, reunions de treball, seminaris, dinars/sopars, petits còctels, etc. És, a més, la sala on assagen els cors de l'Orfeó Català. Aquí es troba la primera pedra que es va col·locar el 1905 durant la construcció del Palau. Amb un arc semicircular de butaques, que es correspon amb la mitja lluna de l'escenari de la Sala de Concerts que es troba just a sobre, està caracteritzada per unes grans columnes, vitralls i decoració de l'època.

Sala de Ensayo del Orfeó Català

Espacio íntimo y acogedor, es la pequeña joya del Palau de la Música Catalana. Idóneo para celebrar audiciones musicales de pequeño formato, conferencias, presentaciones, proyecciones, mesas redondas, ruedas de prensa, reuniones de trabajo, seminarios, almuerzos/cenas, pequeños cócteles, etc. Es, además, la sala donde ensayan los coros del Orfeó Català. Aquí se encuentra la primera piedra que se colocó en 1905 durante la construcción del Palau. Con un arco semicircular de butacas, que se corresponde con la media luna del escenario de la Sala de Conciertos existente encima mismo, se caracteriza por unas grandes columnas, vitrales y decoración de la época.

CHARACTERISTICS:

Area: 189.45 m²

Auditorium capacity: 120 fixed seats

Technical specifications: Central projection screen of 5 x 2.8 m. 16:9 format
The hall is not equipped with audio-visual systems, but offers additional visual material

Another emblematic space in the Palau is the Lluís Millet Hall, a large hall used as a meeting point and during breaks in performances. It is dedicated to the musical maestro and founder of the Orfeó Català, Lluís Millet i Pagès. The room is two storeys high and enclosed by large, ornate stained-glass windows with floral motifs to extraordinary effect. Even more exceptional is the balcony. Recently opened to the public, it is a garden of columns, each of which is unique and crowned by stone capitals decorated with flowers, a typical trait of the architect Lluís Domènech i Montaner. A luminous space which is home to acts of great solemnity.

Lluís Millet Hall



Sala Lluís Millet

Un altre espai representatiu del Palau és l'emblemàtica Sala Lluís Millet, un gran saló –sala de descans i trobada– dedicat al mestre Millet, fundador de l'Orfeó Català. La sala, d'una altura de dos pisos, està tancada per uns grans vitralls ornats amb motius florals d'un efecte extraordinari. I més excepcional encara és la balconada. Obert recentment al públic, el balcó constitueix un jardí de columnes, totes diferents i coronades per capitells de pedra amb motius florals, tret característic de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner. Espai d'una gran claror, acull actes de gran solemnitat.

Sala Lluís Millet

Otro espacio representativo del Palau es la emblemática Sala Lluís Millet, un gran salón –sala de descanso y de encuentro– dedicado al maestro Millet, fundador del Orfeó Català. La sala, con una altura de dos pisos, queda cerrada por unos vitrales ornamentados con motivos florales de un extraordinario efecto. Y más excepcional aún resulta el gran balcón. Abierto al público recientemente, este balcón constituye un jardín de columnas, todas ellas distintas y coronadas por capiteles de piedra con motivos florales, rasgo peculiar del arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Espacio de una gran claridad, da cabida a actos de gran solemnidad.

CHARACTERISTICS:

Area: 112.38 m²

Standing room capacity: 100 people

Technical specifications: The hall does not have audio-visual equipment

The Palau Square provides an open-air space next to the shelter of one of the Palau's façades. It leads directly into the Foyer on the ground floor, enabling visitors to contemplate all the contrasting splendour of the Palau de la Música's two architectural styles. Nowadays it is a meeting point where people can enjoy the terrace and the bar service throughout the day.

Weather permitting, it is a charming place to have lunch and provides an extension to the Foyer's seating capacity. A marquee can be erected here if required. It is also a suitable space for exhibitions and displays.

The original, innovative lighting was designed by the architect Oscar Tusquets while the distribution of tiered seating in one area of the square makes it ideal for open-air musical performances or popular celebrations.

The Palau Square



La Plaça

La Plaça del Palau ofereix un espai a l'aire lliure a redós d'una de les façanes exteriors del Palau de la Música. Comunicada directament amb el Foyer, permet contemplar amb tot l'esplendor els contrastos de les dues arquitectures del Palau de la Música Catalana. Actualment s'ha convertit en una zona de trobada on poder gaudir de la terrassa i del servei de bar durant tot el dia.

Si la meteorologia ho permet, és un lloc adequat per servir-hi un *lunch*, i augmentar així l'aforament del Foyer. Permet la instal·lació d'una carpa, si l'acte ho exigeix. També permet celebrar-hi mostres, exposicions, etc.

Disposa d'una il·luminació original i innovadora, ideada per l'arquitecte Oscar Tusquets. La distribució d'una part de la Plaça en grades està ideada per acollir espectacles musicals i festes populars que necessitin un espai obert.

La Plaza

La Plaza del Palau ofrece un espacio al aire libre al amparo de una de las fachadas exteriores del Palau de la Música. Comunicada directamente con el Foyer, permite contemplar con todo su esplendor los contrastes de las dos arquitecturas del Palau de la Música Catalana. En la actualidad se ha convertido en una zona de encuentro donde disfrutar de la terraza y del servicio de bar a lo largo del día.

Si la meteorología lo permite, resulta un lugar adecuado para servir un *lunch*, aumentando así el aforo del Foyer. Permite la instalación de una carpa, si el evento lo requiere. También permite la celebración de muestras, exposiciones, etc.

Disfruta de una iluminación original e innovadora, ideada por el arquitecto Oscar Tusquets. La distribución de una parte de la Plaza en gradas está concebida para albergar espectáculos musicales y fiestas que precisen de un espacio abierto.

CHARACTERISTICS:

Available area: 292.52 m²

Grandstand areas: 84.85 m²

Standing room capacity: 200 people

Technical specifications: 64kW power available. This space does not have audio-visual equipment

The Orfeó Català Documentation Centre (CEDOC) was inaugurated in 1987 and is a space covering 160 m². Located on the fifth floor of the Palau de la Música Catalana, the singular and attractive CEDOC was designed by Oscar Tusquets. The centre houses Modernist furniture from the early 20th century and ends in a tower in the shape of a lantern. Inside, an upper floor is completely lined with bookshelves, creating a striking impression of the extent of the historical archive curated by the CEDOC.

Orfeó Català Documentation Centre



Centre de Documentació de l'Orfeó Català

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català (CEDOC) és un espai de 160 m² que va ser inaugurat el 1987. Situat a la cinquena planta de l'edifici annex al Palau de la Música Catalana, el CEDOC va ser concebut per Oscar Tusquets amb un disseny atractiu i singular. L'espai, dotat de mobles modernistes de principi del segle xx, finalitza a l'extrem amb una torre en forma de llanterna, l'interior de la qual està habilitada amb un pis superior i prestatges tot al voltant que dóna una imatge imponent del fons patrimonial que custodia el CEDOC.

Centre de Documentació del Orfeó Català

El Centre de Documentació del Orfeó Català (CEDOC) es un espacio de 160 m² que se inauguró en 1987. Situado en la quinta planta del edificio anexo al Palau de la Música Catalana, el CEDOC fue concebido por Oscar Tusquets con un diseño atractivo y singular. El espacio, dotado de muebles modernistas de principios de siglo xx, finaliza en su extremo con una torre en forma de linterna, cuyo interior está habilitado con un piso superior y estantes a su alrededor que brinda una imagen imponente del fondo patrimonial que custodia el CEDOC.

A Modernist space which houses the Palau café and souvenir shop. The space is open to the public all day long. The wide stone arches combined with green glass tiles and pink and yellow ceramic flowers give this space its own singular tone.

Foyer

Espai modernista, hi està ubicada la cafeteria del Palau i la botiga. Roman obert al públic durant tot el dia. Els amplis arcs de maons combinats amb ceràmica vidriada de color verd i flors també ceràmiques, rosades i grogues, confereixen a aquest espai una tonalitat singular i molt pròpia.

Foyer

Espacio modernista, da cabida a la cafetería del Palau y la tienda. Queda abierto al público a lo largo del día. Sus amplios arcos de ladrillos combinados con cerámica vidriada de color verde y flores asimismo cerámicas, de color rosa y amarillo, confieren a este espacio una singular y muy personal tonalidad.

Foyer



CHARACTERISTICS:

Area: 499.81 m²

Banquet capacity: 320 people

Standing room capacity: 400 people

Technical specifications: The hall does not have audio-visual equipment





Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS DE BARCELONA