

CRÍTICA DE MÚSICA CLÀSSICA

Molta roba i poc sabó

Concert inaugural de la temporada del Palau

Obres de: Mozart i Cárdenas
Intèrprets: Orfeó Català, Simfònica del Vallès, Marta Mathéu, Gemma Coma-Alabert, David Alegret, Pau Bordas
Director: Enrico Onofri
Lloc i data: Palau de la Música (22/IX/2012)

JAUME RADIGALES

El primer concert de la temporada de l'OSV va crear expectatives evidents, tant pel repertori programat com per la presència de l'italià Enrico Onofri, concertino d'Il Giardino Armonico. De tota manera, part de la vetllada va

quedar en una simple anècdota, primer pel curiós –i només això– *The flower is a key (A Rap for Mozart)* del mexicà Sergio Cárdenas i després per la insulsa presència de Comediants passejant roses, ales angelicals i tuls negres al so de l'immarcescible *Rèquiem* de Mozart.

El paper de la Simfònica del Vallès va permetre constatar la bona salut de les seves seccions, especialment encertades en el *Rèquiem* (excel·lents trombons). A escala vocal, el quartet solista (Mathéu, Coma-Alabert, Alegret, Bordas) va funcionar de manera més o menys regular, i un cop més ens treiem el barret davant un Orfeó Català en bona forma. Però el problema venia d'Onofri, amb aires i voluntat historicistes.

Fins aquí, cap problema, perquè la immensa pàgina mozartiana permet i recomana buscar matisos que donin nova força a una obra no per més coneguda menys explorable. I, de fet, hi va haver una bona feina d'accents rítmics i de dinàmiques contrastades. Però el *Rèquiem* demana més, molt més, començant per aprofundir en el sentit del text, tant individualment com col·lectiva, i seguint per la recerca d'un so més pulcre que no pas expeditiu, més sincer que no pas espectacular per acontentar la galeria amb falsos efectismes que no existeixen a la partitura. I és que una cosa és ser historicista i una altra, un mer especulador. Onofri va pecar d'epidèrmic, de la mateixa manera que a la primera part la *Simfonia núm. 10* de Mozart va sonar sense la ductilitat pròpia d'una obra escrita en un estil purament italià.●