

REVISTA MUSICAL CATALANA

WWW.REVISTAMUSICAL.CAT

Memòria explicativa Desembre 2025

La Revista Musical Catalana (entre novembre de 1990 i abril de 2006 amb la capçalera Catalunya Música/Revista Musical Catalana) és una publicació en llengua catalana amb continguts referents a la música clàssica en tota la seva extensió: música simfònica, coral i òpera –dedicant una especial atenció a la producció musical de compositors catalans–, i amb informacions sobre ballet, jazz, festivals musicals, música popular i tradicional i temes sobre musicologia i musicografia. La informació es tradueix en reportatges, entrevistes, crítiques, articles i monogràfics especials a cada número, tot copsant l'actualitat musical a Catalunya i, eventualment, en altres focus d'interès rellevant per a la música clàssica. Tota la informació s'ofereix de manera entenedora per al gran públic lector.

La Revista compta amb un ampli ventall de col·laboradors amb reconegudes firmes. També, la Revista esdevé una eina pedagògica molt important donat el caràcter de molts dels monogràfics publicats. Ara per ara, aquesta publicació és la degana del seu gènere en llengua catalana, amb 41 anys de publicació ininterrompuda; fins ara s'han publicat 386 números (a desembre de 2025).

Al llarg d'aquests anys, s'han publicat més de 485 entrevistes –a primeres figures del món de la música, tant a nivell nacional com internacional– i hi han escrit articles més de 719 col·laboradors.

L'any 1990 va rebre el Premi Nacional de Periodisme a la millor publicació periòdica temàtica, que atorga el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

La Revista Musical Catalana neix l'any 1984 (hereva de la 1a època de la Revista Musical Catalana, butlletí de l'Orfeó Català i revista d'informació musical, que es publicà entre 1904 i 1936) i apareix mensualment (11 número a l'any). Aquesta 2a època (editada primer pel Consorci del Palau de la Música Catalana i actualment per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana) donà pas a la 3a època al novembre de 1990 en associar-se amb l'emissora Catalunya Música, fins a l'abril de 2006. Després d'aquesta col·laboració de 16 anys, al maig de 2006 es recupera la capçalera original de Revista Musical Catalana, donant pas a la 4a època i a una nova imatge. L'any 2004 se celebrà el 20è aniversari de la publicació i es commemorà el centenari de la primera època. L'any 2009 se celebrà el 25è aniversari i a l'octubre es publicà el número 300. També, des de 2006 fins a 2011 la Revista publicà, en una separata indissociable de la resta, la revista de l'ESMUC. L'any 2014 se celebrà el 30è aniversari i el 110è aniversari de la primera època. L'any 2015, la Revista inicia una col·laboració amb Sàpiens Publicacions, que s'encarrega de la seva edició; posteriorment Abacus n'assumeix la realització editorial. El 2024 la publicació va celebrar el 40è aniversari i els 120 anys de la seva fundació.

Al setembre de 2011, s'inicia la 5a època amb nou disseny i línia editorial de la mà de Mercedes Conde Pons –que pren el relleu de Jaume Comellas i Colldeforns, que va dirigir la Revista des de 1984 fins a 2010 i va ser un dels seus fundadors al costat de Pere Artís i Benach i Lluís Millet i Loras–, així com la periodicitat que passa a ser bimestral (6 números a l'any); també la publicació s'estrena en les xarxes socials i ofereix la versió en paper imprès i en versió digital.

Al setembre de 2019 s'inicia la 6a època amb direcció a càrrec d'Albert Torrens Sau. Es presenta una revista amb més pàgines, la nova secció La Casa dels Cants, que recull l'actualitat dels cors del Palau de la Música Catalana, i una periodicitat que passa a ser quadrimestral (3 número l'any). També, a la pàgina web, amb nou disseny, es continua publicant l'actualitat musical i les crítiques de concerts.

<http://www.revistamusical.cat/>

<https://www.facebook.com/revistamusicalcatalana>

<https://x.com/revistamuscat>

<https://www.instagram.com/revistamusicalcat/>

<https://open.spotify.com/user/revistamusicalcatalana>