

ANY 2025

Palau Vincles

- 1.240 infants i joves
- 30 cors en escoles i entitats socials
- Cors Infantil i Juvenil de Palau Vincles
- 8 cors convidats
- 2 grups de *hip-hop*
- Esplai Artístic
- Càpsules Formatives en Escenotècnia

Cors de Palau Vincles: 18

-concerts al Palau: 10

-concerts fora del Palau: 8

Palau Vincles és el projecte sociomusical del Palau de la Música Catalana que treballa principalment a través del cant coral per impulsar el canvi social en infants i joves en situacions de vulnerabilitat i per garantir-ne els drets culturals proposant experiències musicals i artístiques col·lectives que generin un impacte positiu i durador a les seves vides. Vehicula les seves accions a través de quatre programes: Cant Coral, Hip-hop, Esplai Artístic i Càpsules Formatives d'Escenotècnia.

Ofereix formació coral gratuïta a 600 infants i joves de forma directa a través de 30 cors en 6 escoles i 6 centres oberts i dels cors Infantil i Juvenil, i també col·labora amb cors convidats. Més de 750 infants i joves canten junts anualment als dos concerts de gran format al Palau de la Música Catalana. L'any 2025 van participar en l'enregistrament del videoclip *Mou el món*, la cançó de l'estiu 2025 de Palau Vincles, composta per les germanes Judit i Meritxell Neddermann.

Les formacions corals assagen un o dos cops per setmana i fan anualment una quinzena de concerts, especialment dos grans concerts de referència, als quals els familiars poden assistir com a convidats. En un, dins el cicle La Casa dels Cants, els cors Infantil i Juvenil de Palau Vincles, cors de centres educatius i entitats socials de Palau Vincles i cors convidats de Palau Vincles van estrenar la cantata *L'amor s'hi posa* d'Arnau Tordera, encàrrec del Palau (15 de març). En l'altre (celebrat des del 2022), que és el festival d'estiu Palau Vincles Fest, el 3 de juny 2025 va incloure les cançons guanyadores del concurs de composició coral Cançó de l'Estiu de Palau Vincles, en la seva cinquena edició, amb la intervenció dels cors de Palau Vincles. Per la seva banda, el Cor Juvenil de Palau Vincles va intervenir en el concert *La ronda que nunca se acaba*, dirigit per Maria Guinand, del cicle La Casa dels Cants (1 de juny).

Els cors Infantil i Juvenil de Palau Vincles van intervenir en el concert al Palau d'Echoes of Pink Floyd, banda tribut a Pink Floyd, organitzat per Polymer (12

d'abril), i van ser convidats al concert (28 de setembre) *Songs of hope* del cor Veus-Amics de la Unió de Granollers, dirigit per Josep Vila i Jover, i al concert del Young People's Chorus of New York City (11 d'octubre), ambdós del cicle La Casa dels Cants. Finalment, el Cor Juvenil de Palau Vincles, dirigit per Mariona Fernández, va participar dels concerts Nadal al Port 2025, entre les activitats nadalenques organitzades per l'Ajuntament de Barcelona (2 de desembre).

El programa Hip-hop és una iniciativa que connecta amb les i els joves mitjançant les disciplines del *rap* i la dansa per treballar el seu desenvolupament i benestar integral amb l'objectiu de generar-los oportunitats de futur. Durant el 2025 es va presentar el videoclip *Amor de veritat* dels joves d'Un Toc de Salt i, a final d'any, es va iniciar un nou grup a la Fundació Marianao.

També, durant el 2025, va tornar a tenir lloc l'Esplai Artístic, en què 174 infants i joves, de sis a catorze anys, van gaudir d'activitats de cant, dansa, teatre musical, *hip-hop*, espais immersius, doblatge i lleure.

Les Càpsules Formatives són un projecte pilot orientat a joves de tretze a divuit anys amb l'ambició de donar a conèixer alternatives d'estudis de formació professional, a través de tastets d'oficis a partir de les disciplines artístiques i tècniques que conviuen al Palau de la Música Catalana.

Igualment, Palau Vincles promou l'organització de jornades per reflexionar, debatre i presentar les evidències dels beneficis del cant a la població infantil i juvenil des de diversos aspectes, així com també forma part de Red Música Social, creada el 2020 per set entitats musicosocials de Madrid, Barcelona, Saragossa, Bilbao i Vitòria amb l'objectiu d'integrar i articular a Espanya el moviment de transformació social a través de la música i que ahora aspira a proposar la pràctica musical col·lectiva com a eina eficaç per lluitar contra la pobresa, l'exclusió social i la vulnerabilitat.