

L'**Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)** va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars A. Argudo, J. Mora, S. Brotons, E. Colomer i D. Giménez Carreras. Des del setembre del 2009 ho és Rubén Gimeno. L'OSV té el suport de la Fundació Banc Sabadell, de l'Ajuntament de Sabadell, dels grups Torra S.A. i Bardet, així com del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de l'ICEC. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.

Ara Malikian (Líban, 1968). És sens dubte un dels violinistes més brillants i expressius de la seva generació i una de les veus més originals i innovadores del panorama musical. Nascut al Líban en el si d'una família armènia, s'inicià en el violí de molt petit, guiat pel seu pare. Als quinze anys va rebre una beca del govern alemany (DAAD) per estudiar a la Hochschule für Musik und Theater de Hannover. Posteriorment amplià els estudis a la Guildhall School de Londres i va rebre lliçons d'alguns dels professors més prestigiosos de tot el món. Una inquietud inesgotable el porta a aprofundir en les seves arrels armènies i a assimilar la música d'altres cultures, com l'àrab, la jueva, la gitana i la klezmer, així com el tango i el flamenc. Ha actuat a més de quaranta països, ha estat guardonat en nombrosos concursos de prestigi mundial i té una extensa discografia. Ha mostrat des de sempre un interès especial per apropar la música, tant clàssica com no clàssica, a tots els públics i amb aquesta intenció ha creat diversos espectacles musicals.

Patrocinador del cicle:

Fundació
BancSabadell



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ CATALÀ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Malikianini

DISSABTE, 1 DE FEBRER DE 2014, 19 h

Sala de Concerts

Orquestra Simfònica del Vallès

Ara Malikian, violí i director



Programa

I

- Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Solo violí

6'

Gioacchino Rossini (1792-1868)
Obertura d’*El barber de Sevilla*

6'

Pablo Sarasate (1844-1908)
Fantasia sobre temes de *Carmen* de G. Bizet per a violí i orquestra

12'
- II
- Un recorregut en clau d’humor pel virtuosisme violinístic de tots els temps, amb Ara Malikian i l’Orquestra Simfònica del Vallès.
- El repertori que s’interpretarà és una selecció de fragments musicals de l’espectacle familiar *Malikianini simfònic ara!* dissenyat des del Servei Educatiu del Palau de la Música Catalana amb col·laboració de Yllana i que s’estrenarà demà diumenge 2 de febrer, a les 10.30 h i a les 12 h.
- Juan Ramos, actor en el paper de director de l’orquestra
Chus Herrera, actor, ballarí i percussionista
Roberto Pacheco, compositor de *Folijazz* i trombonista
Humberto Armas, compositor i arranjador
Juan Ramos i David Ottone (Yllana), direcció escènica
- Escoltar amb un somriure
- Quan les ones del mar de l’humor banyen les platges serenes d’una orquestra simfònica, pot passar qualsevol cosa.*
- Els llums de la sala s’han apagat. Es fa el silenci. El virtuós concertista Ara Malikian ens acull amb l’intimisme d’un fragment per a violí sol de Johann Sebastian Bach. Tot seguit, els músics de l’orquestra ocupen els seus llocs i ell mateix dirigeix l’obertura fresca i alegre de l’òpera *Il barbiere di Siviglia* de Gioacchino Rossini. En acabat, agafa de nou el violí i fa volar el seu so pel damunt dels altres instruments amb la vibrant *Fantasia sobre Carmen*, creada per un altre extraordinari violinista, el navarrès Pablo Sarasate, a partir dels temes de la popular òpera del compositor francès Georges Bizet. Després, uns últims aplaudiments i el descans: fins aquí, tot va com una seda.
- A la segona part, però, les coses canvien. Fa acte de presència Malikianini –un Ara Malikian divertit i acrobàtic, amb el nom guarnit amb la terminació “-ini” en honor de Niccolò Paganini, el violinista més gran de la història. Encarna un imprevisible i abrandat solista de violí d’una orquestra que es veu atrapat en una xarxa de petits conflictes que es deriven del treball amb els seus no menys imprevisibles companys i un insòlit director. Mentre les situacions absurdes i còmiques se succeeixen, un seguit de fragments de bona música van passant per les nostres orelles. Només cal deixar-nos captar per l’humor... i esperar que la música ens entri.
- Aquesta segona part és un tast de l’espectacle *Malikianini, simfònic ara!*, un projecte dissenyat des del Servei Educatiu del Palau de la Música pensat com una via d’aproximació a la música per mitjà de l’humor. És una creació de l’equip format per Malikian i el grup teatral madrileny Yllana i desenvolupa, situant-lo ara en el terreny de l’orquestra simfònica, el concepte del seu muntatge anterior, *PaGAGnini*, que va obtenir un notable èxit internacional. Els alumnes d’algunes escoles ja han pogut assaborir l’humor de *Malikianini, simfònic ara!* en una sèrie de funcions que s’han fet especialment per a ells en el cicle Escoles al Palau. L’estrena de l’espectacle oberta als espectadors de totes les edats serà diumenge 2 de febrer, a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana, amb dues funcions matinals. Hi podrem experimentar com un somriure ens ajuda a escoltar.
- Xavier Riba, violí de l’OSV
-
- Proper concert
“Beethoven, la Pastoral”
DISSABTE, 22.03.14, 19 h
Tomoaki Yoshida, piano
(guanyador del Concurs Maria Canals 2013)
Jackie Jaekyung Yoo, piano
(guanyadora del Concurs Ricard Viñes 2011)
Orquestra Simfònica del Vallès
Enrico Onofri, director
- Obres de Mozart i Beethoven.
- Troba’ns a     
- www.palaumusica.cat