

CÀSTING ORGANISTA TOCATS X L'ORGUE

Part 2: Interpretació de text, moviment escènic + entrevista**

TEXT 2

NYDIA: Uau, ens ha quedat espectacular, quina peça tan èpica!

ORGANISTA: A mi, el que em sembla espectacular és que no haguessis vist mai un orgue, però que coneguis Johann Sebastian Bachhhhhh. Saps que Bach va ser un gran organista i el millor compositor de tocats i fugues de tots els temps?

NYDIA: Fugues d'aigua?!

ORGANISTA: No! Fugues musicals! Les fugues són apassionants, són pura matemàtica: primer sentim un tema que anomenem subjecte i, un cop presentat, aquest tema va apareixent camuflat entre moltes altres notes, ritmes i veus!

NYDIA: Com un gran puzzle, on notes, ritmes i veus encaixen a la perfecció.

ORGANISTA: Sí! Mira, fem un altre joc! Però necessito molt silenci i que tothom pari molt bé l'orella. Jo us tocaré el subjecte d'una fuga molt famosa de Bach. Només dura vuit temps, però vosaltres heu d'intentar memoritzar el fragment!

ORGANISTA: El torno a tocar.

NYDIA: Una altra vegada.

ORGANISTA: Ara el toco per última vegada!

A veure si a partir d'ara descobriu quantes vegades apareix el subjecte camuflat!