

CÀSTING ORGANISTA TOCATS X L'ORGUE

Part 2: Interpretació de text, moviment escènic + entrevista**

TEXT 1

NYDIA: Quin poder que té la música... i la teva nau espacial... Vull dir que la música té una gran capacitat per evocar imatges i crear emocions! A partir de les teves improvisacions hem pogut imaginar i visualitzar totes les escenes de la petli! Ha sigut brutal!

ORGANISTA: Clar! L'orgue ofereix moltes possibilitats! No és exclusiu d'esglésies, és un instrument universal que podem trobar en sales de concert i en palaus com aquest. I el món cinematogràfic també utilitza l'orgue per fer músiques impactants. Hans Zimmer, el compositor de la banda sonora de la pel·lícula "Interstellar", fa servir l'orgue per crear una atmosfera èpica, majestuosa i misteriosa.

NYDIA: Com si l'orgue representés l'univers i l'eternitat...

ORGANISTA: L'univers, l'eternitat i tot allò transcendental...