

Mahler  
Wo die schönen Trompeten blasen  
(Des Knaben Wunderhorn)

Verträumt Leise

The first system of the score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part begins with a *pp* dynamic marking. The vocal line is mostly rests, indicating the start of the piece.

The second system continues the piano accompaniment. It features a variety of rhythmic patterns and dynamic markings, including *sf* (sforzando) and *pp* (pianissimo). The tempo and mood are indicated as *pp* and *Etwas zurückhaltend* (somewhat restrained).

The third system introduces the vocal line with the lyrics "Wer ist denn draussen und". The piano accompaniment features prominent triplet figures in both the right and left hands. The dynamic marking *pp* is maintained.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "wer klop-fet an der mich so lei-se, so lei-se we-cken kann?". The piano accompaniment provides harmonic support with various chordal textures and rhythmic patterns.

pp sf poco rit.

pp (♩♩ = wie früher ♩♩)  
Das ist der Herz - al - ler - lieb - ste dein, steh'  
sempre pp  
con Ped.

auf und lass mich zu dir ein! Was soll ich hier nun län - ger steh'n? Ich  
Oberstimme der rechten Hand über die Gesangstimme hervortretend

seh' die Mor - gen - röth' auf - geh'n, die Mor - gen - röth', zwei hel - le Stern'.  
pp

Mit Aufschwung

*pp*

Bei mei - nem Schatz da wär' ich gern! Bei mei - nem Herz - al - ler - lieb -

Wie zu Anfang

- - - - - le! Das Mäd - chen stand auf und

liess ihn ein, sie heisst ihn auch will - kom - men sein.

Sehr gehalten

Will - kom - men, lie - ber Kna - be mein! So

*espress.* *pp*

\*