

Mahler
Lieder eines fahrenden Gesellen

Ich hab' ein glühend Messer

Schnell und wild

(mit starkem Pedalgebrauch.)

ff *pp*

The piano introduction is in 9/8 time, key of B-flat major. It features a driving eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The piece starts with a forte (*ff*) dynamic and ends with a piano (*pp*) dynamic.

f

Ich hab' ein glü - hend Mes - ser, ein Mes - ser in mei - ner Brust, o

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand. The dynamic is marked *f*.

weh! — o weh! — Dasschneid' so tief in je - de Freud' und

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *f*.

Zeit lassen

je - de Lust, — so tief! — So tief! — Es schneid' so weh und tief!

etwas zurückhaltend (aber nicht zu sehr.)

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has lyrics. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *ff* and *p*.

a tempo

Ach, was ist das für ein bö - ser Gast! Ach, was ist das für ein

bö - ser Gast! Nim-mer hält er Ruh, nim - mer hält er Rast!

Nicht bei Tag, — nicht bei Nacht, wenn ich schlief! — 0

weh! — 0 weh!

accel.

Sehr schnell

f

Nicht eilen

ri - te - nu - to *p*

m. g. *rit.*

m. s.

Langsamer

weh!

molto ritto.

Noch langsamer

p *pp* *pp immer mit Ped.*

pp flüsternd

Wenn ich in den Him-mel seh,
seh ich zwei blau - e Au - gen stehn!

sempre pp und Ped.