

Escoles al Palau



Temporada
2026–2027



Twinkle, twinkle, baby's star

Concert per a nadons i petits (English & Català)

Mireia Vila, violí, veu, piano de juguina i percussions

Nerea de Miguel, violoncel, veu, ukelele, piano de juguina i percussions

Germán de la Riva, veu, melòdica, piano de juguina i percussions

Dick Them, contrabaix, vibràfon i veu

Jeremy Friedman, vibràfon, *glockenspiel*, bateria, veu i petites percussions

Marc Timón, arranjaments; **CobosMika Company**, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per conèixer i descobrir cançons, jocs i dites de tradició anglesa, i alhora gaudir del repertori català tradicional des d'una visió musical moderna i eclèctica. Un concert-espectacle de format acústic i de molta proximitat amb els intèrprets perquè els més petits gaudeixin del seu primer concert en un ambient de silenci i escolta activa.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Descobrir repertori infantil de tradició anglesa i alhora gaudir de noves versions de repertori tradicional català.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals catalanes i angleses a partir de noves versions instrumentals i vocals.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5

Dies: 26, 29 i 30 d'octubre de 2026; 2 de novembre de 2026; 18, 19, 20 i 21 de maig de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 11 €

Aforament: 250 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música Catalana.

www.palaumusica.cat

Gemma Canadell, direcció artística i educativa del Servei Educatiu del Palau de la Música Catalana

Imatges cobertes ©

BaBeBra & Mozart

Música clàssica per a nadons i petits

Mireia Vila, violí, piano i veu
Noemí Pasquina, violoncel, guitarra i veu
Martí Doñate, clarinet i veu
Anna Pujol, flauta travessera i veu
Martí Marsal, trompa i veu
Paul Perera, piano, acordió i veu

Marc Timón, arranjaments
CobosMika Company, direcció escènica
i coreogràfica



L'aventura:

Un concert preciosista i alhora trepidant de format acústic en homenatge a la música clàssica centreeuropea: Mozart, Bach, Beethoven i Brahms, entre d'altres, i noves versions d'estètiques modernes perquè petits i grans gaudeixin d'una proposta de molta proximitat escènica i gran sensibilitat artística.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Escoltar i gaudir de fragments musicals de Mozart i dels tres compositors de les tres B: Bach, Beethoven i Brahms.
- Descobrir noves versions dels grans èxits de la música clàssica.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden fer amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Educació infantil: I0, I1, I2, I3, I4 i I5 - Educació primària: 1r i 2n

Dies: 9, 10 i 11 de desembre de 2026; 26, 27, 28, 29 i 30 d'abril de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 11 €

Aforament: 200 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música Catalana.

Cobla 2.0

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona,
intèrprets

Raúl Patiño, piano

Roger Pi, bateria i percussions

Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica



L'aventura:

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns dels estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació. Sense renunciar a la sonoritat característica de la formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla. Jazz, funk, *chanson* francesa, música contemporània, música tradicional, projeccions de *mapping* i moltes anècdotes ens acompanyaran en aquesta gesta.

No us perdeu l'oportunitat de redescobrir aquesta emblemàtica formació, amb els polifacètics i intrèpids músics de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

L'objectiu:

- Conèixer els instruments que formen part de la cobla.
- Descobrir les característiques sonores d'aquesta agrupació instrumental.
- Gaudir de la diversitat de músiques, formats i entorns festius en què participa la cobla.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 i 17 de desembre de 2026

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de concerts

Preu: 12 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música Catalana.

Volem amb Txaikovski

La música del ballets

Cati Reus, violí
Irene Argüello o Laia Martí, viola
Noemí Pasquina, violoncel
Anna Pujol, flauta travessera
Laura Díaz, oboè
Natxo Jiménez, trompeta
Martí Marsal, trompa
Esther Pinyol o Claudia Moreno, arpa
Jeremy Friedman, percussió



Pedro Pardo, direcció musical i piano
CobosMika Company, direcció escènica i coreogràfica

L'aventura:

Si us agraden les històries de fantasia, la música i la dansa, no us podeu perdre aquest concert-espectacle a partir de les músiques dels tres grans ballets clàssics de Txaikovski. Prepareu-vos per degustar una selecció de fragments musicals d'*El llac dels cignes*, *La bella dorment* i *El Trençanous* mentre voleu amb la vostra imaginació a un món ple de fades, llaminadures i personatges encantats.

L'objectiu:

- Escoltar i gaudir de les músiques dels ballets de Txaikovski.
- Intuir el relat de la proposta escènica.
- Reconèixer les particularitats tímbriques de cadascun dels instruments que intervenen.
- Identificar els fragments musicals que s'interpreten.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 4, 6, 9, 10 de novembre de 2026 i 13, 14 i 15 de gener de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de concerts

Preu: 14 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Vivaldissimo

Un viatge musical a Venècia

NOVETAT

Cati Reus, violí concertino
Maria Gil, violí
Abel Anton Delgado, violí
Núria Pujolràs, viola
Clara Pouverau, violoncel
Alberto Jara, contrabaix
Marina Durany, flauta
Nina Alcanyiz, oboè
Elena López, fagot
Alejandro Toledo, trompeta
Anna Niebla, mezzosoprano
Eduard Iniesta, mandolina i guitarres
Eva del Campo, clavicèmbal



Eduard Iniesta, arranjaments i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció escènica i coreogràfica

L'aventura:

Prepareu-vos per viure moments de vitalitat, nostàlgia, alegria i serenitat mentre us imagineu viatjant pels canals de la Venècia natal d'Antoni Vivaldi, també conegut com el "Pare pèl-roig". Un concert interpretat amb instruments històrics d'estètica terrenal i celestial per redescobrir la música d'aquest violinista, director, pedagog i compositor.

L'objectiu:

- Escoltar i gaudir de les obres d'aquest compositor, més enllà de *Les quatre estacions*, interpretades amb instruments històrics.
- Prendre consciència del rol de l'instrument solista i del diàleg permanent que s'estableix entre els solistes i el grup instrumental.
- Experimentar sensorialment la idea del contrast en el context musical de l'època del Barroc.
- Descobrir nous timbres instrumentals i noves recreacions musicals.

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 22, 23, 24, i 26 de febrer de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de concerts

Preu: 12 €

Aforament: 400 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Colors i més colors

Els mons de Domènech i Montaner

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu
Nerea de Miguel, violoncel, veu i percussions
Maria Roca, violí, percussions i veu
Edwin Garcia, tiorba, guitarra romàntica, caixó i veu
Dani Espasa o Paul Perera, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu



Dani Espasa, arranjaments i direcció musical
Alex Viadé, projeccions de *mapping*
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica

L'aventura:

A partir de l'univers arquitectònic i musical d'un dels grans intel·lectuals del Modernisme català, del qual vam celebrar el centenari de la mort durant el 2023, farem un recorregut per la història de la música i recrearem amb projeccions de *mapping* diversos espais emblemàtics de l'obra de Domènech i Montaner, gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals. Com a historiador i polític humanista compromès amb el seu país, Domènech i Montaner va trobar fonts d'inspiració en alguns edificis medievals, com el monestir de Poblet, i també va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll, a la vall de Boí.

L'objectiu:

- Escollar música de diferents èpoques, autors i estils.
- Fer un recorregut per la història de la música occidental a partir d'una selecció de peces musicals especials de la història musical del país, de l'Orfeó Català i del Palau de la Música.
- Descobrir instruments musicals poc habituals, com ara l'orgue, el clavicèmbal, la tiorba, la guitarra romàntica o la viola de roda.
- Conèixer espais arquitectònics o detalls artístics de diferents obres de Domènech i Montaner i recreacions de detalls d'edificis medievals de Catalunya.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è

Dies: 10, 11 i 12 de febrer de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau - **Preu:** 11 €

Aforament: 230 places

Un cop acabat l'espectacle, es podrà accedir a la Sala de Concerts del Palau per observar alguns detalls arquitectònics que s'han projectat en el concert.

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música Catalana.

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

Orquestra de cambra Big Bang Beethoven:

M. Roca i M. Vila, violins;
I. Argüello, viola; **Ester Vila**, violoncel;
P. Weht, contrabaix; **A. Pujol**, flauta travessera; **L. Díaz**, oboè i corn anglès;
G. Salicrú, clarinet; **L. Serra**, fagot;
R. Figueras, trompeta i fiscorn;
E. Iniesta, mandolina i altres instruments de corda pinçada; **P. Perera**, piano i acordió;
J. Friedman, percussió



Eduard Iniesta, arranjaments i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció escènica i coreogràfica

L'aventura:

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en una proposta escènica i musical preciosista i de gran inspiració artística. Sota la direcció musical del multiinstrumentista i compositor Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund i vital que desafiarà el destí i, d'alguna manera, ens farà més lliures.

L'objectiu:

- Escollar i assaborir diferents fragments de l'obra de Beethoven.
- Gaudir d'una proposta escènica i musical que combina música i moviment.
- Reconèixer les particularitats tímbriques dels instruments que formen l'agrupació instrumental.
- Descobrir i gaudir de nous arranjaments que es proposen a partir de temes emblemàtics de l'obra de Beethoven.
- Reconèixer la influència d'altres compositors en l'obra de Beethoven.

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è - **ESO:** 1r

Dies: 15, 16, 19, 20 i 21 d'abril de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de concerts

Preu: 14 €

Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Flamenkat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

Jorge Mesa, *cantaor*, palmes i cors
Isabel Vinardell, *cantaora*, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes
Pau Lligades, contrabaix i palmes
Abraham Lojo, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors



David Domínguez, percussions, caixó,
 palmes, guitarra i direcció musical
Frederic Gómez, direcció coreogràfica

L'aventura:

Un concert-espectacle de gran contrast visual i sonor que pretén trencar estereotips i traspasar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques per aproximar aquest gènere tant als alumnes com als mestres. Un homenatge a la pluralitat de sonoritats que caracteritza el flamenc amb *palos* tradicionals: *soleà*, *martinete*, *alegrías*, *guajiras*, tangos, *bulerías*; temes emblemàtics de la història d'aquest gènere: *La leyenda del tiempo*, *Entre dos aguas*; grans compositors de música clàssica que van inspirar-se en aquestes sonoritats, com Manuel de Falla, Mateo Albéniz, Francesc Tàrraga, i fins i tot noves versions de repertori musical i literari d'origen català. Una proposta d'extrema intimitat, delicadesa i passió a partir de la qual descobrirem que la música és un art que no deixarà mai de sorprendre'ns.

L'objectiu:

- Descobrir la sonoritat del flamenc, al costat de grans obres de la música clàssica i de noves versions de repertori musical i literari d'origen català.
- Conèixer els instruments i els conceptes propis del flamenc: *cante*, *toque* i *baile*.

Educació primària: 5è i 6è
ESO, batxillerat i cicles superiors

Dies: 17, 18, 20 i 23 de novembre de 2026
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de concerts
Preu: 12 €
Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Podem descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

Javier Canales, Iosvanhi Conyedo,
Daniel Morales, Alex Delgado
 i **Jordi Vallespi**, intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica



L'aventura:

La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, serà la protagonista d'aquest espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars. Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flautes, trombons, maraques, balalaiques i didjeridús, entre d'altres, que aquests cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

L'objectiu:

- Descobrir la infinitat de possibilitats sonores de la veu humana.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals de diferents cultures de tot el món.

Educació primària: 5è i 6è - ESO

Dies: 10, 11, 15 i 19 de març de 2027
Horari: 10 i 11.30 h
Espai: Sala de concerts
Preu: 12 €
Aforament: 700 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Podem descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Meravellós Mahler!

De la foscor a la llum

Germán de la Riva, baríton i percussió
Nerea de Miguel, mezzosoprano, violoncel i percussió
Laia Pujolassos, violí i veu
Laura Díaz, oboè i veu
Ramon Figueras, trompeta i veu
Martí Marsal, trompa, percussió i veu
Jeremy Friedman, percussió i veu

Pedro Pardo, piano, ukelele, veu i direcció musical

Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

La nit i el dia, la llum i la foscor, el somriure i el plor, la sortida del sol i el crepuscle. Tots els mons tenen cabuda en la música de Gustav Mahler, un dels grans compositors de la història universal.

Amb aquest concert-espectacle aprendrem a contemplar, a escoltar i a meravellar-nos davant de la bellesa infinita de les seves cançons, que des de l'inici esdevindran el motor musical d'un nou univers sonor.

L'objectiu:

- Aprendre a gaudir de diferents fragments musicals de l'obra de Mahler des d'una actitud d'escolta conscient.
- Escoltar diversos instruments i efectes tímbrics.
- Construir un relat propi en funció de les emocions i sensacions personals que cada oient experimenta al llarg del concert.
- Intuir el context històric en el qual va viure Gustav Mahler i la influència que va tenir en la seva obra.

Educació primària: 5è i 6è

ESO, batxillerat i cicles formatius

Dies: 4, 5 i 8 de març de 2027

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de concerts

Preu: 12 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Tocats X l'Orgue

Una experiència sonora colossal

Joan Seguí, orgue
Anaís Oliveres, soprano i xilòfon
Aleix Viadé, regidor i projeccions de *mapping*

Anna Romani, direcció escènica i coreogràfica
Marc Timón, arranjaments i dramaturgia



L'aventura:

Deixeu-vos sorprendre pel so espectacular de l'orgue de tubs del Palau de la Música Catalana de la mà d'un organista molt particular i d'una bombolla d'aire intrèpida i curiosa.

Durant el concert escoltareu fragments d'obres musicals de tots els temps intercalades amb explicacions i projeccions de *videomapping* perquè de mica en mica descobriu com funciona aquest instrument increïblement colossal.

Cordeu-vos els cinturons i prepareu-vos per un viatge musical més que galàctic!

L'objectiu:

- Escoltar diferents fragments musicals interpretats en directe per un orgue de tubs.
- Conèixer els mecanismes de funcionament d'un orgue de tubs.
- Discriminar diferents registres instrumentals i combinacions que un orgue de tubs pot arribar a interpretar.
- Conèixer algunes particularitats històriques vinculades a aquest instrument.
- Descobrir el patrimoni arquitectònic, plàstic i històric del Palau de la Música Catalana, Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Educació primària: 5è, 6è

ESO, batxillerat i cicles formatius

Dies: 28 i 29 de gener de 2027

Horari: 9.30 h (alumnes d'ESO, batxillerat i cicles formatius) 11 h (alumnes de primària)

Espai: Sala de concerts

Preu: 12 €

Aforament: 600 places

Inscripció directa a través de la Cultivadora a partir del 25 de juny

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic



L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. Després de l'itinerari es farà una activitat plàstica inspirada en alguna de les tècniques plàstiques que haurem observat durant la visita.

L'objectiu:

- Conèixer la història i el patrimoni arquitectònic del Palau de la Música Catalana.
- Experimentar alguna tècnica plàstica que trobem a l'edifici, com ara el vitrall o la forja.

Educació infantil: 15

Educació primària: 1r i 2n

Dies: 16 de novembre de 2026; 25 de gener, 1 de març de 2027

Horari: 10 i 11.45 h

Espai: Sala de concerts / Petit Palau

Preu: 12 €

Aforament: 30 places

Inscripció directa a través de laCultivadora a partir del 25 de juny

Podeu descarregar-vos el dossier educatiu i els arxius de so d'aquest espectacle al web del Palau de la Música.

Grada Jove Teen



Els centres d'educació secundària poden assistir fora de l'horari lectiu en grups classe als concerts següents de la temporada estable del Palau:

- *RumBach* amb Leticia Moreno, Edicson Ruiz & Gonzalo Grau
- Pierre Laurent Aimard (piano) interpreta Beethoven, Ligeti i Stockhausen

L'objectiu:

- Assistir a un concert de la programació estable del Palau de la Música fora de l'horari lectiu.
- Gaudir de la vivència d'assistir a un concert per a públic adult.
- Descobrir agrupacions musicals de gran o petit format.
- Escoltar obres emblemàtiques de la història de la música.

ESO, batxillerat i cicles formatius

Espai: Sala de concerts

Preu: 15 €

Aforament: 50 places a cada concert

Inscripció amb demanda prèvia a partir del 25 de juny a laCultivadora.

Sons del Cel

Els Sons del Cel és un **projecte educatiu** impulsat pel Palau de la Música Catalana, el Servei Meteorològic de Catalunya, l'Institut de Salut Global de Barcelona i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona.



Es tracta d'un itinerari transversal que a través del contacte amb la música i els sons de la naturalesa, pretén resoldre una problemàtica global que afecta tota la societat: **la contaminació acústica**.

Des de l'àmbit artístic, científic, mediambiental i de la salut, l'infant desenvoluparà capacitats i coneixements que li permetran prendre consciència del seu entorn sonor amb l'objectiu de buscar **estratègies que l'ajudin a disminuir la contaminació acústica a l'aula i a l'escola**. És a dir, a través d'aquest projecte potenciarem aprenentatges competencials que siguin transferibles, significatius, permanents, productius i funcionals.

Què treballarem:

- Capacitat d'escoltar i d'observar el nostre entorn de manera més activa i conscient.
- Capacitat d'empatitzar amb els altres i amb les generacions futures.
- Capacitat d'analitzar, pensar, crear i transformar el nostre entorn.
- Saber: artístic, científic, lingüístic, mediambiental, social i de la salut.

Finalitats:

Prendre consciència de l'entorn sonor i de les problemàtiques que la contaminació acústica genera en la nostra societat i buscar-hi solucions compartides de millora. **Implicar-se activament perquè l'escola esdevingui un espai de silenci, diàleg, pau i escolta significativa.**

Educació primària: 5è i 6è

Dies: Taller 1 (octubre o novembre 2026). Assistència al concert del Palau de la Música (29 de gener de 2027 a les 11 h); Taller 2 (març 2027); Taller 3 (abril i maig 2027)

Espai: 2 tallers al centre escolar, 1 concert al Palau de la Música Catalana, 1 taller al Jardí Botànic de Barcelona

Sessions: Matí

Preu (tarifa grup classe 20/30 alumnes): 250 €

Durada: Larga durada: curs escolar 26-27

Itinerari *Tocats X l'Orgue*

Concert-espectacle al Palau de la Música + Teatre Nacional de Catalunya



Descripció:

L'itinerari consisteix en assistir al concert-espectacle *Tocats X l'Orgue* del Palau de la Música, fer un col·loqui postconcert i, a continuació, desplaçar-se fins al Teatre Nacional de Catalunya, un equipament de referència en l'àmbit de la interpretació.

Al Teatre Nacional de Catalunya es fa un taller d'interpretació a partir d'una selecció de músiques del concert-espectacle *Tocats X l'Orgue*.

Educació primària: 5è i 6è

Dia: 28 i 29 de gener de 2027

Horari: 28 de gener, concert a les 11 h i taller al TNC a les 13 h; 29 de gener, concert a les 9 h i taller a les 11 h al TNC

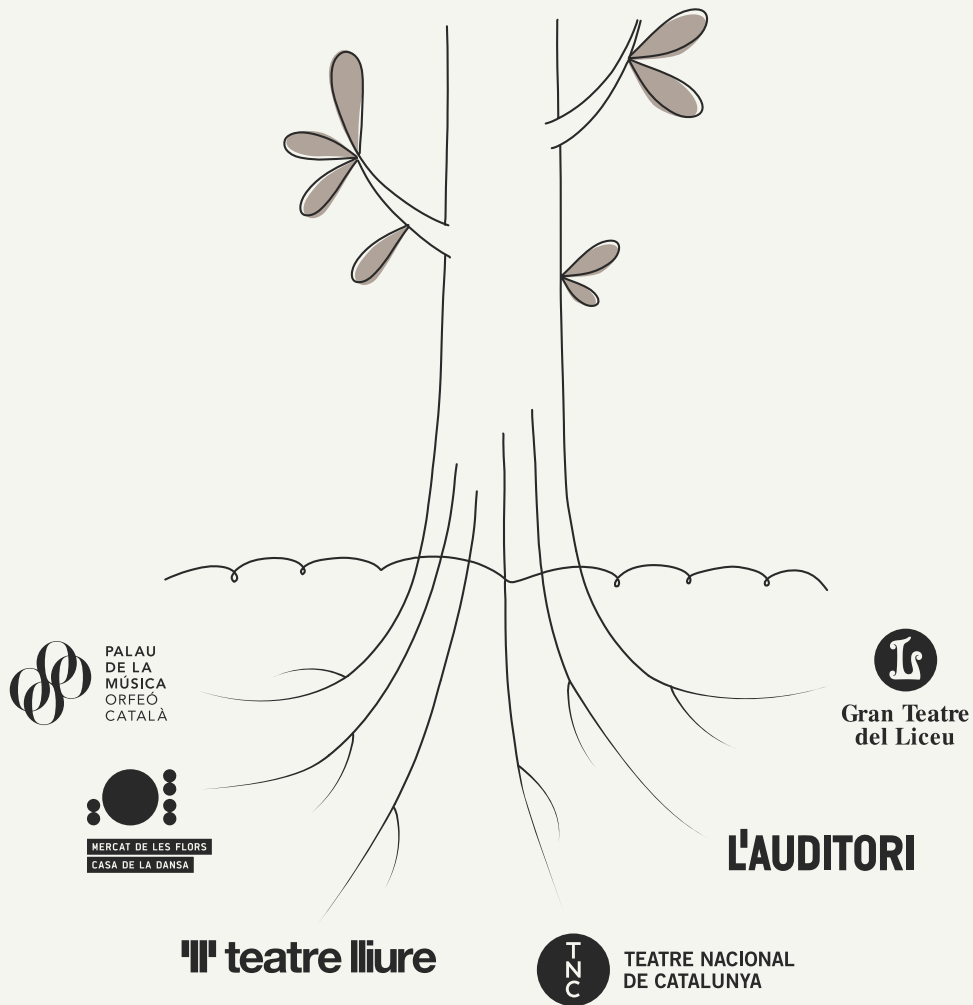
Espai: Sala de concerts del Palau de la Música Catalana i sala Mac del Mercat de les Flors

Preu: 15 €

Aforament: 100 places

Inscripció amb demanda prèvia a partir del 25 de juny a laCultivadora.

laCultivadora



Què és laCultivadora?

Un projecte transformador que reforça el vincle entre arts i educació.

Un espai compartit amb la comunitat educativa on poder accedir a una àmplia oferta cultural de música, arts en viu i recursos educatius.

Amb laCultivadora

- Volem garantir l'accés universal a la cultura.
- Volem generar un espai compartit amb la comunitat educativa per contribuir a la millora educativa a través de la música i les arts escèniques.
- Volem oferir una mirada transversal sobre les arts escèniques.

Què ens ofereix?

- Una plataforma digital des de la qual poder accedir a una àmplia oferta cultural de música i arts en viu.
- Propostes d'itineraris transversals entre diferents equipaments i els centres o les entitats educatives.
- Un canal de comunicació bidireccional entre els equipaments culturals i els centres i les entitats educatives.
- Formacions presencials.
- Diferents tipologies de recursos educatius de música, dansa i teatre.



laCultivadora ja som

4.332
docents

1.990
centres educatius

Des del 2023 han participat

374.0066
alumnes i docents



Moltes gràcies!

Registra't!

Si ets mestre, docent, investigador o monitor del lleure, registra't a laCultivadora i comença a formar part d'aquesta immensa comunitat educativa i cultural.

Incidències:

En cas de qualsevol incidència podeu enviar un correu electrònic a:
escoles@palaumusica.cat o trucar de al 93 295 72 17
(de dilluns a divendres de 9 h a 14 h).

Notes d'interès:

Si les circumstàncies ho exigeixen, Escoles al Palau podrà alterar les dates,
els horaris o els intèrprets anunciats.

Escoles al Palau

C. Palau de la Música, 4-6
08003 Barcelona
93 295 72 17

Amb el suport de:

LA VANGUARDIA

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ENLACE Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA



Barcelona
Capital Cultural
i Científica

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Compromís amb
el medi ambient:



GESTIÓ
AMBIENTAL
ISO 14001



EMAS



BIOSPHERE
certified

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



B 12094-2026

© Agnes Jonas