

Twinkle Twinkle Baby's Star

English & Català

NADONS
I PETITS

ESTRENAT
EL CURS
PASSAT

Mireia Vila, violí, veu i percussions
Nerea de Miguel, violoncel, veu, ukelele,
piano de juguina i percussions
Germán de la Riva, veu, piano de juguina,
melòdica i percussions
Dick Them, contrabaix, percussions i veu
Marcel Pascual, vibràfon, *glockenspiel*,
bateria, veu i percussions

Marc Timón, arranjaments
CobosMika Company, direcció escènica
i coreogràfica



L'aventura:

Una oportunitat per conèixer i descobrir cançons, jocs i dites de tradició anglesa, i alhora gaudir del repertori català tradicional des d'una visió musical moderna i eclèctica. Un concert-espectacle de format acústic i de molta proximitat amb els intèrprets perquè els nadons gaudeixin del seu primer concert en un ambient de silenci i escolta activa.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant per tal que prengui consciència del so i del silenci que l'envolta.
- Descobrir el repertori infantil de tradició anglesa i alhora gaudir de noves versions del repertori tradicional català.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals catalanes o angleses a partir de versions instrumentals i vocals.
- Aprendre a gaudir d'una experiència d'escolta conscient i contemplativa sense necessitat de desplaçar-se per l'espai.
- Descobrir la infinitat de sonoritats i efectes que es poden realitzar amb la veu, el cos i els instruments.
- Conèixer nous instruments musicals i les seves característiques tímbriques.

Dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació infantil: P0, P1, P2, P3, P4 i P5

Dies: 10, 11 i 12 de desembre de 2019 (P3, P4 i P5); 28, 29 i 30 d'abril de 2020 (P0, P1, P2 i P3)

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 8 €

Aforament: 120 places

Inscripció per sorteig

Clàssica de tots els temps

Espectacle guanyador del Premi Year! 2013

Companyia Musicalmente:

Alberto Roque, saxo baríton
Paulo Bernardino, clarinet
Pedro Santos, acordió
Inesa Markava, ballarina
Cristiana Francisco, veu
Gil Gonçalves, tuba
Paulo Lameiro, veu

Paulo Lameiro, direcció



L'aventura:

Sota el mestratge d'un gran mestre de cerimònies descobrirem el so del silenci, sonoritats del món que ens envolta i molta música de tots els temps. Des de Mozart, Bach i Monteverdi fins al so d'un ocell. Una proposta de gran sensibilitat artística i de molta proximitat amb els intèrprets, pensada perquè els infants gaudeixin d'un dels seus primers concerts en un ambient de silenci i escolta molt especial.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant i prendre consciència del so i del silenci que ens envolta.
- Gaudir i conèixer nous instruments musicals.
- Escotar fragments de música de diferents èpoques, gèneres i estils.
- Escotar i participar de forma activa durant el transcurs del concert.

Dossier educatiu a www.palaumusica.cat

El 29 i 30 d'octubre, Paolo Lameiro, pedagog, músic i director d'aquest espectacle oferirà un curs de formació per a mestres especialistes de música d'accés gratuït.
El 2 de novembre, Paolo Lameiro impartirà una conferència divulgativa oberta a tot el públic sobre la importància de la música en el desenvolupament integral dels nadons.

Educació infantil: P0, P1, P2, P3, P4 i P5

Dies: 29 i 30 d'octubre de 2019 (P3, P4 i P5); 31 d'octubre de 2019 (P0, P1, P2)

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 8 €

Aforament: 120 places

Inscripció directa, sense sorteig

En Jan Titella

Emocions a través d'una aventura musical

Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida, intèrprets

Poire Vallvé, música
Joan-Andreu Vallvé, guió



L'aventura:

En Jan, un titella aventurer, intentarà ajudar el seu amic, el grill. Així comença un recorregut de sons i sorolls que ens portarà a una gran ciutat. Després arribarem a una platja, viurem una tempesta i finalment desembocarem al bosc desitjat.
La força del tro, el xiulel del vent, el xipolleig del mar, el cant dels ocells, entre d'altres, esdevindran els principals companys de viatge d'aquests dos intrèpids protagonistes.

L'objectiu:

- Despertar l'oïda i les diverses percepcions a través d'un trajecte de contrastos auditius.
- Presentar les qualitats del so: timbre, intensitat, altura i durada.
- Conèixer repertoris nous de cançons compostes expressament per a aquesta edat.

Dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació infantil: P3

Dies: 2, 3, 4 i 5 de desembre de 2019

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Petit Palau

Preu: 12 € (CD i conte inclòs)

Aforament: 230 places

Inscripció per sorteig

Trencadís de cançons

Contrastos musicals entre modernitat i tradició

Companyia de dansa Factoria Mascaró
Mirna Vilasís i Xavi Múrcia, veus i instruments (guitarra, acordió, flautes, teclat, percussions...)

Joan Figueres i Joan Serra, guió
Joan Figueres i Xavi Múrcia, música
Joan Serra i Quim Serra, direcció i coreografia



L'aventura:

Tres elements arquitectònics ben característics del Palau –la donzella de la façana, les palmeres semivoltes i el cavall alat del segon pis–, tots ells personificats dalt de l'escenari, es convertiran en els protagonistes d'aquest concert. Instruments acústics, la veu cantada i sons electrònics conviuen en aquesta proposta artística. Una curiosa mescla de poesia, cançó i dansa que ens situa entre la modernitat i la tradició.

L'objectiu:

—Estimular la imaginació i la creativitat dels infants, per mitjà d'un espectacle que combina poesia, cançó popular i d'autor i una escenografia basada en elements arquitectònics i plàstics del Palau.



Podeu descarregar els arxius de so d'aquest espectacle i el dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació infantil: P4 i P5
Educació primària: 1r i 2n

Dies: 5, 6, 7 i 8 de novembre de 2019; 23, 24, 25 i 26 de març de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 9 €

Aforament: 675 places

Inscripció per sorteig

Cobla 2.0

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona,
intèrprets

Raúl Patiño, piano

Roger Pi, bateria i percussions

Marc Permanyer, projeccions de *mapping*

Jordi Oriol, dramaturgia i direcció escènica



L'aventura:

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns dels estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació. Sense renunciar a la sonoritat característica d'aquesta formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla. Jazz, funk, chanson francesa, música contemporània, música tradicional, projeccions de *mapping* i moltes anècdotes ens acompanyaran en aquesta gesta.

No us perdeu l'oportunitat de redescobrir aquesta emblemàtica formació, amb els polifacètics i intrèpids músics de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

L'objectiu:

—Conèixer els instruments que formen part de la cobla.

—Descobrir les característiques sonores d'aquesta agrupació instrumental.

—Gaudir de la diversitat de músiques, formats i entorns festius en què participa la cobla.



Podeu descarregar els arxius de so d'aquest espectacle i el dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 21, 22 i 24 d'octubre de 2019; 27, 28, 29 i 31 de gener de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 9 €

Aforament: 650 places

Inscripció per sorteig

Colors i més colors

Els mons de Domènech i Montaner

Carles Vallès, flauta de bec, fagot, oboè, percussions i veu
Nerea de Miguel, violoncel, percussions i veu
Maria Roca, violí, percussions i veu
Josep M. Martí, tiorba, guitarres, caixó i veu
Dani Espasa, piano, clavicèmbal, orgue, viola de roda, acordió, percussions i veu



Dani Espasa, arranjaments i direcció musical
Aleix Viadé (Allehop), projeccions de *mapping*
Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica


L'aventura:

A partir de l'univers arquitectònic i musical d'un dels grans intel·lectuals del Modernisme català, farem un recorregut per la història de la música recreant amb projeccions de *mapping* diversos espais emblemàtics presents a la vida de Lluís Domènech i Montaner, gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals.

Com a historiador i polític humanista compromès amb el seu país, Lluís Domènech i Montaner va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll a la Vall de Boi.

L'objectiu:

- Fer un recorregut per la història de la música occidental a partir d'obres emblemàtiques que s'han pogut escoltar al Palau de la Música Catalana durant els seus 110 anys d'història.
- Escoltar música de diferents èpoques, autors i estils.
- Descobrir instruments musicals poc habituals, com ara orgue, clavicèmbal o viola de roda
- Conèixer detalls o espais arquitectònics de diferents obres de Domènech i Montaner.

 **Podeu descarregar els arxius de so d'aquest espectacle i el dossier educatiu a www.palaumusica.cat**

Educació primària: 1r, 2n, 3r, 4rt, 5è i 6è

Dies: 17, 20, 21 i 22 d'abril de 2020

Horari: 10 i 11.30 h.

Espai: Petit Palau

Preu: 8 €

Aforament: 200 places

Inscripció per sorteig

Un cop acabat l'espectacle, s'accedirà a la sala de concerts del Palau per poder observar alguns detalls arquitectònics que s'han projectat en el concert.

Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical

Orquestra Big Bang Beethoven:

C. Amorós i **M. Vila**, violins; **M. Juan**, viola; **E. Vila**, violoncel; **P. Weht**, contrabaix; **B. Ruiz**, flauta travessera; **L. Díaz**, oboè i corn anglès; **G. Salicrú**, clarinet; **G. Borràs**, fagot; **I. Oller**, trompeta i fiscorn; **E. Iniesta**, mandolina i altres instruments de corda pinçada; **M. Mezquida**, piano i acordió; **M. Pascual**, percussió




Eduard Iniesta, arranjaments i direcció musical
Enrique Cabrera, direcció coreogràfica

L'aventura:

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en una proposta escènica i musical preciosista i de gran ambició artística. Sota la direcció musical del multiinstrumentista i compositor Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund, vital que desafiarà el destí i d'alguna manera ens farà més lliures.

L'objectiu:

- Escoltar i gaudir de diferents fragments de l'obra de Beethoven.
- Gaudir d'una proposta escènica i musical que combina música i moviment.
- Reconèixer les particularitats tímbriques dels instruments que conformen l'agrupació instrumental.
- Descobrir i gaudir de nous arranjaments que es proposen a partir de temes emblemàtics de l'obra de Beethoven.
- Reconèixer la influència d'altres compositors en l'obra de Beethoven.

 **Podeu descarregar els arxius de so d'aquest espectacle i el dossier educatiu a www.palaumusica.cat**

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è

Educació secundària: 1r i 2n

Dies: 19, 20, 26 i 27 de febrer de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 11 €

Aforament: 650 places

Inscripció per sorteig

Flamenkat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

Pere Martínez, *cantaor*, palmes i cors
Isabel Vinardell, *cantaora*, palmes i cors
Isabel Moreno, flauta travessera i palmes
Javier Garrabella, contrabaix, llaüt i palmes
Juan Carlos Gómez, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica
Eli Ayala, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors



David Domínguez, percussions, palmes, guitarra i direcció musical
Frederic Gómez, direcció coreogràfica

L'aventura:

Un concert-espectacle de gran contrast visual i sonor que pretén trencar estereotips i traspasar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques per aproximar aquest gènere tant als alumnes com als mestres. Un homenatge a la pluralitat de sonoritats que caracteritza el flamenc amb *palos* tradicionals: *soleà*, *martinete*, *alegrías*, *guajiras*, tangos, *bulerías*; temes emblemàtics de la història d'aquest gènere: *La leyenda del tiempo*, *Entre dos aguas*; grans compositors de música clàssica que van inspirar-se en aquestes sonoritats, com Manuel de Falla, Mateo Albéniz, Francesc Tàrraga i fins i tot noves versions de repertori musical i literari d'origen català.

Una proposta d'extrema intimitat, delicadesa i passió a partir de la qual descobrirem que la música és un art que no deixarà mai de sorprendre'ns.

L'objectiu:

—Descobrir la sonoritat del flamenc, al costat de grans obres de la música clàssica i de noves versions de repertori musical i literari d'origen català.

—Conèixer els instruments i els conceptes propis del flamenc: *cante*, *toque* i *baile*.



Podeu descarregar els arxius de so d'aquest espectacle i el dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è
Educació secundària: 1r, 2n, 3r i 4t
Batxillerat: 1r i 2n

Dies: 17, 18 i 20 de març de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 9 €

Aforament: 675 places

Inscripció per sorteig

Les músiques del món

Viatge a través de la veu

Javier Canales, **Iosvanhi Conyedo**,
Daniel Morales, **Àlex Delgado** i **Jordi Vallespí**, intèrprets

Daniel Morales, direcció musical
Jana Grulichová, direcció coreogràfica



L'aventura:

La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, serà la protagonista d'aquest l'espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars.

Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flutes, trombons, maraques, balalaiques, didjeridús... que aquests cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

L'objectiu:

—Descobrir la infinitat de possibilitats sonores de la veu humana.

—Reconèixer melodies i cançons tradicionals de diferents cultures de tot el món.

Educació primària: 5è i 6è
Educació secundària: 1r i 2n

Dies: 15, 18, 20 i 22 de novembre de 2019; 3, 4 i 6 de febrer de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 9 €

Aforament: 725 places

Inscripció per sorteig

Meravellós Mahler!

De la foscor a la llum

Ensemble vocal i instrumental Meravellós Mahler (baríton, violí, violoncel, oboè, trompeta, trompa, piano percussions i veus)

Pedro Pardo, arranjaments i direcció musical

Francesc Abós, direcció escènica i coreogràfica



L'aventura:

La nit i el dia, la llum i la foscor, el somriure i el plor, la sortida del sol i el crepuscle. Tots els mons tenen cabuda en la música de Gustav Mahler, un dels grans compositors de la història universal.

Amb aquest concert-espectacle aprendrem a contemplar, a escoltar i a meravellar-nos davant de la bellesa infinita de les seves cançons, que des de l'inici esdevindran el motor musical d'un nou univers sonor.

L'objectiu:

- Aprendre a gaudir de diferents fragments musicals de l'obra de Mahler des d'una actitud d'escolta conscient.
- Conèixer el context històric en el qual va viure Gustav Mahler i la influència que va tenir en la seva obra.
- Escoltar nous instruments musicals i una gran diversitat d'efectes tímbrics.

Podeu consultar el programa del concert a partir del mes de desembre a www.palaumusica.cat

Educació primària: 5è i 6è.
Educació secundària: 1r, 2n, 3r i 4t
Batxillerat: 1r i 2n

Dies: 11, 12 i 13 de març de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 11 €

Aforament: 650 places

Inscripció per sorteig

Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz
per descobrir el swing

Original Jazz Orquestra Taller de Músics (saxòfons, trompetes, trombons, helicó, guitarra elèctrica, banjo, bateria, piano)

Susanna Sheiman, cantant

Miquel Àngel Ripeu, actor i cantant

Roger Conesa, actor i saxo

Jana Grulichová i Iván Bouchain, ballarins - Swing Maniacs

David Pastor, direcció musical

Iban Beltran, direcció escènica



L'aventura:

Descobreix el secret més ben guardat del jazz de la mà de l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics. Juntament amb l'actor i cantant Miquel Àngel Ripeu, reviu moments emblemàtics i històrics d'aquest gènere musical.

L'objectiu:

- Introduir les principals característiques musicals del jazz.
- Escoltar diferents estils musicals d'aquest gènere.
- Conèixer els diversos instruments que configuren una big band.
- Descobrir i experimentar el concepte de swing.

Dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació secundària: 1r, 2n, 3r i 4t
Batxillerat: 1r i 2n

Dies: 26, 27 i 29 de novembre de 2019

Horari: 26 i 29 de novembre: 10 h i 11.30 h; 27 de novembre: 9.30, 11 i 12.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 11 €

Aforament: 750 places

Inscripció per sorteig

Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic

Lluís Plaza, itinerari guiat i educador



L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, i a continuació una activitat plàstica experimental d'alguna de les tècniques artístiques que haurem observat durant el recorregut.

L'objectiu:

- Conèixer la història i el patrimoni arquitectònic del Palau de la Música Catalana.
- Experimentar algunes tècniques artístiques que trobem a l'edifici com ara el vitrall o la forja.

Dossier educatiu a www.palaumusica.cat

Educació infantil: P5

Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t

Dies: 7 de novembre, 12 de desembre de 2019; 27 de gener, 17 de febrer i 23 de març de 2020

Horari: 10 i 11.30 h

Espai: Sala de Concerts / Petit Palau

Preu: 8 €

Aforament: 30 places

Inscripció directa, sense sorteig

Visitem el Palau i escoltem l'orgue

Un recorregut per la història, el patrimoni arquitectònic i la música del seu orgue

Hèctor París, organista

Lluís Plaza i Clara Castillo, monitoratge de l'itinerari guiat



L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, i a continuació presentació i audició de l'orgue que presideix la Sala de Concerts del Palau de la Música i que compta amb un total de 3.772 tubs.

L'objectiu:

- Donar a conèixer una de les obres més emblemàtiques del Modernisme català i el seu autor, Domènech i Montaner.
- Conèixer amb més profunditat aquest instrument musical i escoltar-ne la sonoritat particular.

Educació primària: 5è i 6è

Educació secundària: 1r, 2n, 3r i 4t

Batxillerat: 1r, 2n

Dies: 14 de novembre, 5 i 9 de desembre de 2019; 9 de gener, 24 de gener i 5 de febrer de 2020

Horari: 10, 11.15 i 12.30 h

Espai: Sala de Concerts

Preu: 11 €

Aforament: 100 places

Inscripció directa, sense sorteig

Inscripcions a les activitats per sorteig

1. Preinscripcions

Del 26 de juny (9.00 h) al 5 de setembre de 2019 (13.00 h).

A través de l'aplicació del PAE: www.barcelona.cat/programa-activitats-escolars

2. Assignació

El dia 6 de setembre de 2019 a les 10.00 h, sorteig i primera assignació. Les escoles que hagin obtingut plaça hauran de confirmar l'acceptació en el període corresponent.

3. Confirmació

Del 6 de setembre (13.00 h) al 17 de setembre de 2019 (13.00 h), les escoles podran confirmar les places adjudicades a través de la plataforma PAE.

En cas de no ser confirmades, les places adjudicades quedaran automàticament cancel·lades i s'oferiran com a places lliures en l'assignació següent.

Si en aquest primer període l'escola no obté plaça, pot tornar-ho a consultar en el segon procés d'assignació.

4. Període de confirmació del segon procés d'assignació

Del 17 de setembre de 2019 (15.00 h) al 20 de setembre de 2019 (13.00 h).

En cas de no ser confirmades, quedaran automàticament cancel·lades i s'oferiran com a places vacants.

5. Inscripcions a les places vacants

A partir del 25 de setembre de 2019 (9.00 h).

6. Pagament de les activitats que entren a sorteig

Un cop assignada i confirmada la reserva, es deixarà fins al 14 d'octubre per fer el pagament total per transferència bancària a nom de "FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA", número de compte de "la Caixa" ES71- 2100.0900.94.0211344218 indicant el codi de reserva i el nom de l'escola.

Inscripcions a les activitats fora de sorteig

A partir del dimecres 26 de juny de 2019 (9.00 h) mitjançant l'aplicació del PAE:

www.barcelona.cat/programa-activitats-escolars

Assignació directa per ordre d'inscripció.

El pagament d'aquestes activitats s'ha de fer abans del 31 de juliol.

Pagament de les activitats que no entren a sorteig

Un cop confirmada la reserva, es deixarà fins al 31 de juliol per fer el pagament total per transferència bancària a nom de "FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA", número de compte de "la Caixa" ES71- 2100.0900.94.0211344218 indicant el codi de reserva i el nom de l'escola.

Cancel·lacions

En cas de cancel·lació, s'ha de notificar trucant al 93 295 72 17 o enviant un correu electrònic a: escoles@palaumusica.cat.

Un cop efectuat el pagament, no es retornaran els diners en cas de cancel·lació de totes o algunes de les places pagades.

Atenció especial

Per poder oferir tota l'atenció necessària, cal comunicar per correu electrònic a: escoles@palaumusica.cat qualsevol tipus de discapacitat que requereixi atenció especial (discapacitat visual, auditiva, cadira de rodes...).

Notes d'interès

Si les circumstàncies ho exigeixen, Escoles al Palau podrà alterar les dates, els horaris o els intèrprets anunciats.

Escoles al Palau

C. Palau de la Música, 4-6

08003 Barcelona

93 295 72 17

escoles@palaumusica.cat

