

ÈXIT DE LA GIRA DE L'ORFEÓ CATALÀ A LA XINA

'Xièxiè' la Xina!

Xièxiè o el que és el mateix: **gràcies, la Xina!** L'**Orfeó Català** va debutar a la Xina en el seu **primer viatge al continent asiàtic**, del 23 al 30 d'octubre passat, en una gira de quatre concerts a tres ciutats en el marc del vintè aniversari del Shanghai International Art Festival. Sota la direcció i el lideratge de Simon Halsey, sotsdirecció de Pablo Larraz i amb Pau Casan al piano, l'Orfeó Català va dedicar una part del programa al repertori català per donar-lo a conèixer al país asiàtic. [Podeu veure aquí el vídeo de resum d'aquesta gira.](#)



El cor del Palau de la Música Catalana va oferir la primera actuació el 25 d'octubre de 2018 al Shanghai Oriental Art Center, un dels teatres més importants de la ciutat asiàtica. El divendres 26 va actuar a Wuxi, al Wuxi Grand Theater, característic per la seva arquitectura moderna i singular. L'endemà l'Orfeó va viatjar a la ciutat de Hefei, on va oferir un concert al Hefei Grand Theater, auditori principal de la ciutat i que igualment destaca per la seva arquitectura extraordinària. Finalment, el diumenge 28 d'octubre el cor va tancar la gira a l'Àsia amb un segon concert a Xangai, al Shanghai City Music Lawn.

La primera part dels concerts van començar amb *An die Sonne* de Franz Schubert i les sis peces corals d'Edward Elgar *From the Bavarian Highlands*. La segona part va incloure les obres de Pau Casals *O vos omnes* i *Nigra sum*, i tres obres (*A l'ombra del lledoner*, *Maig* i *Festeig*) d'Eduard Toldrà. El públic xinès també va poder escoltar *Retaule de cançons populars* d'Albert Guinovart, un seguit de sis cançons populars

arranjades per a cor i piano que l'Orfeó Català va encarregar al compositor. L'Orfeó Català va tancar els concerts amb dues peces que va interpretar juntament amb un cor local: la cançó popular catalana *El rossinyol* i la cançó tradicional xinesa, *Molihua*, preparada per l'Orfeó amb el màxim interès. L'oportunitat de compartir escenari amb una coral xinesa va suposar un valor afegit als concerts.

Els cors de l'Orfeó Català són l'eix central del projecte artístic de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Amb aquesta gira s'ha impulsat una vegada més la internacionalització de l'Orfeó Català, que l'any 2017 va debutar al prestigiós festival BBC Proms de Londres juntament amb el Cor de Cambra. L'Orfeó Català també va actuar a Londres el 2015, al Royal Festival Hall. Els darrers anys ha debutat a la Konzerthaus de Viena, a la Sala Gulbenkian de Lisboa i va protagonitzar una gira per Itàlia amb la Mahler Chamber Orchestra, dirigits per Daniele Gatti. L'octubre del 2017 va assumir al Palau l'estrena europea de *Considering Matthew Shepard* de Craig Hella Jonhson, sota la direcció de Simon Halsey.

(gener de 2019)