El Primer Palau 2027 - XXXII edició

Convocatòria i bases | Convocatoria y bases | Invitation to Apply and Terms and Conditions.

Amb el patrocini de

Convocatòria i bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana organitza la **trenta-dosena edició d'El Primer Palau**, amb la finalitat de donar una oportunitat de debutar en el marc prestigiós de la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

Convocatoria y bases

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana organiza la **trigésimo segunda edición de El Primer Palau**, con el fin de ofrecer la posibilidad de debutar en el prestigioso marco de la Sala de Conciertos del Palau de la Música Catalana de Barcelona a los jóvenes intérpretes de música clásica que todavía no hayan tenido la oportunidad de llevarlo a cabo individualmente como solista en concierto público.

Invitation to Apply and Terms, and Conditions

The Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana is holding the **thirty-second edition of *El Primer Palau***, which offers young performers of classical music who have not yet had the opportunity to perform as soloists in a public concert the chance to make their debut in the prestigious Concert Hall at the Palau de la Música Catalana in Barcelona.

CATALÀ:

Convocatòria

La convocatòria és oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts, de nivell superior o graduats. La convocatòria està oberta a participants d'arreu del món sempre i quan puguin acreditar la possessió d'un passaport o permís de residència vàlid dins la Unió Europea, nascuts a partir de l'any 2000 en el cas dels instrumentistes, o a partir de l'any 1997 en el cas dels cantants. En el cas dels grups de cambra, tots els/les membres han de complir el requisit d'edat individualment.

Candidats

Els candidats hauran d'enviar la sol·licitud de participació incloent la documentació sol·licitada abans del dia 12 de gener de 2027 mitjançant la plataforma www.muvac.com.

La documentació sol·licitada és la següent: fotocòpia del DNI, certificat d'estudis, currículum artístic (amb la confirmació documental corresponent), fotografia amb qualitat suficient per ser publicada (300 dpi), almenys un enregistrament d'àudio i/o vídeo i, si s'escau, qualsevol documentació que permeti avaluar el nivell artístic. Una qualitat tècnica deficient de l'enregistrament enviat pot influir negativament en la selecció del candidat.

Sol·licitants

Els sol·licitants hauran de presentar una o diverses propostes del repertori que desitgin interpretar, d'una **durada màxima de 30 minuts**, corresponent a la modalitat escollida (recital solista o música de cambra). En el cas dels conjunts de cambra, caldrà presentar –a més del currículum individual dels components– un historial del grup adientment documentat. En el cas d'incloure obres inèdites o encarregades expressament pels candidats, serà necessari presentar també la partitura de l'obra en qüestió. Per optar al Premi Joventuts Musicals de Catalunya, caldrà incloure al programa una obra d'autor català.

Selecció

La selecció d'intèrprets serà realitzada, a partir de les sol·licituds rebudes, per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, amb l'eventual assessorament d'una comissió consultiva de persones expertes. A més de la vàlua dels intèrprets aspirants, serà tinguda en compte l'adequació de les propostes a l'estructura dels concerts prevista pels organitzadors, l'interès del repertori proposat i la varietat de la programació global. La presència d'obres de compositors catalans actuals –al costat del repertori clàssic– en les propostes de programació dels aspirants serà considerada positivament a l'hora de seleccionar els participants. Si ho creu convenient, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana es reserva el dret de convocar aquells aspirants que consideri oportú a una audició prèvia.

Concerts

El Primer Palau tindrà lloc en format de marató de concerts el divendres 8 d'octubre de 2027 a la tarda.

Els concerts d'El Primer Palau podran ser enregistrats, totalment o parcialment, per l'emissora Catalunya Música i en vídeo pel portal Palau Digital. Els participants es comprometen a autoritzar gratuïtament la reproducció i/o comunicació pública de les execucions derivades d'aquestes bases, sense perjudici de reconèixer-ne l'autoria.

Premis

Paral·lelament a la celebració de la Marató, es convoca el Premi El Primer Palau, que serà atorgat a un dels participants –individual o col·lectiu– per un jurat, la composició del qual es donarà a conèixer oportunament.

El Premi El Primer Palau –ofert per Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal a Espanya– és dotat amb 5.000 € i no podrà ser dividit. Si el jurat ho considera oportú, podrà concedir, a més, un segon premi, dotat amb 2.500 €, o dos accèssits, dotats cadascun amb 1.250 €.

Entre els intèrprets guardonats en aquesta edició d'El Primer Palau, Catalunya Música atorgarà un premi que consistirà en l'enregistrament d'una maqueta professional amb un repertori que triarà el guanyador i en la promoció nacional i internacional del guanyador a través dels seus canals (canals de ràdio i xarxa de la Unió Europea de Radiodifusió).

La Federació de Joventuts Musicals de Catalunya atorgarà el Premi Joventuts Musicals de Catalunya al millor intèrpret d'obra d'autor català, que consistirà en la participació en el circuit Xarxa de Músiques a Catalunya.

La Confederación de Juventudes Musicales de España atorgarà el Premi Juventudes Musicales de España, consistent en la inclusió dins la Red de Músicas que JM España organitza a diverses localitats de l'Estat espanyol durant la temporada 2028-29.

Un jurat format per una representació de la crítica musical de Barcelona atorgarà el Premi de la Crítica, dotat amb 1.000 €, destinats a comprar material musical.

La proclamació oficial del veredicte tindrà lloc en el concert extraordinari de clausura d'El Primer Palau.

NOTA:

La candidatura per participar a El Primer Palau comporta l'acceptació d'aquestes bases i de les decisions que es derivin de la convocatòria.

Els intèrprets hauran d'acceptar les condicions proposades pels organitzadors. Qualsevol incidència no prevista, provinent d'aquesta convocatòria, serà resolta per la Direcció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, sense possibilitat d'ulterior recurs.

Per a més informació: elprimerpalau@palaumusica.cat

CASTELLANO:

Convocatoria

La convocatoria está abierta a instrumentistas de cuerda, teclado, viento o percusión, cantantes, dúos con piano y grupos de música de cámara constituidos, de nivel superior o graduados. La convocatoria está abierta a participantes de todo el mundo siempre y cuando puedan acreditar la posesión de un pasaporte o permiso de residencia válido dentro de la Unión Europea, nacidos a partir del año 2000 si se trata de instrumentistas, o a partir del año 1997 si se trata de cantantes. En el caso de los grupos de cámara, todos los/as miembros deben cumplir el límite de edad individualmente.

Candidatos

Los candidatos deberán enviar la solicitud de participación, así como el resto de la documentación solicitada antes del día 12 de enero de 2027, a través de la plataforma www.muvac.com.

La documentación solicitada es la siguiente: fotocopia del DNI, certificado de estudios, currículum artístico (con la correspondiente confirmación documental), fotografía de calidad suficiente para su publicación (300 dpi), mínimo una grabación de audio y/o vídeo y, en su caso, cualquier documentación que permita valorar su nivel artístico. Una calidad técnica deficiente de la grabación remitida puede influir de forma negativa en la selección del candidato.

Solicitantes

Los solicitantes deberán presentar una o diferentes propuestas del repertorio que deseen interpretar, cuya duración máxima será de 30 minutos, correspondiente a la modalidad escogida (recital solista o música de cámara). Los conjuntos de cámara deberán presentar –además del currículum individual de sus miembros– un historial del grupo debidamente documentado.

En caso de incluir obras inéditas o encargadas expresamente por los candidatos, será necesario presentar también la partitura de la obra en cuestión. Para optar al Premio Joventuts Musicals de Catalunya, los participantes deberán incluir en el programa una obra de autor catalán.

Selección

La selección de los intérpretes se realizará, a partir de las solicitudes recibidas, por la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, con el eventual asesoramiento de una comisión consultiva de personas expertas. Además del valor de los intérpretes aspirantes, se tendrá en cuenta la adecuación de las propuestas a la estructura de los conciertos prevista por los organizadores, el interés del repertorio propuesto y la variedad de la programación global. La presencia de obras de compositores catalanes actuales –junto al repertorio clásico– en las propuestas de programación de los aspirantes será considerada positivamente en la selección de los participantes. Si se considera oportuno, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana se reserva el derecho a convocar a aquellos aspirantes que considere oportuno para una audición previa.

Conciertos

El Primer Palau constará de una maratón de conciertos que tendrá lugar el 8 de octubre de 2027.

Los conciertos de El Primer Palau podrán ser grabados, total o parcialmente, por la emisora Catalunya Música y en vídeo para el portal Palau Digital. Los participantes se comprometen a autorizar de forma gratuita la reproducción y/o comunicación pública de las ejecuciones derivadas de las presentes bases, sin perjuicio de reconocer su autoría.

Premios

Paralelamente a la celebración de la Marató, se convoca el Premio El Primer Palau, que será concedido a uno de los participantes –individual o colectivo– por un jurado cuya composición se dará a conocer oportunamente.

El Premio El Primer Palau –ofrecido por Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal en España– tendrá una dotación de 5.000 € y no podrá dividirse. Si el jurado lo considera oportuno, podrá conceder, además, un segundo premio, dotado con 2.500 €, o dos accésits, dotados cada uno de ellos con 1.250 €.

Entre los intérpretes galardonados en la presente edición de El Primer Palau, Catalunya Música otorgará un premio que consistirá en la grabación de una maqueta profesional con un repertorio a escoger por el ganador y en la promoción internacional del ganador a través de sus canales (canales de radio y la red de la Unión Europea de Radiodifusión).

La Federació de Joventuts Musicals de Catalunya otorgará el Premio Joventuts Musicals de Catalunya al mejor intérprete de obra de autor catalán, que consistirá en la participación en el circuito Xarxa de Músiques a Catalunya.

La Confederación de Juventudes Musicales de España otorgará el Premio Juventudes Musicales de España, consistente en la inclusión en la Red de Músicas que JM España organiza en diferentes localidades del Estado español a lo largo de la temporada 2028-29.

Un jurado formado por una representación de la crítica musical de Barcelona concederá el Premio de la Crítica, dotado con 1.000 €, destinados a comprar material musical.

La proclamación oficial del veredicto tendrá lugar en el concierto extraordinario de clausura.

NOTA:

La candidatura para participar en El Primer Palau supone la aceptación de estas bases y de las decisiones que se deriven de la convocatoria. Los intérpretes deberán aceptar las condiciones propuestas por los organizadores. Cualquier incidencia no prevista, relativa a esta convocatoria, será resuelta por la Dirección de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, sin posibilidad de ulterior recurso.

Para más información: elprimerpalau@palaumusica.cat

ENGLISH:

Invitation to Apply

The invitation to apply is open to string, keyboard, wind or percussion instrumentalists, singers, piano duos and already-formed chamber music ensembles with higher level or degree qualifications. The call for applications is open to participants from all over the world, provided they can prove they hold a valid passport or residence permit within the European Union, born in or after 2000 in the case of instrumentalists or in or after 1997 in the case of singers. In the case of chamber groups, the age limitation must be met individually by all members.

Candidates

Candidates must send the application to participate, as well as the rest of the documentation requested, before the 12th of January 2027, through the platform www.muvac.com.
The required documentation is as follows: a photocopy of identification document; certificates of studies and qualifications; an artistic/performance CV (along with the corresponding documental proof); a photograph of the artist of a high enough quality for publication (300 dpi); audio and/or video recording; and, if applicable, any other documentation that permits the assessment of the candidate's artistic level. Any poor technical quality in the recording sent may negatively influence the selection of the candidate.

Applicants

Applicants must present one or several repertoire proposals they wish to perform with a maximum duration of 30 minutes in their chosen category (soloist recital or chamber music). In the case of the chamber ensembles, they must also present an appropriately documented history of the group in addition to the individual artistic CVs of each member. If the repertoire includes unpublished or expressly commissioned works, the music score for the piece must also be presented. In order to qualify as a candidate for the *Premi Joventuts Musicals de Catalunya* (Young Musicians Award of Catalonia), the programme must include a work by a Catalan composer.

Selection

The Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, along with a potential advisory commission of experts, will select the successful candidates from the applications received. In addition to the quality and talent of the aspiring performers, the selection will be based on the suitability of the proposals for the structure of the concerts planned by the organisers, the interest of the proposed repertoire and the variety of the overall programme. The inclusion of pieces by current Catalan composers – alongside the classical repertoire – in the candidates' proposed programmes will be viewed favourably when selecting the participants. If deemed convenient, the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana reserves the right to invite any of the candidates they consider opportune to a prior audition.

Concerts

El Primer Palau will consist of a marathon format concert which will take place on the 8th of October 2027.

The concerts of the Primer Palau may be partially or totally recorded by the broadcaster Catalunya Música and in video for Palau Digital. The participants must agree to authorise the free reproduction and/or public communication of the performances and activities associated with this marathon of concerts, without prejudice to recognising any authorship.

Prizes

In parallel to the marathon of concerts, the *Premi El Primer Palau* will be awarded to one of the participants – individual, duo or ensemble – by a jury whose members will be announced in due course.

The *Premi El Primer Palau* gives prize money of €5000 – offered by Mitsubishi Electric Europe B. V. Sucursal en España – and cannot be divided. If the jury considers it appropriate, they may also give a second prize of €2500 or two runners-up prizes of €1250 each.

Catalunya Música will give one of the award-winning performers of this edition of *El Primer Palau* the chance to make a professional recording of a repertoire chosen by the winner as well as national and international promotion of the winner through its broadcasting channels (radio stations and European Broadcasting Union network).

The Federació de Jeunesses Musicales of Catalonia will award the *Premi Joventuts Musicals de Catalunya* to the best performance of a work by a Catalan composer. The prize is participation in the Xarxa de Músiques a Catalunya (Music Network in Catalonia) circuit.

The Confederación de Jeunesses Musicales of Spain will award the *Premio Juventudes Musicales de España* in the official award ceremony. The prize is inclusion in the Red de Músicas (Music Network) cycle of concerts that the JM Spain will organise in various locations around Spain in the 2028-29 season.

A jury consisting of representatives from the music criticism scene in Barcelona will award the Premi de la Crítica (Critics Award) of €1000 for the purchase of musical material.

The official announcement of their verdict will take place at the closing concert.

NOTE:

Candidacy to participate in the *Primer Palau* implies the acceptance of these terms and conditions and any decisions deriving from the invitation to apply. The performers selected will have to accept the terms and conditions established by the organisers. Any unforeseen incident arising from this invitation to apply will be resolved by the Managers of the Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, with no possibility of further appeal.

For more information: elprimerpalau@palaumusica.cat