

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.cat • Correu: Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona

Barcelona ciutat

Auto retro Barcelona. Celebració d'aquesta mostra dedicada a vehicles clàssics de tota mena, fins i tot embarcacions.

Palau 2, recinte firal de Montjuïc (del 5 al 9 de desembre, de 10 a 20 h). Adults, 15 euros, nens fins 7 anys, gratis, de 8 a 14, 5 euros.

Ramon Casas i l'art publicitari del cartell. Mostra centrada en els dibuixos de Ramon Casas i en la que es pot veure una selecció dels cartells més representatius del modernisme.

Gothsland Galeria d'Art. Consell de Cent, 331.

Higiene postural. Sessió dirigida a persones que pateixen de mals de cap, d'esquena o estrès, a càrrec de Montse Bravo. Gratuïta.

Llibreria Excellence. Balmes, 191 (de 14 a 15 hores).

Reality Creation Kit. En el marc d'aquesta trobada que fan un grup d'intel·lectuals per tal de reinventar la realitat, avui hi haurà una conferència pública a càrrec de Josep Perallo, físic quàntic.

La Porta. Sant Germà, 5 (16.30 hores)

El peu diabètic. Conferència a càrrec de Jordi Viadé, podòleg.

Associació de Diabètics de Catalunya. Balmes, 47, entresòl, 2a. (18 h).

Amos y mazmorras (I i II). Presentació d'aquests llibres de Lena Valentí.

Sala Àmbit Cultural d'El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19 hores).

Homenatge a Alfred Badia i Joan Sales. Recital poètic a càrrec dels poetes M. Teresa Llobet, Dolors Pérez i Rafael Soteras.

Biblioteca Vapor Vell. Joan Güell, 14 (19 hores).

II Mostra de Curtmetratges per la identitat Catalunya. Projectió dels sis últims curts finalistes i lliurement dels premis. Entrada lliure.

Casa Àmerica. Còrsega, 299 (19.30 hores).

Moncho. Sangre de bolero. Presentació d'aquest CD-DVD que recull un re-

UN POEMA A L'EXILI
Documental sobre 'El Pessebre'
Sala Pau Casals de L'Auditori
20 hores
3 euros

■ S'estrena el documental *Un poema a l'exili* sobre la història inèdita d'*El Pessebre* de Pau Casals. A més, L'Auditori ret homenatge al músic català amb tres funcions de l'oratori els dies 14, 15 i 16 a càrrec de l'OBC, l'Orfeo Català i la Coral Canigó, i al foyer s'hi inaugura avui una exposició amb documentació de l'obra.

'El Pessebre', què, quan, com

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Què sabem sobre la creació d'*El Pessebre*, la composició més rellevant de Pau Casals i en la qual el músic català va abocar

pirat en un poema naïf, del qual se'n va dur un esbós Alavedra quan se'n va anar cap a Prada després de la Guerra Civil pensant en la seva filla de cinc anys; que el Naixement va ser l'excusa de Casals per exportar els seus desitjos de pau i fraternitat universal.

Caballé o Lawrence Foster; amb una exposició organitzada pel Museu de la Música en col·laboració amb la Fundació Pau Casals, que romanirà al Foyer de la Sala Pau Casals fins al dia 15, amb programes d'*El Pessebre*, cartells, objectes, cartes entre



FUNDACIÓ PAU CASALS

Dirigint-lo al Carnegie Hall (1962) amb Maureen Forrester i Olga Iglesias

una tremenda espiritualitat i tensió dramàtica? Que la va compondre a partir d'un poema de Joan

Alavedra; que la va iniciar al seu exili de Prada de Puerto Rico; que la seva estrena va tenir lloc a Acapulco el 1960; que les Nacions Unides la van escollir per commemorar el seu dia el 1963 i 1967; que no és només un relat religiós ins-

amb l'estrena del documental *Un poema a l'exili. El Pessebre de Pau Casals i Joan Alavedra*, de les productores Soul Produccions i El Cant dels Ocells, i amb guió i direcció d'Alba Gómez, que ha comptat amb els testimonis de Marta Casals, Monsterrat

Alavedra i Casals, i fins i tot la partitura completa per a piano (l'orquestració la va fer Enric Casals); i, finalment, la decidida aposta orquestral dels dies 14, 15 i 16, en què l'OBC interpretarà aquest oratori amb l'Orfeo Català, el Cor Jove de l'Orfeo Català i la Coral Canigó. Dirigirà el nord-americà Arthur Post i seran solistes Elena Copons, Gemma Coma-Alabert, David Hernández, Joan Martín-Royo i Marc Pujol. ●

cital de Moncho al Palau de la Música Catalana.

FNAC l'illa. Av. Diagonal, 549 (19.30 hores).

PPAPPA (Programa d'atenció al pacient pluripatològic d'assistència sanitària). Conferència a càrrec de la doctora Anna Vilà.

SCIAS. Bruc, 111-113, baixos (19.30 hores).

Kiku Pastur. Conferència-espectacle en la que aquest mag presenta una selecció del seu repertori professional de màgia d'escena i de prop.

Teatre Museu El Rei de la Màgia. Jonqueres, 15 (21 hores). 15 euros.

Sing Song Swing. Representació d'aquest espectacle musical d'El Pirates Teatre.

Círcol Maldà. Pi, 5 (de dimecres a disabte, 21 h, diumenge, 19 h).

Les cançons del sogre. Nova sessió de *La Taverna del CAT*, a càrrec d'Anais Falcó Ibáñez, veu i violí, i Pau Vila Elvira, veu, guitarra i tenora.

C.A.T.. Travessia Sant Antoni, 6-8 (21.30 hores).

Barcelona

CORBERA DE LLOBREGAT (B. Llobregat) Pessebre vivent. Comencen les funcions d'aquest gran Pessebre vivent, un dels més importants i visitats de Catalunya.

Penya del Corb (avui funcions a les 18, 19 i 20 hores). 8 o 12 euros.

www.amicsdecorbera.cat

Girona

CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Alt Empordà) Carles Fages de Climent. Empòrion, la de les tres muralles. Presentació d'aquesta obra de teatre inèdita de Fages de Climent, que ha estat recuperada per Joan Ferrerós i Jordi Pla Planas, autors de l'estudi introductori on s'analitza el teatre de Fages. Casa pairal de Climent (20 hores).

SALT (Gironès)

The New Raemon. Concert d'aquesta banda de pop-rock indie.

La Mirna. Amnistia Internacional, s/n (23 hores). 15 euros.