

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4viFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<http://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)



- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4viFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<http://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)

Cercar Cercar

[Subscripcions \(/ebooks\)](#) [Notícies \(/castafiore/noticies/\)](#) [Crítica \(/castafiore/critica/\)](#)
[Entrevistes \(/castafiore/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/castafiore/opinio/\)](#)
[Calendari \(/calendari/\)](#) [Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

L'Orfeoó Català i el Cor de Cambra fan brillar el firmament al Palau

6.12.2016

[Elsa Álvarez Forges](http://www.nuvol.com/autor/elsa-alfarez-forges) (<http://www.nuvol.com/autor/elsa-alfarez-forges>). [Barcelona](http://www.nuvol.com/lloc/barcelona) (<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

Comparteix a Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?text=L'Orfeoó Català i el Cor de Cambra fan brillar el firmament al Palau%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/orfeo-catala-i-el-cor-de-cambra-fan-brillar-el-firmament-al-palau/>)

Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p\[url\]=http://www.nuvol.com/noticies/orfeo-catala-i-el-cor-de-cambra-fan-brillar-el-firmament-al-palau/&p\[images\]\[0\]=http://www.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F12%2FHalsey-Simon-06-680x454.jpg&p\[title\]=L'E2%80%99Orfe%C3%B3+Catal%C3%A0+i+el+Cor+de+Cambra+fan+brillar+el+firmament+al+Palau&p\[summary\]=Es+va+senar+un+R%C3%A8qui+em+de+Fauré+per+interpretar+al+costat+de+solistes+vocals+tres+peces+lligades+pel+fil+de+l'esperit+ualitat+més+enllà+de+la+religiositat+un+motet+de+Mendelssohn+l'Oda+infinita+estrena+absoluta+de+Salvador+Brotons+i+el+Rèqui+em+de+Fauré.+Va+ser+una+vetllada+d'una+excel·lència+poc+comuna+en+què+els+intèrprets+van+aconseguir+amb+escreix+transmetre+la+transcendència+de+cadascuna+de+les+obres.](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&p[url]=http://www.nuvol.com/noticies/orfeo-catala-i-el-cor-de-cambra-fan-brillar-el-firmament-al-palau/&p[images][0]=http://www.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F12%2FHalsey-Simon-06-680x454.jpg&p[title]=L'E2%80%99Orfe%C3%B3+Catal%C3%A0+i+el+Cor+de+Cambra+fan+brillar+el+firmament+al+Palau&p[summary]=Es+va+senar+un+R%C3%A8qui+em+de+Fauré+per+interpretar+al+costat+de+solistes+vocals+tres+peces+lligades+pel+fil+de+l'esperit+ualitat+més+enllà+de+la+religiositat+un+motet+de+Mendelssohn+l'Oda+infinita+estrena+absoluta+de+Salvador+Brotons+i+el+Rèqui+em+de+Fauré.+Va+ser+una+vetllada+d'una+excel·lència+poc+comuna+en+què+els+intèrprets+van+aconseguir+amb+escreix+transmetre+la+transcendència+de+cadascuna+de+les+obres.))

El **Cicle Coral Orfeoó Català** que se celebra al **Palau de la Música**, seu de la formació, va programar un nou concert en què van participar el **Cor de Cambra del Palau** i el mateix **Orfeoó Català**, tots dirigits per **Simon Halsey**, per interpretar, al costat de solistes vocals, tres peces lligades pel fil de l'espiritualitat, més enllà de la religiositat: un motet de Mendelssohn, l'*Oda infinita*, estrena absoluta de **Salvador Brotons**, i el *Rèquiem* de Fauré. Va ser una vetllada d'una excel·lència poc comuna en què els intèrprets van aconseguir amb escreix

transmetre la transcendència de cadascuna de les obres.



(<http://www.nuvol.com/autor/elsa-alfarez-forges>)

Elsa Álvarez Forges
<http://www.nuvol.com/autor/elsa-alfarez-forges>

94 articles publicats

<http://blocs.mesvilaweb.cat/stendhal>
<http://blocs.mesvilaweb.cat/stendhal>

<https://www.facebook.com/elsa.a.forges>
<https://www.facebook.com/elsa.a.forges>

[@elsaalforges](https://www.facebook.com/elsa.a.forges)
<http://www.twitter.com/elsaalforges>

+ Altres articles d'aquest autor

[L'èxit de Jean Rondeau amb el Museu de la Música](http://www.nuvol.com/noticies/lexit-de-jean-rondeau-amb-el-museu-de-la-musica/) (<http://www.nuvol.com/noticies/lexit-de-jean-rondeau-amb-el-museu-de-la-musica/>)

[Sir Andrés Schiff culmina victorios les darreres grans sonates](http://www.nuvol.com/noticies/sir-andras-schiff-culmina-victorios-les-darreres-grans-sonates/) (<http://www.nuvol.com/noticies/sir-andras-schiff-culmina-victorios-les-darreres-grans-sonates/>)

[El Mahler de Christoph Eschenbach fa vibrar l'Auditori](http://www.nuvol.com/noticies/el-mahler-de-christoph-eschenbach-fa-vibrar-lauditori/) (<http://www.nuvol.com/noticies/el-mahler-de-christoph-eschenbach-fa-vibrar-lauditori/>)

[Philippe Jaroussky fa regnar l'espirtualitat al Palau](http://www.nuvol.com/noticies/philippe-jaroussky-fa-regnar-l'esperit+ualitat-al-palau/) (<http://www.nuvol.com/noticies/philippe-jaroussky-fa-regnar-l'esperit+ualitat-al-palau/>)

[Un programa popular de sarsuela i òpera conquereix la Casa Elizalde](http://www.nuvol.com/noticies/un-programa-popular-de-sarsuela-i-opera-conquereix-la-casa-elizalde/) (<http://www.nuvol.com/noticies/un-programa-popular-de-sarsuela-i-opera-conquereix-la-casa-elizalde/>)



oaparams=2 bannerid=850 zoneid=54 cb=8f
<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/12/Halsey-Simon-06.jpg>

Simon Halsey

El concert va començar amb el motet de Mendelssohn *Hör mein Bitten*, WoO 15, interpretat per la jove soprano **Júlia Sesé**, al costat dels dos cors, col·locats de manera intercalada. L'acompanyament instrumental per a les tres obres del programa va ser únicament d'orgue, a càrrec de **David Malet**. En el cas del motet de Mendelssohn, escrit originàriament per a soprano, cor i orgue, el resultat va ser molt lluit. *Hör mein Bitten*, escrit el 1844, és una adaptació del salm 55 de la Bíblia i parla de les angoixes que amenacen l'ànima del creient davant dels enemics de la fe. La veu de Júlia Sesé, encara no prou madura, amb falta de *vibrato*, precisament va resultar òptima per a una composició amb un caràcter espiritual evident que recordava la simfonia *Lobgesang* del mateix compositor.

La segona peça era una estrena absoluta del compositor català Salvador Brotons, l'*Oda infinita*, op. 137, basada en el poema homònim de Joan Maragall, en què el poeta lloa les meravelles de la vida i es mostra confiat de ser rebut per Déu en una altra d'eterna. La música de Brotons, d'una qualitat inqüestionable, té clares reminiscències de la música de cinema, també en aquesta *Oda infinita*, que assoleix una gran profunditat i sentit de transcendència. Escrita per a cor mixt i orgue, cal destacar especialment la interpretació de David Malet, que en els passatges en què no cantava el cor aconseguia un estat de suspensió ètèria meravellosa.

A la segona part va venir la peça clau del programa, el místic i misteriós *Rèquiem en re menor*, op. 48, de Gabriel Fauré. És una peça curta, que no se ceneix exactament a l'ordinari d'una missa de difunts, i que en canvi, transcendeix la dimensió litúrgica i fins i tot religiosa per assolir el llindar superior de la ultratomba en el sentit més ampli, abraçant qualsevol credo, ja sigui religiós, filosòfic o poètic.

Aquesta és una obra escrita per a soprano, baríton, cor mixt, orquestra i orgue, però en aquesta ocasió l'acompanyament musical va anar a càrrec exclusivament de l'orgue. Va ser una elecció molt interessant,



5-10% de descompte
 Informa't de les possibilitats de finançament

(<http://cursos.campusdescriptura.com/promo/CA/n>)



Consulta com pots aconseguir el distintiu Llibreria de referència de Catalunya

(<http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2 bannerid=850 zoneid=54 cb=8fe>)

Joan PERA Carles CANUT Dafnis BALDUZ

La Taverna dels Bufons

A PARTIR DEL 20 DESEMBRE Shakespeare



(<http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2 bannerid=856 zoneid=55 cb=8b>)

- + Llegits
- 1 Diccionari universitari i pseudopedagògic per a ociosos
<http://www.nuvol.com/opinio/diccionari-universitari-i-pseudopedagocic-per-a-ociosos/>
 - 2 El vestit nou del pseudopedagog modern
<http://www.nuvol.com/noticies/el-vestit-nou-del-pseudopedagog-modern/>
 - 3 Matthew Tree: 'La Gran Bretanya multicultural és plena d'energúmens racistes'
<http://www.nuvol.com/entrevistes/matthew-tree-la-gran-bretanya-multicultural-esta-plena-d-energumens-racistes/>
 - 4 Un dolor anomenat obús
<http://www.nuvol.com/critica/un-dolor-anomenat-obus/>
 - 5 Rilke vist per Roig i ja ho deia Pessoa: el poeta és un fingidor
<http://www.nuvol.com/critica/rilke-vist-per-roig-i-ja-ho-deia-pessoa-el-poeta-es-un-fingidor/>
 - 6 Merlí. Matar la vaca
<http://www.nuvol.com/noticies/merli-matar-la-vaca/>
 - 7 El minotaure d'Anaïs Nin
<http://www.nuvol.com/critica/el-minotaure-danaïs-nin/>

atès que la religiositat inherent a l'orgue va donar una dimensió diferent a la peça, de més recolliment íntim, en no tenir l'expansió d'una orquestra. Els dos solistes van ser la soprano **Maria Espada** i el baríton **Joan Martín Royo**. Espada, en la seva única intervenció, va cantar un *Pie Jesu* senzillament perfecte. Aquesta ària, pensada per a una veu blanca, Espada la va cantar amb el *vibrato* just perquè el so de la veu no fos excessivament brillant i alhora no fos pla. El seu va ser un cant contingut, delicat i completament integrat en l'obra i amb l'orgue que l'acompanyava. Joan Martín Royo és un baríton de línia delicada, fina, tot i que li manca un punt d'elevació a la veu, que sona un xic engolada i a vegades li falta *vibrato*. Però el seu cant depurat va ser idoni per a una peça religiosa.

Els dos cors, els protagonistes del concert, van estar superbs en col·laboració, sota la mirada atenta del nou director, Simon Halsey. Les veus sonaven com una massa compacta i en el *Rèquiem* van estar especialment brillants. Juntament amb l'únic acompanyament de l'orgue, es va sentir un *Rèquiem* amarat de profunditat espiritual.

Etiquetes:

Cor de Cambra del Palau de la Música (<http://www.nuvol.com/tag/cor-de-cambra-del-palau-de-la-musica/>) David Malet (<http://www.nuvol.com/tag/david-malet/>) Joan Martín-Royo (<http://www.nuvol.com/tag/joan-martin-royo/>) Júlia Sesé (<http://www.nuvol.com/tag/julia-sese/>) Maria Espada (<http://www.nuvol.com/tag/maria-espada/>) Orfeo català (<http://www.nuvol.com/tag/orfeo-catala/>) Salvador Brotons (<http://www.nuvol.com/tag/salvador-brotons/>) Comparteix a Twitter (<https://twitter.com/intent/tweet?text=L'Orfeo Català i el Cor de Cambra fan brillar el firmament al Palau%20%7C%20http://www.nuvol.com/noticies/orfeo-catala-i-el-cor-de-cambra-fan-brillar-el-firmament-al-palau/>) Comparteix a Facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/orfeo-catala-i-el-cor-de-cambra-fan-brillar-el-firmament-al-palau/&fbimages\[0\]=http://www.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F12%2FHalsey-Simon-06-680x454.jpg&fbtitle=L'E2%80%99Orfe%C3%B3+Catal%C3%A0+i+el+Cor+de+Cambra+fan+brillar+el+firmament+al+](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?s=100&furl=http://www.nuvol.com/noticies/orfeo-catala-i-el-cor-de-cambra-fan-brillar-el-firmament-al-palau/&fbimages[0]=http://www.nuvol.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F12%2FHalsey-Simon-06-680x454.jpg&fbtitle=L'E2%80%99Orfe%C3%B3+Catal%C3%A0+i+el+Cor+de+Cambra+fan+brillar+el+firmament+al+)

Subscriu-te a Núvol

Articles Destacats



[de-manera-polifacetica/](http://www.nuvol.com/noticies/joan-santanach-ens-apropem-a-llull-de-manera-polifacetica/)

Joan Santanach: "Ens apropem a Lluïl de manera polifacètica" (<http://www.nuvol.com/noticies/joan-santanach-ens-apropem-a-llull-de-manera-polifacetica/>)



[El vestit nou del pseudopedagog modern](http://www.nuvol.com/noticies/el-vestit-nou-del-pseudopedagog-modern/) (<http://www.nuvol.com/noticies/el-vestit-nou-del-pseudopedagog-modern/>)

- 8 Eva Baltasar: "La democràcia és incompatible amb la tecnocràcia" (<http://www.nuvol.com/entrevistes/eva-baltasar-la-democracia-es-incompatible-amb-la-tecnocracia/>)
- 9 Defensa de les classes magistrals (<http://www.nuvol.com/noticies/defensa-de-les-classes-magistrals/>)
- 10 Raquel Riba: "La dona no pot estar rasant-se el cul mentre té cara de mala llet" (<http://www.nuvol.com/noticies/raquel-riba-la-dona-no-pot-estar-rasant-se-el-cul-mentre-te-cara-de-mala-llet/>)

Rent a Scooter
(<http://www.via-vespa.com>)

(<http://www.via->

Núvol, digital de cultura
23.617 M'agrada

M'ha agradat

Inscriu-te

A tu i a 24 amics més us agrada

Núvol, digital de cultura
11 minuts

L'hivern és el regne del subterrani...

Eva Baltasar: "La democr..."
Eva Baltasar es consagra amb 'Anim...

**PREU ESPECIAL
PER A SUBSCRIPTORS**

(<http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2&bannerid=848&zoneid=127&cb=c1y-estudios-literarios%2F412537-versions-a-peu-dobra.html>)