

EL GALL I LA GALLINA

Hip-hop/Trap ♩ = 80

826

S
bers, que ve - nim d'a - pa - gar foc, amb la ca - mi - sa bru - ta i/el bi - go - ti tort.

A

B
bers, que ve - nim d'a - pa - gar foc, amb la ca - mi - sa bru - ta i/el bi - go - ti tort.

B

Vln.

Vc.

D.B.

826

Glk.

826

Vb.

826

Perc. 1

Perc. 2

mp

El

Hip-hop / Trap Groove

Trap groove

836 *mf*

S Més que do-lent, què di-rà la gent.

A *mf*
Més que do-lent, què di-rà la gent.

B gall i la ga-lli-na es - ta-ven al bal-có. La ga - lli-na s'a-dor-mi-a i/el gall li fa/un pe-tó. *mf*
Més que do-lent, què di-rà la gent, que

B *mf*
Més que do-lent, què di-rà la gent.

Vln. 836

Vc. 836
Em Bm/D Am/C Bm/D Cmaj7 Am7(add9)

D.B. 836

Glk. 836

Vb. 836
mp *mf*

Perc. 1 836

Perc. 2 836

Concert Nadons

Free improv. (melodica, voice...)

842

S Uh... _____

A Uh... _____

B di - guin el que vul - guin, que jo ja/es - tic con - tent. El

B Uh... _____

Vln.

Vc.
Em C D Em Em Bm/D Am/C Bm/D Cmaj7 Am7(add9) Em C D Em

Db.

Glk.

Vb. *mp* *mf*

Perc. 1

Perc. 2

852 Voice backgrounds

S Oh... Oh... Oh... Oh... Més que do - lent, *mf*

A Més que do - lent, *mf*

B gall i la ga - lli - na es - ta - ven al bal - có. La ga - lli - na s'a - dor - mi - a i / el gall li fa / un pe - tò. Més que do - lent, sí. *mf* Rapping

B Més que do - lent, *mf*

Vln. 852

Vc. 852 Em Bm/D Am/C Bm/D Cmaj7

D.B. 852

Glk. 852

Vb. 852 *mp* *mf*

Perc. 1 852

Perc. 2 852

857

S
 què di-rà la gent. Uh... Uh...

A
 què di-rà la gent. Uh... Uh...

B
 Què di-rà la gent, què di-rà la gent, que di-guin el que vul-guin, que jo ja/es-tic con-tent. Que di-guin el que vul-guin, que jo ja/es-tic con-tent.

B
 què di-rà la gent. Uh... Uh...

Vln.
 857

Vc.
 Am7(add9) Em C D Em Em C D Em

DB.
 857

Glk.
 857

Vb.
 857

Perc. 1
 857

Perc. 2
 857

TAN PETITETA

♩ = 125

S

A

B

B

Vln.

Vc.

D.B.

Glk.

Vb.

Perc. 1

Perc. 2

mp dolcissimo

mp dolcissimo

Wind chimes

mp