

REVISTA MUSICAL CATALANA

Actualitat

Òpera

Simfònic

Coral

Contemporània

Crítica

Opinió

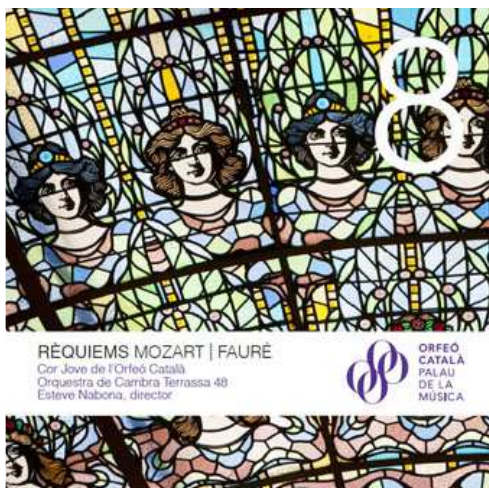
Concursos i Premis

L'ànima del so



El Cor Jove de l'Orfeó Català publica un CD amb el 'Requiem' de Mozart i el de Fauré

Publicat per Redacció el 16 juliol 2013 a Actualitat, Coral · 0 Comentaris



La discogràfica Columna Música acaba de publicar el darrer compacte del Cor Jove de l'Orfeó Català amb el *Requiem* de Mozart i el *Requiem* de Fauré, CD que correspon al vuitè àlbum de la col·lecció "Els Volums del Palau". Es tracta de l'enregistrament de dues actuacions en directe que la formació, sota la direcció del seu titular, Esteve Nabona, va oferir amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 dins del Cicle Coral Orfeó Català. El disc ja es pot adquirir als punts de venda habituals, com l'FNAC, El Corte Inglés, la Botiga del Palau i Discos 100. El Cor Jove va oferir el *Requiem* de Mozart el passat 11 de juliol al Palau de la Música Catalana amb l'Orquestra Barroca Catalana, en una nova versió d'aquesta obra universal amb instruments originals.

En el mateix CD es presenten dos conceptes molt diferenciats del que és un rèquiem, per bé que conserven la mateixa tonalitat en Re menor. La versió de Mozart és un autèntic testament musical del compositor, commovedorament lligat a les darreres circumstàncies de la seva vida, mentre que la proposta de Fauré expressa la seva manera d'entendre la mort, "com un deslliurament feliç, com una aspiració a la felicitat del més enllà, més que no pas com un trànsit dolorós".

La col·lecció "Els Volums del Palau" és una sèrie de discos que anualment presenta una de les formacions corals de l'Orfeó Català i del Palau i en què habitualment s'interpreta repertori a *cappella* català o de músiques d'arreu. En aquesta ocasió, el Cor Jove ha enregistrat per primera vegada en la col·lecció dues obres de repertori universal amb orquestra. Cal destacar la participació dels solistes –tots ells catalans– Ana Puche, Elisenda Arquimbau, David Alegret i Pau Bordas en el *Requiem* de Mozart, i de Serena Sáenz i Esteve Gascon en el *Requiem* de Fauré.



Els + vistos

Els + recents

Comentaris



1 juliol 2013 · Redacció
Mario Ros guanya el segon premi del Concurs de Composició Sorodha



25 juny 2013 · Redacció
El segon Curs de Direcció Orquestral Eduard Toldrà, a punt de començar



19 juny 2013 · Redacció
Un Sónar que conversa amb Vivaldi



19 juny 2013 · Redacció
Onzè San Miguel Mas i Mas Festival a Barcelona



20 juny 2013 · Redacció
L'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau debuten a Viena, en la seva primera actuació conjunta a l'estranger

Twitter

Comenta-ho



Warning: <http://www.revistamusical.cat/?p=7181> is unreachable.

Facebook social plugin

Previous Post
L'OJIPC culminarà la seva 9è trobada amb dos concerts: a Ripoll i Prada de Conflent

Facebook

 **Revista Musical Catalana**
M'agrada

 **Revista Musical Catalana**
El 16 d'agost començarà a Planoles el 9è encontre de treball de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, dirigida per Salvador Brotons, i que culminarà amb dos concerts, a Ripoll (20 d'agost) i Prada de Conflent (21 d'agost).

<http://www.revistamusical.cat/?p=7174>
www.revistamusical.cat

Fa 18 hores a prop de Barcelona

A 979 persones els agrada Revista Musical Catalana.



Complement social de Facebook

Arxiu

Actualitat	685	Antiga	23
Cambra	143	Concursos i Premis	76
Contemporània	23	Coral	107
Crítica	314	Dansa	5
Diversos	184	Internacional	7
Jazz	18	L'ànima del so	4
Musiques del món	13	Òpera	79
Opinió	5	Simfònic	69
Video	1		

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

Cerca

Inici
Contacte
Edició digital
Publicitat
Sobre la RMC
Subscripcions
Webs recomanades