



ACTUACIÓ ALS CAMPS ELISIS

El Cor de Cambra del Palau triomfa a París

► **Van cantar l'«Oratori de Nadal» de Bach amb Les Talents Lyriques**

MARTA CERVERA
 ENVIADA ESPECIAL. PARÍS

Emoció, molta emoció, es va viure ahir al cèntric Théâtre des Champs Élysées de París amb l'«Oratori de Nadal» de J. S. Bach en què el Cor de Cambra va participar. Era la quarta vegada que els integrants del cor professional del Palau de la Música Catalana interpretaven l'obra amb el conjunt barroc Les Talents Lyriques, a les ordres del seu director Christophe Rousset, que va sortir amb vestit fosc de vellut, corbatí i elegants vambes de carrer. La minigira per quatre ciutats -Lausana, Pamplona, Barcelona, París- va culminar a la ciutat de les llums amb un concert en el qual el públic va disfrutar del profund misticisme de la música de Bach. El públic va aplaudir el conjunt, que va



VINCENT PONTET

► El Cor de Cambra i Les Talents Lyriques, en la seva actuació a París.

fer un bis amb l'últim moviment de la cantata per agrair-ho.

Tots els intèrprets van ser ovacionats però en especial els solistes: una sòlida Katharina Watson (soprano), un delicat Damien Guillon (contratenor), un inspiradíssim Julien Prégardien (tenor) i un robust baix, Matthew Brook. Tant Christophe Rousset, que va fundar Les Talents Lyriques el 1991, com Josep Vila i Casañas, director del Cor de Cambra des del 2011 quan va afegir aquest càrrec al que ja tenia al capdavant de l'Orfeó Català, somreien al final del concert. Missió complerta, pensava Vila i Casañas, que no oblidarà fàcilment el 2014. «Ha sigut un gran any», reconeixia al costat de Mari-ona Carulla, presidenta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. «Per a nosaltres és significatiu ser aquí, on fa 100 anys va actuar l'Orfeó Català», va afegir. En aquell concert eren presents a la sala compositors com ara Claude Debussy i Maurice Ravel, va recordar Vila i Casañas, a qui avui l'espera un concert amb l'Orfeó Català a Tàrraga. No para.

RECOINEIXEMENT // El reconeixement internacional del Cor de Cambra és un dels objectius prioritaris per als responsables de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i aquest any 2014 ha estat clau per demostrar que tenen capacitat per aconseguir-ho. Al marge d'haver actuat aquest hivern amb Les Talents Lyriques, abans també van participar amb Les Musiciens du Louvre, dirigits per Mark Minkowski, en una gira europea amb *Orfeu i Euridice* de Gluck.

«No només és important que ens truquin una vegada sinó que vulguin repetir amb nosaltres», va destacar Oller, que va avançar una nova gira amb la formació de Minkowski el 2016. En aquesta, el Cor de Cambra hi interpretarà el *Rèquiem* i la *Missa en Do menor* de Mozart a vuit ciutats de França, Alemanya, Polònia i Espanya. L'any que ve, a més a més del concert ja anunciat al mes d'abril a Londres amb la London Philharmonic, al qual també se sumará l'Orfeó Català, el Cor de Cambra oferirà el concert inaugural del Musikfest de Bremen i una gira amb l'Ensemble Matheus. El Cor de Cambra, així com altres formacions amb seu al Palau de la Música com és el cas de l'Orfeó Català, han comptat fins ara amb el suport de l'Institut Ramon Llull per a la seva projecció internacional, que esperen seguir ampliant en el futur. Ahir el Cor de Cambra va plantar a París una pica important. =