

GR&C | Festival
de Barcelona



El monstre al laberint

Johathan Dove / Alasdair Middleton
Direcció: Constanza Brnčić / Simon Halsey

Teatre Grec
15 de juliol

Cantants i músics professionals, però també amateurs de totes les edats intervenen en una proposta participativa que porta a escena la història de Teseu i el Minotaure, convertida en una òpera.

El projecte va ser un encàrrec de la London Symphony Orchestra (LSO), la Berliner Philharmoniker i el Festival d'Aix-en-Provence, que van demanar al compositor Jonathan Dove una creació contemporània que pogués ser representada per un repartiment mixt, amb cantants professionals i aficionats, i que deixés espai també a joves intèrprets dels diferents països on es representés. Perquè el muntatge va néixer amb la intenció que pogués tenir diferents posades en escena en idiomes diversos, amb característiques pròpies en cada ocasió. Reprenen el projecte a Barcelona els músics de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i els Cors de l'Orfeó Català, acompanyats de tres solistes i, és clar, de tot de cantaires aficionats que en les setmanes anteriors a la representació han rebut una preparació prèvia. A més, intèrprets joves i un artista de circ (Quim Girón, en el paper de Minotaure) s'afegiran a la representació al costat dels músics professionals.

Tots plegats expliquen una història senzilla: el mite de Teseu i el Minotaure. Minos, el rei de Creta, té al seu palau un laberint a l'interior del qual viu un monstre terrible, meitat home, meitat brau, que s'alimenta de carn humana. I com que Minos ha vençut Atenes en una batalla, reclama que cada any la ciutat li enviï un grup de joves per alimentar el seu monstre. Per posar fi a les sanguinàries exigències de Minos, el jove Teseu, un atenenc més, s'afegeix al grup de nois i noies destinats a ser víctimes del monstre. I en endinsar-se al laberint trobarà la manera d'acabar amb la criatura i salvar la vida dels seus companys d'aventura.

Una creació d'òpera col·lectiva i participativa que posa en contacte el món professional i l'amateur i els fa participar en un muntatge escènic que té tant d'experiència artística com d'aventura humana.

El monstre al laberint arriba a Barcelona després de les representacions a Berlín, Londres i Ais de Provença.

Fitxa artística

Música:

Jonathan Dove

Llibret:

Alasdair Middleton

Traducció al català:

Marc Rosich

Direcció artística, posada en escena i coreografia:

Constanza Brnčić

Direcció musical:

Simon Halsey

Interpretació musical:

Orfeo Català (direcció: Simon Halsey; subdirecció: Pablo Larraz)**Cor Jove de l'Orfeo Català** (direcció: Esteve Nabona)**Cor de Noies de l'Orfeo Català** (direcció: Buia Reixach i Feixes)**Cor Infantil de l'Orfeo Català** (direcció: Glòria Coma i Pedrals)**Cor Mitjans de l'Orfeo Català** (direcció: Glòria Fernández)**Cor Petits de l'Orfeo Català** (direcció: Mercè Pi)**Jove Orquestra Nacional de Catalunya JONC** (direcció: Manel Valdivieso)

Solistes:

Marc Sala, tenor (Teseu); Gemma Coma-Alabert, mezzosoprano (Mare);**Toni Marsol, baríton (Dédal).**

Veu en off:

Lluís Homar (Minos)

Intèrpret acròbata:

Quim Giron (Minotaure)**Ariadna****Gabriela Blanch**

Espai escènic i il·luminació:

cube.bz

Disseny del vestuari i caracterització:

Silvia Delagneau

Disseny del so:
Carlos Gómez

Ajudantia de direcció d'escena:
Beatriz González Magadán

Ajudantia de vestuari:
Adriana Parra

Producció executiva en escena:
Anabel Labrador

Fotografia:
Roman Rubert, Ricard Rios

Una producció del Grec 2018 Festival de Barcelona i la Fundació Orfeo Català -
Palau de la Música Catalana.

Música / Teatre
15 de juliol
Teatre Grec
Horari: 22h
Durada aproximada: 60 min
Preu: 15-30 €

La directora ha dit...

L'òpera *El monstre al laberint* de Jonathan Dove és una reinterpretació del mite de Teseu. En el llibret d'Alasdair Middleton es posa èmfasi en les figures de poder i contrapoder (representades pel rei Minos i per l'heroi d'Atenes, Teseu) i en la guerra com un laberint sense sortida, en el qual tots acabem perdent. Per aturar la guerra s'ha d'anar al cor del laberint, matar el monstre que s'alimenta de l'odi i rescatar els nens i nenes que se sacrifiquen dia a dia. Cal doncs, un acte heroic. Però, qui és Teseu? Què representa? I el rei Minos? És el minotaure realment un monstre, o, com suggereix Passolini, també és humà? I és la vanitat de l'arquitecte Dèdal la responsable d'un lloc sense sortida, on ens podem perdre tots? I Ariadna? També s'ha perdut? La partitura de Jonathan Dove, èpica i dramàticament emotiva, la llum, els elements de vestuari, la coreografia i el moviment dels cors, ens suggeriran el viatge de Teseu, posant en relleu, i en clau contemporània, els conflictes polítics, filosòfics i humans d'aquesta proposta.

Constanza Brnčić

El director musical ha dit...

En Simon Rattle i jo vam encarregar al nostre amic Jonathan Dove que compongués aquesta òpera per a tres grans ciutats: Londres, Berlín i Aix-en-Provence. Seguint la tradició de l'òpera Noye's Fludde de Benjamin Britten, està dissenyada per combinar músics professionals (solistes i una part de l'orquestra) amb cors infantils, juvenils i adults i una orquestra jove; tota una experiència comunitària. Aquest vespre tindrem a l'escenari al voltant de 300 cantaires amateurs: tots els cors de l'Orfeó Català amb edats des dels 6 anys fins als adults, cors del projecte Clavé XXI (el projecte social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana), i també cantaires individuals que no s'han volgut perdre aquesta experiència i s'han afegit als assajos de l'Orfeó com un cantaire més. El Monstre al laberint és un espectacle coral en el sentit més ampli de la paraula!

L'obra ha gaudit sempre d'un èxit enorme, i se n'han fet moltes representacions per tot el món com a Lisboa, Estocolm, París, Xina o Taipei. Per apropar-la al públic, sempre s'ha traduït a la llengua materna de la ciutat on s'interpreta i avui la podem escoltar en català.

Estem orgullosos de presentar-ne l'estrena en la nostra llengua, i sincerament esperem que aquest sigui l'inici d'una llarga vida d'aquesta obra aquí a Catalunya.

Simon Halsey

Servei de Premsa
Institut de Cultura de Barcelona

La Rambla, 99. 08002 Barcelona
Telèfon 933 161 069
Correu electrònic:
premsaicub@bcn.cat

Enllaç al material de premsa:
<http://premsaicub.bcn.cat/festival-grec-barcelona-2018/>

Més informació a:
www.festivalgrec.barcelona
www.barcelona.cat/barcelonacultura

També ens podeu seguir a través de Facebook, Twitter i Instagram.