

**Kaija Saariaho:** *“Tinc moltes ganes de sentir la meua música a Barcelona la propera temporada, especialment il·lusionada per compartir amb el públic barceloní la nova producció de la meua òpera Only the Sound Remains. Ara mateix, el Palau està molt present en la meua ment ja que estic immersa en la meua nova obra coral encarregada pel Palau de la Música Catalana, entre d’altres comissaris.”*

**Marc Timón:** *“És un gran orgull per mi haver estat escollit compositor convidat del Palau. Fa quatre anys me’n vaig anar a viure a Los Angeles per donar un impuls a la meua carrera com a compositor de música de cinema però mai he deixat de banda la composició de música de concert i la direcció. És un honor que el Palau ho tinguis present i hagi pensat en mi, tenint en compte aquest perfil eclèctic; penso que és una decisió molt valenta i espero poder-la correspondre a l’alçada. Serà amb diverses estrenes orquestrals i corals, entre les quals hi haurà alguna sorpresa molt especial. Vull, també, agrair públicament al Palau de la Música Catalana la seva confiança. Ja fa anys que treballem plegats en diversos projectes musicals i aquesta temporada que ve sento que aquesta relació tan bonica que fa temps que es va consolidant arribarà al seu clímax. La meua intenció és fer propostes molt diferents entre elles, pel que fa a l’estètica musical i també als gèneres, mostrant així el poder dramàtic i camaleònic de la música coral i orquestral. No sabem la sort que tenim de tenir el Palau, una de les cases de la música més boniques, originals i sonorament brutals del món.”*

**Alba G. Corral:** *“Tot un repte a nivell estètic crear imatges generatives inspirades en una de les catedrals visuals mes belles i inspiradores. És un dels llocs on es pot mirar amb diferents perspectives, i també aprendre de la història del Palau amb diferent perspectiva. M’han inspirat les formes impossibles, un buit pujant l’escala, la varietat cromàtica, escoltar l’Orfeó Català i donant varietat amb diferents tons de color fent una metàfora a la diversitat musical coral. És un honor i tot un regal poder acompanyar enguany la meravellosa sensació de la música. Diferents formes, diferents disciplines. Amb el pinzell digital he justificat no tancar els ulls, igual que seria una pèrdua tancar els ulls dins del Palau. Espero haver-ho aconseguit. Igual que a Domènech i Montaner li van donar total llibertat creativa, així m’he sentit jo dibuixant per a la família del Palau.”*

**Irene Solà:** *“Em fa molta il·lusió ser la narradora resident de la propera temporada. És un honor que el Palau hagi pensat en mi per establir aquesta relació i que se m’hagin obert les portes d’aquesta casa centenària per tal d’establir un diàleg, una investigació i finalment un relat, entre d’altres activitats, al voltant de les capes d’història que l’omplen i la construeixen.”*