

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ
PALAU DE LA MÚSICA

Data: 10.07.2026

Les dades d'aquesta declaració corresponen a l'any 2025

EMAS
GESTIÓ AMBIENTAL
VERIFICADA
ES-CAT-000323

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

UNESCO



Procés assessorat per:

bakertilly

Av. Josep Tarradellas, 123
08029 Barcelona
Tel. 93 415 26 60
www.bakertilly.es



MISSATGE DE LA DIRECCIÓ

La Direcció del Palau de la Música Catalana, molt sensibilitzada en la protecció del medi ambient, té implantat un sistema de gestió ambiental a l'edifici del Palau de la Música Catalana, edifici històric situat a Barcelona. Aquest sistema s'ha implantat segons el Reglament Europeu EMAS i la norma internacional ISO 14001.

El Palau de la Música Catalana constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història. A més d'una sala d'espectacles, el Palau és un equipament cultural obert al món, en què les seves sales i espais acullen concerts de tots els gèneres i estils, actes culturals, socials i empresarials, congressos, conferències, exposicions, etc. Per això és un referent en la vida cultural i social de la ciutat de Barcelona.

L'Orfeó Català és un cor de format simfònic. La seva activitat concertística alterna la interpretació de repertoris vocals-orquestrals i programes de música coral amb una presència destacada de la música tradicional i d'autor català.

L'alt nivell de preparació vocal i musical dels seus components –els quals, malgrat no dedicar-s'hi professionalment, realitzen estudis de cant– fan de l'Orfeó Català un instrument idoni per a la interpretació de la literatura coral composta des del segle XVIII fins als nostres dies.

Les grans qualitats artístiques del cor el duen a col·laborar regularment amb les principals orquestres catalanes i de l'Estat espanyol, i també amb diverses formacions orquestrals europees i d'altres parts del món amb les quals fa gires de concerts.

L'Escola Coral, integrada en l'edifici del Palau, va ser creada per oferir una formació musical i vocal tant complerta com sigui possible als futurs cantaires de l'Orfeó Català. Des de l'edat de sis anys, amb els grups d'Iniciació, els cantaires poden incorporar-se a l'Escola Coral i continuar la seva formació amb el Cor de Petits i Cor Infantil, etapa en la qual paral·lelament als assaigs es treballa el llenguatge musical i la tècnica vocal. El Cor de Noies i el Cor Jove són les dues opcions en l'etapa juvenil, en la qual s'intensifica el treball vocal en petits grups.

El sistema de gestió ambiental implantat a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música és una eina d'autoavaluació que ens permet valorar els impactes ambientals associats a l'activitat. A partir d'aquest coneixement es desencadena un procés de millora contínua en el treball diari per minimitzar aquests impactes i finalment s'estableixen uns mecanismes d'autocontrol per vetllar pel bon funcionament de tota l'estructura del sistema.

En aquesta declaració s´analitzen les tendències de comportament de l´any 2025 i es compara la seva relativització amb l´exercici 2024.

El Palau està atent a l'existència de bones pràctiques sectorials. En el nostre sector de teatres i espectacles, actualment no existeix cap Guia de referència sectorial (DRS).

POLÍTICA AMBIENTAL 5

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA 6

INSTAL·LACIONS I ACTIVITATS PRINCIPALS 7

EL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL 8

COMPLIMENT DELS PRINCIPALS REQUISITS LEGALS (RELACIÓ NO EXHAUSTIVA) 9
FORMACIÓ I SENSIBILITZACIÓ DE LES PARTS INTERESSADES 10
IDENTIFICACIÓ I AVALUACIÓ DELS ASPECTES AMBIENTALS 10
PROGRAMA AMBIENTAL 11

COMPORTAMENT AMBIENTAL 12

EFICIÈNCIA ENERGÈTICA 13
AIGUA 16
RESIDUS 17
EFICIÈNCIA EN EL CONSUM DE MATERIALS 19
EMISSIONS 22
BIODIVERSITAT 25

PROPERA VALIDACIÓ 26



POLÍTICA AMBIENTAL

L'objectiu primordial de La Fundació Orfeó Català - Palau de la Música, és la millora contínua de tots els seus departaments, activitats i personal que el formen per tal de contribuir a la prevenció de la contaminació del medi ambient fent avaluacions periòdiques dels efectes possibles de la nostre activitat en l'entorn.

Per això, hem implantat un sistema de gestió ambiental que ens comprometem a mantenir i a complir d'acord amb la legislació vigent i altres requisits voluntaris que la organització subscrigui, i poder dia a dia assolir els reptes que ens proposem per tal de millorar i conservar el nostre entorn.

La Política del Palau es difon a tots els treballadors i a totes les parts interessades, així com també es posa a disposició de tot aquell que hi estigui interessat.

Els principis i les intencions de la Política Ambiental de La Fundació son:

- *Controlar, regular i millorar els impactes ambientals de l'activitat per tal de protegir el medi ambient i prevenir la contaminació, mitjançant una utilització sostenible dels recursos naturals, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, i el foment de les pràctiques de reducció, reutilització i reciclatge de residus.*
- *Adoptar les mesures necessàries per garantir el compliment de tota la normativa ambiental i la relacionada amb l'ús, el consum d'energia i l'eficiència energètica, aplicable a les activitats i instal·lacions del Palau de la Musica*
- *Prendre mesures per reduir el consum de recursos naturals, com son l'aigua, l'energia elèctrica i el gas natural.*
- *Fomentar l'adquisició de productes i serveis respectuosos amb el medi ambient, la reutilització de materials i l'ús de suports digitals enlloc dels suports en paper.*
- *Minimitzar els residus i substancies contaminants i gestionar-los correctament.*
- *Formar, sensibilitzar i implicar cada treballador o treballadora, fent-lo partícip de la gestió ambiental i transmetre als proveïdors i les empreses subcontractades les nostres directrius ambientals.*
- *Afavorir la comunicació amb criteris de transparència i informar tots els grups d'interès (treballadors, clients, proveïdors, subcontractistes, institucions...) per donar-los a conèixer la política ambiental i establir-hi relacions de cooperació*

Amb això la Fundació Orfeó Català – Palau de la Musica vol contribuir a la millora de l'entorn en benefici de tota la societat per tal que pugui gaudir-ne.

President
Sr. Joaquim Uriach Torelló

Barcelona, novembre del 2022



FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA

Construït entre 1905 i 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com a seu de l'Orfeó Català amb fons procedents de subscripció popular, el **Palau de la Música Catalana** constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història.

La seva Sala de Concerts –una de les més singulars del món– ha estat durant cent anys l'escenari privilegiat de la vida concertística, nacional i internacional, de la ciutat de Barcelona. Una perla arquitectònica del Modernisme català que ha esdevingut, amb el pas de les dècades, un punt de trobada ineludible de la vida cultural i social de Catalunya i que és, actualment, l'única sala de concerts modernista declarada **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**.

Des del mes de gener de 2012, la **Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana** concentra la gestió i les activitats del **Palau de la Música Catalana** i dels seus cors, que fins ara estaven en mans de tres entitats diferents: Associació Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. El nou model permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. Aquest model manté la representació de **l'Orfeó Català** (associació propietària del Palau de la Música), de les administracions públiques i hi incorpora la dels mecenes.

S'estableix així una simbiosi entre el **Palau de la Música** i l'**Orfeó Català** que dona singularitat a la institució. Una entitat oberta, dinàmica i plural, que a través de la seva activitat, concerts, cors i Escola Coral promou la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.

El **Palau de la Música** i l'**Orfeó Català**, doncs, es troben en un moment històric, caracteritzat per la recuperació dels valors fundacionals de l'**Orfeó Català** com a eix principal del posicionament estratègic d'aquesta Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana constituïda recentment.

Excel·lència, participació, compromís social i catalanitat són els valors que van fer néixer el 1891 l'Orfeó Català, i que el 1905 van moure'l a construir el Palau, i que ara impulsen el nou Pla Estratègic de l'entitat.

ALTRES DADES D'INTERÈS:
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música
Adreça: C/ Palau de la Música, 4-6. 08003 Barcelona
CCAE 09: 9004 Gestió de sales d'espectacles
NACE: 56.10 Restaurants i Llocs de Menjar
NACE: 68.20 Lloguer de béns immobiliaris per compte propi
NACE: 85.52 Educació cultural
NACE: 90.04 Gestió de sales d'espectacles
NACE: 91.03 Gestió de llocs i edificis històrics
NIF: G-59684548

Telèfon: 93 295 72 00
A/e de contacte: **jpinos@palaumusica.cat**
Web: **www.palaumusica.cat**
Registre EMAS: ES-CAT-000323
Responsable del sistema de gestió ambiental: Jesús Pinós i Paules

Instal·lacions i activitats principals

L'activitat principal de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música (en endavant Palau de la Música Catalana) és la d'oferir un espai idoni per a la realització de concerts i tot tipus d'esdeveniments, i activitats culturals i congressuals.

El Palau de la Música Catalana disposa de multitud de sales i espais idonis per fer concerts, congressos, reunions, etc. Les principals instal·lacions són:

- Sala de Concerts
- Sala Petit Palau
- Planta Foyer
- Sala d'assaig Orfeó Català
- Sala Lluís Millet
- Espais Segle XXI
- La Biblioteca
- Sala d'Assaig del Soterrani

Cal fer un esment especial a la **Sala Petit Palau**. Inaugurada el 18 de febrer de 2004, la sala Petit Palau és un nou auditori pensat per a la celebració d'actes que requereixen un aforament més petit que el de la Sala de Concerts. Les seves dimensions i una acústica excel·lent la fan particularment apta per als concerts de música de cambra, però també ha estat pensada per acollir congressos, convencions, conferències, taules rodones, juntes d'accionistes, reunions d'empresa, així com estudi de gravació i plató de TV.

A més, al Palau es duen a terme altres activitats, com:

- **Escola Coral**: L'activitat principal de l'Escola Coral és la de donar una formació musical i vocal el més completa possible als futurs cantaires de l'Orfeó Català. L'Escola té diverses sales per a assajar i formar els nens i nenes, que hi disposen d'espai i materials adients.
- **Revista Musical Catalana (RMC)**: La RMC ofereix un seguiment continuat de la realitat musical catalana, tant de l'activitat a Catalunya com de la trajectòria dels músics catalans en l'àmbit internacional. Va néixer l'any 1904, en l'òrbita de la naixent Associació Orfeó Català, com una publicació de caràcter musicològic i de divulgació de l'activitat musical que en aquells moments es duia a terme en l'àmbit català.
- **Les Escoles al Palau**: Les Escoles al Palau és un cicle específic de col·laboració amb la comunitat educativa a fi d'oferir activitats i propostes artístiques que potenciïn el desenvolupament integral dels infants i joves del nostre país. Els concerts-espectacles que integren aquest cicle han estat concebuts amb l'objectiu de ser entenedors i atractius per a les diverses franges d'edat, compreses entre els 2 i els 18 anys.
- **Servei de guarda-roba**
- **Servei de cafeteria i restauració**
- **Botiga**
- **Exposicions temporals**
- **Concurs Maria Canals**
- **Visites guiades a l'edifici**



EL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL

El Sistema de Gestió Ambiental (SGA) del Palau de la Música Catalana està basat en la norma internacional ISO 14001 i el Reglament Europeu EMAS III, mitjançant el qual es permet a les empreses que s'adhereixin, amb caràcter voluntari, disposar d'un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental.

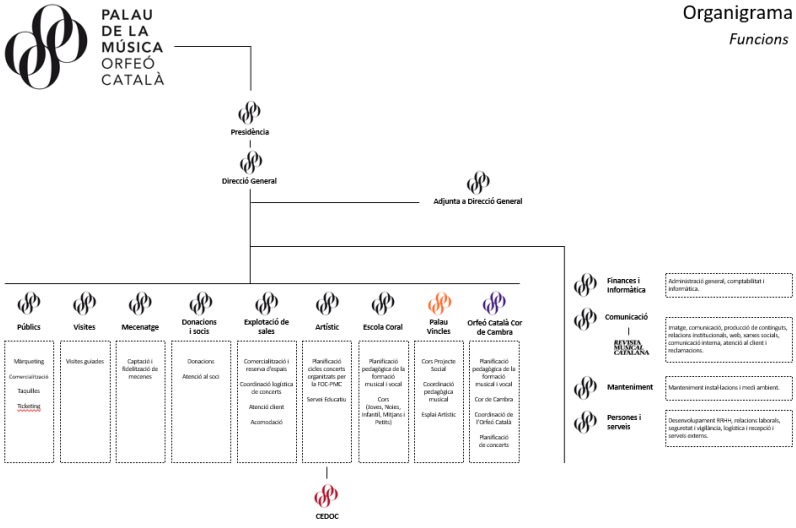
Els principals punts del nostre SGA són:

- La política ambiental, que és la base de tot el sistema i de les nostres accions.
- El manual del sistema de gestió ambiental, en el qual s'estableixen totes les directrius del SGA.
- El programa d'objectius ambientals i millores.
- Els procediments, els registres i les instruccions de treball que permeten conèixer com s'integra el medi ambient en la nostra activitat diària.
- L'auditoria interna.
- La revisió per part de la Direcció.
- I el present document, la Declaració Ambiental.

L'abast del sistema de gestió ambiental és la promoció d'esdeveniments culturals i congressuals. Concretament:

- La promoció, planificació, coordinació de l'execució i execució d'esdeveniments musicals, culturals i congressuals.
- L'arrendament de sales i espais per al desenvolupament d'esdeveniments culturals i congressuals.
- El manteniment i posada a punt de l'edifici del Palau de la Música i les seves instal·lacions.
- La gestió dels serveis de suport associada a l'activitat del Palau de la Música (restauració, il·luminació, muntatge, seguretat i neteja).
- La docència musical.

Es mostra a continuació l'organigrama de gestió ambiental de l'organització:



El Comitè Ambiental el formen els caps d'àrea i es reuneix periòdicament per planejar activitats i desenvolupar estratègies que permetin reconèixer accions concretes en el conservació del medi ambient.

Compliment dels principals requisits legals (relació no exhaustiva)

El Palau de la Música declara el compliment amb la legislació ambiental vigent durant el període declarat.

- Llicència Ambiental del Palau de la Música Catalana: Es va realitzar el control inicial en data 14/12/2015 amb resultat favorable. En ser una activitat compresa en l'annex II de la llei 20/2009 i estar dintre del Decret 112/2010 d´espectacles i activitats recreatives, es preveu fer els controls periòdics cada 4 anys. El seguiment periòdic s´ha realitzat el 03/12/2019, amb resolució favorable emesa per Organisme Acreditat 25.02.2021 (posposat per la pandèmia), el 19 de setembre de 2023 s´ha realitzat la renovació amb resultat Favorable. La propera revisió s´ha programat per al setembre de 2027.
- Llicència Petit Palau: El mes de desembre del 2013 es va realitzar el Control Inicial amb resultat favorable. En ser una activitat compresa en l'annex II de la llei de referència 20/2009 i estar dintre del Decret 112/2010 d´espectacles i activitats recreatives, es preveu fer els controls periòdics cada 4 anys.) El seguiment periòdic s´ha realitzat el 03/12/2019, amb resolució favorable emesa per Organisme Acreditat 25.02.2021 (posposat per la pandèmia), el 19 de setembre de 2023 s´ha realitzat la renovació amb resultat Favorable. La propera revisió s´ha programat per al setembre de 2027.
- S´ha sol·licitat l´autorització del Permís d'Abocament d'aigües Residuals, perquè degut al increment de l´activitat el consum anual d'aigua es situa per sobre dels 6.000 m^3. *(Reglament Metropolità d'Abocament d'Aigües Residuals, de 26 de març de 2019),* pel qual s'ha rebut un requeriment de documentació, sobre el qual ja s'està treballant.
- Pel que fa als residus, disposem de codi de productor (P-57653.1), i anualment realitzem la presentació de la Declaració Anual de Residus (DARI) (Llei 7/2022, de 8 d´abril, de residus i sòls contaminats per una economia circular), però estem exempts de la presentació de l'Estudi de Minimització de Residus Perillosos, ja que generem menys de 10 tones anuals de residus especials.
- S´ha presentat la renovació del PAU a 20 de gener de 2022 en la plataforma a HERMES (Registre electrònic de plans d'autoprotecció), aprovat per part del Departament d´Interior Direcció General de Protecció Civil. *(Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures).*

Es van dur a terme les darreres inspeccions i manteniments reglamentaris a les instal·lacions i es disposa d'empreses de manteniment homologades per:

- Baixa tensió *(Reial Decret 842/2002 Reglament electrotècnic de baixa tensió): manteniment anual. Darrera inspecció quinquennal realitzada el 09 de gener de 2025. Propera planificada per al febrer de 2030.*
- *Instal·lacions tèrmiques (Reial Decret 178/2021 Reglament d'instal·lacions tèrmiques en els edificis): manteniment anual i certificat RITE, IPE i IPIC del Palau realitzades. Anàlisi dels fums de la caldera amb resultat sense incidències al 09 de gener de 2025.*
- Ascensors *(Reial Decret 229/1985 pel qual s'aprova el Reglament d'Aparells d'elevació i la Manutenció dels mateixos): manteniment mensual; inspecció biennal dels ascensors del Palau realitzada al març de 2025 (propera prevista pel març 2027) i dels ascensors del Petit Palau realitzada a finals de juny de 2026 (propera prevista pel juny de 2028).*
- Grup electrogen i dipòsit de combustible *(Llei 12/2008, de 31 de juliol de 2008, de seguretat industrial): manteniment mensual i trimestral.*
- Legionel·losi *(Reial Decret 487/2022 pel qual s'estableixen els requisits sanitaris per a la prevenció i el control de la legionel·losi): neteja i desinfecció anual i analítiques trimestrals. La inspecció quadriennal reglamentària realitzada al febrer de 2022 (propera prevista pel febrer de 2026).*
- Detecció i dispositius contra incendis *(Real Decret 513/2017, de 05 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Instal·lacions de Protecció contra Incendis): manteniment anual realitzat al novembre de 2025 per empresa homologada. Revisions trimestrals internes. Inspecció periòdica realitzada al gener de 2024, propera al gener de 2034.*

Formació i sensibilització de les parts interessades

Formació i sensibilització dels treballadors

La formació i sensibilització de les parts interessades és molt important en el sistema. Aquest any 2025 s'ha consolidat l'enviament d'informació ambiental per la intranet a les persones que treballen al Palau per tal de tenir-los informats de com evoluciona el comportament ambiental del Palau.

Així mateix, s'han actualitzat els plafons informatius en totes les plantes amb informació sobre el sistema de gestió ambiental, sobre els objectius planificats per al 2025 i sobre el grau d'assoliment dels objectius del període anterior.

Es troba en funcionament la intranet, que ens ha permès millorar la formació i comunicació interna en temes ambientals, com per exemple la difusió de la declaració ambiental i l'enviament del resum ambiental 2025.

Al mes de juny (10.06.2025) es va realitzar la reunió anual del comitè de medi ambient.

Sensibilització del públic

La comunicació amb el públic es du a terme sobretot a través del nostre lloc web, on hi ha informació sobre els nostres certificats, la nostra Política Ambiental i la darrera Declaració Ambiental validada.

Es continua promocionant els logos de EMAS i 14001 en el llibre de temporada.

A totes les publicacions es prioritza la utilització de paper sostenible certificat amb Cadena de Custodia (FSC).

Per altra banda, el personal al càrrec de les visites guiades a l'edifici disposa d'informació ambiental, que transmet als grups de visitants, tant en el cas del públic en general com de les escoles.

Identificació i avaluació dels aspectes ambientals

El Palau de la Música Catalana ha identificat i avaluat els seus aspectes ambientals en situacions normals, directes o pròpies de l'activitat principal de la qual té el control; i els indirectes derivats de les activitats del públic, usuaris, proveïdors, dels quals no té un control total però hi pot influir.

També s'han identificat i avaluat els aspectes ambientals en les possibles situacions d'emergència que puguin generar un impacte sobre el medi ambient.

Per aquesta avaluació s'utilitza un mètode matemàtic basat en tres paràmetres: Magnitud, Nivell Intervenció i Severitat per als aspectes en situacions normals; i Probabilitat, Capacitat i Severitat per a les situacions d'emergència.

La valoració del aspectes ambientals feta a l'inici del 2025 ha donat com a resultat l'obtenció dels següents aspectes ambientals significatius associats a diferents objectius i millores:

ASPECTE AMBIENTAL	Situació Normal /Anormal / Emergència	Aspecte Directe / Indirecte	Impactes ambientals
Consum d´energia elèctrica total	**N**	**D**	Exhauriment de recursos naturals
Consum d´energia elèctrica (botiga)	**N**	**D**	Exhauriment de recursos naturals

Aquells aspectes identificats com a **significatius** i sense objectiu de millora específic han estat tractats i s´han establert indicadors de control amb uns valors que mesuren la generació d´aquest consum i que n´alerta en cas de superar el valor objectiu.

Per reduir la significança dels aspectes es va desenvolupar l'objectiu nº 1-2025.

Programa ambiental

A continuació s'explica la avaluació del compliment del **Programa Ambiental 2025.**

OBJECTIU 1: Reducció del consum d'energia elèctrica: reduir el consum MWh a < 2,60 MWh/espectacle. ACONSEGUIT. Resp. Manteniment

A) Instal·lació de plaques Fotovoltaiques **REALITZAT**

Objectiu quantificat:
Indicador: MWh – MWh/espectacle:

Període	**MWh**	**%**	**MWh/espectacle**	
Valor 2024	1.629,53	-	2,628	-
Resultat 2025	1.669,37	**+2,45%**	2,462	**-6,32%**

La comparativa de l´objectiu 2025 es realitza amb l´any 2024. Es pot dir que hem assolit l'objectiu plantejat per a l'exercici 2.025 amb la relació de MWh/espectacle degut a que aquest any 2025 s´ha incrementat l´activitat de concerts amb un 9,35%, respecte l'any 2024 (Passant de 620 a l'any 2024 a 678 a l'any 2025).

En valors absoluts s'ha incrementat molt poc el consum TOTAL d'energia (MWh), ja que s'ha obtingut un valor: 1.669,37 pel 2025, respecte 1.629,53 de l´any 2024.

Al incrementar-se el nº d'espectacles, s´ha reduït el ràtio de MWh/espectacles en un 6,32%, passant de 2,63 a 2,46 MWh/espectacle.

Durant l'exercici 2025 hem realitzat millores eficients que creiem veurem resultats durant el transcurs de l'exercici 2026, a més d'altres millores que es preveuen implementar al llarg de l'any 2026, per la qual cosa plantegem continuar amb aquest objectiu durant l'exercici 2026.

Reduir el consum d'energia elèctrica mitjançant l'indicador de MWh de consum < 2,60 MWh/espectacle per aconseguir una reducció cap a < 2,40 MWh/espectacle.

- **OBJECTIU 2: Implantació del model IQNet SR 10 (marc de responsabilitat social).**

A) Contractació de consultora especialitzada en SR10. **REALITZAT 1er trimestre 24.**
B) Implantació del model IQNet SR 10 (marc de responsabilitat social). **EN PROCES.**
C) Certificació amb AENOR del model.

Objectiu quantificat:
Indicador: Certificació acreditada

Període	Resultat	%	Objectiu
Resultat 2023	No certificat		Certificació acreditada
Resultat 2024	No certificat	-	
Resultat 2025	No certificat	-	

Des de direcció, es decideix tancar l'objectiu, ja que en si, la implantació del sistema de gestió SR10 no pot tractar-se com a objectiu del sistema com a tal. Tot i així, es durà a terme la finalització de la implantació del sistema i la certificació d'aquest, de cara als mesos de juny-juliol de 2026.

De cara a l'any 2026, també es preveu implementar un objectiu d'aconseguir la neutralitat climàtica de l'organització a través del càlcul de la petjada de carboni (Abasts 1, 2 i 3) i la compensació de les emissions de CO_2.

ACCIONS DE MILLORA 2025

1. **Instal·lació de plaques Fotovoltaiques:**
   Es va finalitzar la instal·lació al març de 2025.

2. **Projecte INSPIRE:**
   S'ha portat a terme el seguiment del desenvolupament del projecte al llarg de l'any i de cara al maig-juliol de 2026 es preveu continuar amb les formacions del projecte.

3. **Compensació emissions de CO_2:**
   Ok s´ha realitzat el càlcul i s´ha registrat al MITECO.

Al Palau de la Música Catalana controlem el comportament ambiental mitjançant l'ús d'indicadors bàsics relacionats amb els àmbits següents:

- Eficiència Energètica
- Aigua
- Residus
- Eficiència en l'ús de materials
- Emissions
- Biodiversitat

Per a cadascun es va calcular l'indicador d'acord amb el nombre d'assistents, el nombre d'espectacles i/o el nombre de treballadors, segons la pertinència en cada cas en concret. Per al càlcul dels indicadors de l'any 2025 es van tenir en compte:

914.261 assistents[1] **678 espectacles[2]** **134 treballadors[3]**

[1] Espectadors dels concerts (555.750) i visitants (358.511) que accedeixen a les instal·lacions durant les visites guiades.
[2] Concerts.
[3] Treballadors interns. Per als càlculs d´aquest any s´agafa com valor de referencia 134 treballadors.

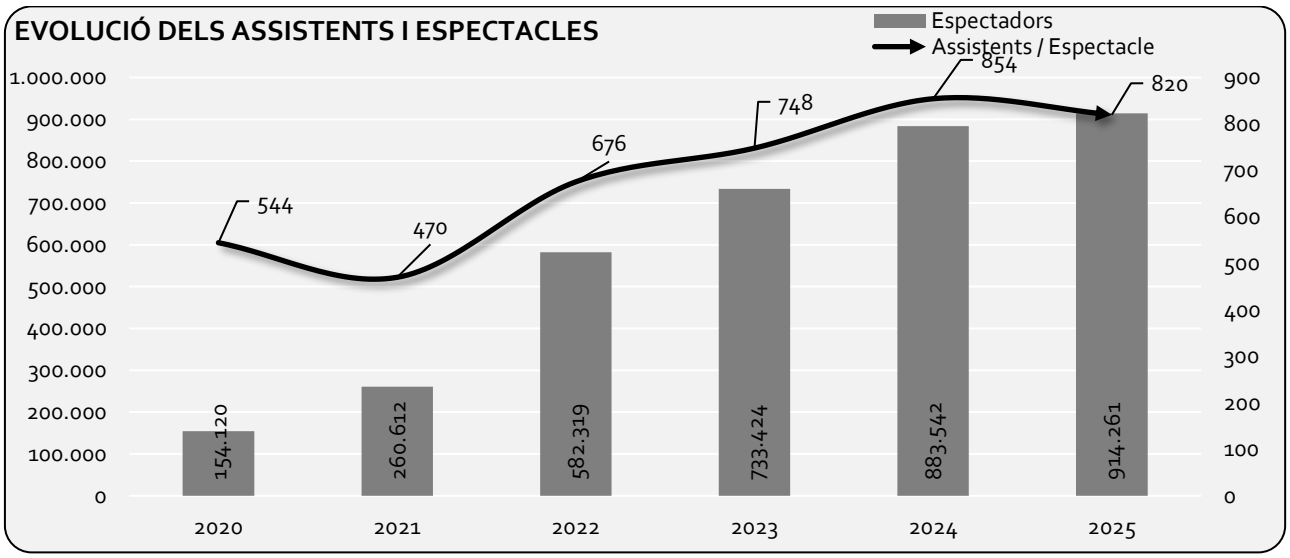


Durant l'any 2025 el nombre d'assistents (espectadors dels concerts (555.750) i visitants (358.511) que accedeixen a les instal·lacions durant les visites guiades) ha mostrat un increment respecte l´exercici 2024 en un 3,48%. Passant de 883.542 a l´any 2024 a 914.261 a l´any 2025.

El nombre d'espectacles realitzats, també s´ha incrementat en un 9,35%. Passant de 620 a l´any 2024 a 678 a l´any 2025.

L'indicador d'assistents per espectacle s´ha reduït al 2025 en un 4,05% respecte el 2024, passant de 854 a l´any 2024 a 820 l´any 2025.

L'evolució del nombre d'assistents i de l'indicador d'assistents/espectacle els darrers anys és la següent:



Tot i que depèn molt de l'aspecte ambiental en el que treballem, en molts casos aquest no depèn tant del nombre d'assistents com del nombre d'espectacles, pel que hem tendit a utilitzar aquest paràmetre per al càlcul dels indicadors.

L'evolució del nombre d'assistents i de l'indicador d'assistents/espectacle els darrers anys és la següent:

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Nombre d'assistents	578.515	653.976	154.120	260.612	582.319	733.424	883.542	914.261
Evolució respecte a l'any anterior	**-12,91%**	**13,04%**	**-76,43%**	**69,09%**	**123,44%**	**25,95%**	**20,47%**	**3,48%**
Nombre d'espectacles	538	613	215	429	557	594	620	678
Evolució respecte a l'any anterior	**-12,52%**	**13,94%**	**-64,93%**	**99,53%**	**29,84%**	**6,64%**	**4,38%**	**9,35%**

Eficiència energètica

El Palau de la Música Catalana consumeix energia de tres tipus: elèctrica, gasoil i gas natural. L'energia elèctrica s'utilitza per al funcionament dels equips i l'enllumenat. El consum de gas és per al servei de cuina del restaurant i el consum de combustible s'utilitza per al funcionament del grup electrogen en cas de tall del subministrament elèctric.

Des de l'any 2025 es disposa d'una instal·lació de plaques fotovoltaiques per a la generació d'energia elèctrica a partir de fonts renovables, contribuint a la reducció del consum d'energia procedent de xarxa i la dependència d'aquesta.

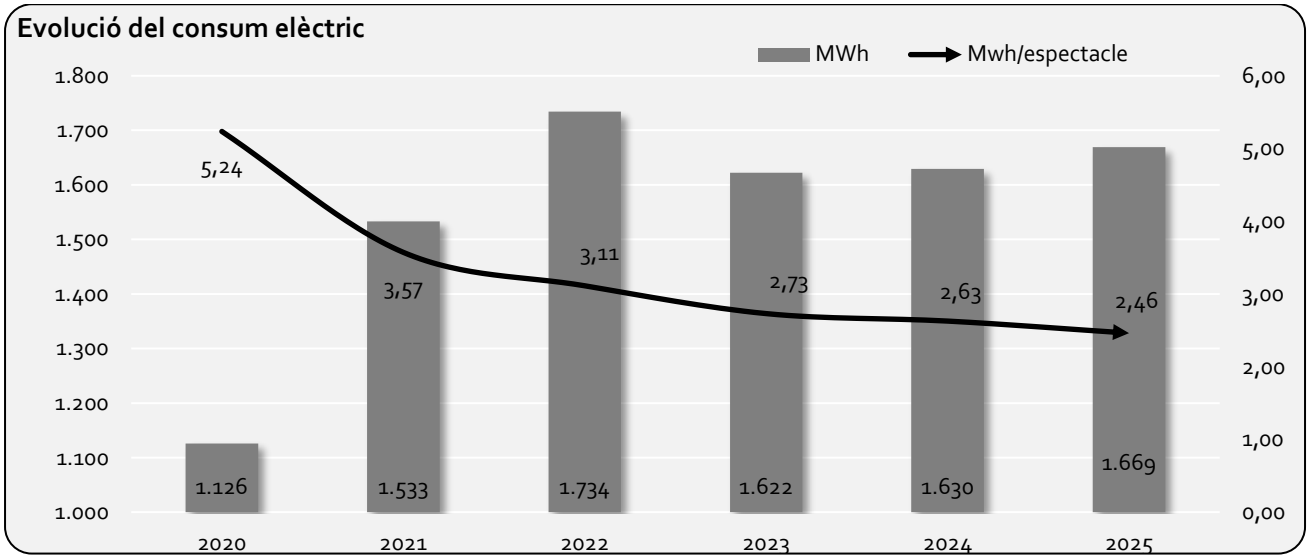
Des de l'Àrea de Manteniment es té controlat cada tipus de consum i l'evolució que segueix per tractar qualsevol anomalia i/o proposar-hi millores.

Donat que els kilowatts elèctrics no són equivalents als kilowatts tèrmics, l'avaluació de l'eficiència energètica la fem en base a les emissions de tones equivalents de CO_2 emeses a causa del consum energètic durant l'any 2025.

Consum d'energia elèctrica

El consum elèctric total l'any 2025 ha estat de 1.669 MWh. L'indicador corresponent al consum d'energia elèctrica es de 2,46 MWh/espectacle.

Energia elèctrica	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
MWh	1.916	1.856	1.868	1.765	1.683	1.126	1.533	1.734	1.622	1.630	1.669
MWh/espectacle	3,19	3,32	3,04	3,28	2,75	5,24	3,57	3,11	2,73	2,63	2,46



El consum elèctric total al 2025 s´ha mantingut constant, únicament apreciem un increment respecte al 2024 en un 2,45% en valors absoluts. S´ha reduït el consum per espectacle un 6,32% respecte l´any 2024 passant de 2,63 a 2,46Mwh/espectacle.

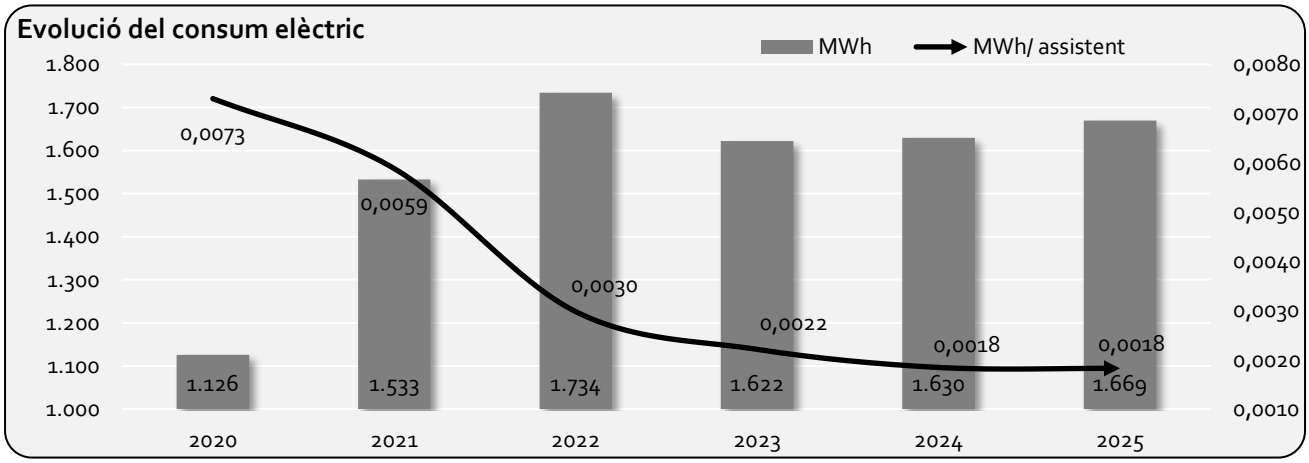
S´estableix com a objectiu 2026 per poder fer el seguiment de les accions realitzades durant l´any 2025.

L'evolució dels indicadors de consum d'energia del Palau és la següent:

		2024	2025	Variació interanual
Consum / espect.	(MWh/ Nº espect.)	2,63	2,46	**-6,32%**
Consum / treballador	(MWh/ treb.)	12,73	12,46	**-2,14%**
Consum / assistent	(MWh/ assistent)	0,00184	0,00183	**-1,00%**

Es pretén continuar amb aquest objectiu de cara al 2026, per intentar reduir el consum d'energia elèctrica a través de l'indicador MWh de consum < 2,60 MWh/espectacle per aconseguir reduir-ho fins a < 2,40 MWh/espectacle.

El consum d'electricitat per assistent dels darrers anys al Palau ha estat el següent:



El consum elèctric es controla mitjançant les factures i lectures dels comptadors generals del Palau. Per a l'elaboració d'aquests gràfics s'han utilitzat els valors de les factures.

La zona de cuina es continua utilitzant com a suport de la zona de cafeteria ubicada al Foier per la qual cosa continuarem mesurant els consums d´aquestes activitats.

El consum del restaurant ha suposat al 2025 aproximadament un 5,51% del consum total d'electricitat, mentre que el consum de la botiga no és significatiu, doncs ha estat un 0,34% aproximadament del total del consum elèctric.

Cal destacar que aquest 2025 s'ha mantingut l'adquisició d'energia elèctrica 100% verda.

Generació d'energia renovable

El Palau de la Música Catalana disposa d'una instal·lació de plaques solars fotovoltaiques, la qual permet generar electricitat per a l'autoconsum energètic.

El mes d'abril de 2025 es va posar en funcionament la instal·lació, i la seva producció d'energia s'utilitza per a abastir d'electricitat a les instal·lacions del Palau.

Generació energia renovable	2024	2025
MWh	-	28,80
MWh autoconsum/espectacle	-	0,042
% electricitat autoconsum / total energia elèctrica	-	1,70

La instal·lació de plaques solars fotovoltaiques permet generar energia elèctrica per a l'autoconsum de les instal·lacions. S'ha aconseguit un 1,70% d'energia elèctrica auto consumida.

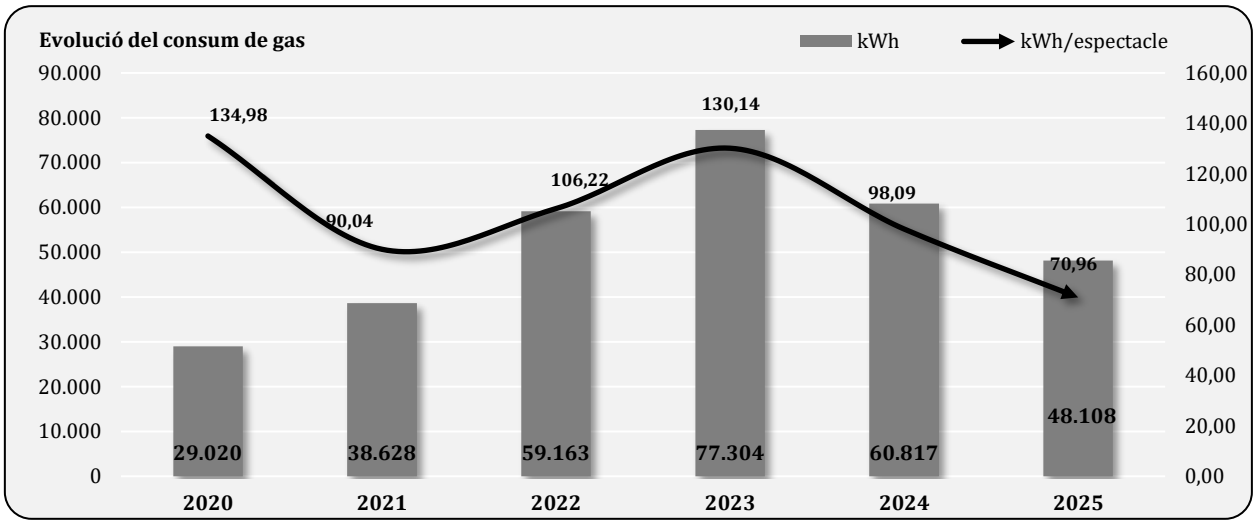
Els propers anys es portarà un seguiment de l'evolució de l'energia elèctrica generada.

Consum de gas natural

El consum de gas natural correspon bàsicament al servei de cuina del restaurant, que disposa d'una caldera per aigua calenta sanitària i fogons de cuina.

Gas natural	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
kWh	84.797	76.312	65.908	45.731	29.020	38.628	59.163	77.304	60.817	48.108
kWh/espectacle	151,69	124,08	122,51	74,60	134,98	90,04	106,22	130,14	98,09	70,96

Així doncs, el consum de gas natural ha disminuït en un 20,90% respecte al exercici 2024, mentre que l'indicador, el consum de gas natural per espectacle, s´ha reduït en un 27,66%.



Com pot observar-se en el gràfic, el consum del gas al 2025 s´ha reduït respecte al 2024.

Consum de gasoil (factures)

El gasoil es fa servir únicament pel funcionament del grup electrogen en cas de tall del subministrament elèctric.

Durant el 2025 s´ha recarregat el generador en abril 944 litres i juliol 600 litres. Total 1.544 litres.

Atès que es tracta d'un subministrament d'emergència, no es considera representatiu la valoració d'un indicador relatiu al consum de gasoil. L'elevat consum de l'any 2025 es deu a la situació excepcional de tall de subministrament viscuda a l'abril de 2025.

Consum total d'energia

Per poder valorar l'impacte ambiental que suposa el consum total d'energia del Palau de la Música Catalana, i donat que no podem fer la suma de kilowatts elèctrics i kilowatts tèrmics, fem la valoració en base a les emissions totals de CO_2 derivades del consum dels diferents tipus d'energia: elèctrica, gas natural i gasoil (veure punt d´emissions a l'atmosfera).

Aigua

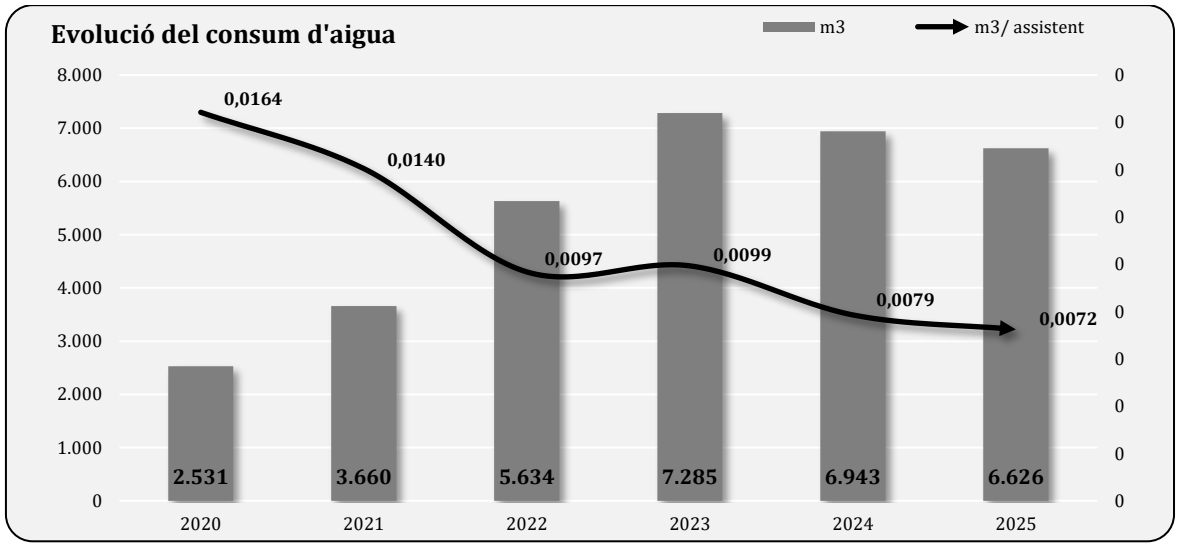
El consum d'aigua és un aspecte a tenir present dins el nostre sistema de gestió, per això se'n du a terme un control exhaustiu del consum i de qualsevol problema que es pugui produir a les instal·lacions.

Aigua	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
m^3	5.686	5.769	5.099	4.497	5.022	2.531	3.660	5.634	7.285	6.943	6.626
m^3/espectacle	9,48	10,32	8,29	8,36	8,19	11,77	8,53	10,11	12,26	11,20	9,77

El consum d'aigua al 2025 s´ha reduït respecte al exercici 2024 en un 4,57% es manté l´activitat ocasionada.

Atès que s'estan superant els 6.000 m³ de consum i, seguint les obligacions REGLAMENT METROPOLITÀ D'ABOCAMENT D'AIGÜES RESIDUALS, es va registrar la sol·licitud d´autorització d'abocament d'aigües residuals, per la qual s'ha rebut un requeriment de documentació, sobre el qual ja s'està treballant per donar resposta.

L'indicador de m3/espectacle al 2025 (9,77 m³/espectacle) s'ha reduït un 12,73% respecte l'exercici 2024 (11,20 m³/ espectacle).



L'evolució dels indicadors de consum d'aigua respecte el 2024 ha estat la següent:

		2024	2025	Variació interanual
Consum / espectacle.	(m³/ Nº espect.)	11,20	9,77	**-12,73%**
Consum / assistent	(m³/ assistent)	0,0079	0,0072	**-7,77%**

En aquest proper exercici 2026 es continuarà amb el control mensual del consum d'aigua.

El consum d'aigua del restaurant ha suposat al 2025 un 15,27% aproximadament del total d'aigua consumida al Palau. Aquest percentatge s´ha reduït respecte el de l'any 2024, que va ser del 25,32% la qual cosa indica la recuperació en l´activitat del Palau.

Es mesura l´activitat de la cafeteria per poder avaluar-ne millor el comportament.

		2024	2025	Variació interanual
Consum aigua restaurant	(m³)	1.758	1.012	**-42,43%**

S´ha reduït l´activitat a la cafeteria que dona suport als esdeveniments.

Residus

El Palau de la Música Catalana genera residus procedents, en general, de les activitats de:

- **Oficina**: paper, tòners, envasos, etc. Es tracta de residus no especials assimilables a urbans, i estan **identificats en la taula de residus amb color verd**.

- **Operacions de manteniment**: envasos buits contaminats, aerosols, pintures, lluminàries, etc., per bé que en molt poca quantitat. Es tracta de residus especials i estan **identificats en la taula amb color vermell**.

- **Obres i reformes de les instal·lacions**: runes, metalls, cables, etc. Es tracta de residus que no es generen de forma continuada, i que **s'identifiquen en la taula amb color groc**.

També genera residus d'olis usats de cuina, procedents de l'activitat del servei de restaurant. Aquest oli, s'encarrega de gestionar-ho l'empresa concessionària del servei de restaurant.

Pel que fa als residus d'oficina, el Palau de la Música Catalana en fa una segregació interna: existeixen contenidors de recollida de paper a les zones d'oficines, i contenidors per als tòners, envasos i rebuig als office de cada planta. Aquests residus són portats pel personal de neteja fins als contenidors grans propis, que són recollits per l'empresa de neteja de l'Ajuntament. En el cas concret dels tòners, aquests són retirats per un gestor especialitzat.

Per altra banda, també es disposa de contenidors per als residus orgànics i olis de cuina al restaurant. L'empresa explotadora disposa d'un pla específic per la gestió dels seus residus, i ha de complir els requisits ambientals del Palau de la Música.

Pel que fa als residus especials generats en les tasques de manteniment, tot i que la seva generació és molt petita, es disposa de contenidors de segregació situats als espais de magatzem. Els residus de fluorescents són recollits per l'empresa contractada per a les tasques de manteniment de lluminàries, que els destina al reciclatge.

	2022		2023		2024		2025	
Residu	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)
Paper (*)	11,04	0,1041	10,98	0,0954	12,32	0,096	11,01	0,0822
Plàstic (*)	0,932	0,00879	3,23	0,028	1,21	0,0094	0,929	0,007
Vidre (*)	0,015	0,001	0,015	0,001	0	0	0	0
Banals (*)	18,06	0,1703	21,31	0,1853	17,57	0,1372	13,86	0,103
Tòners + cartutxos	65 uds	0,613	52 uds	0,452	51 uds	0,398	44 uds	0,328
CD+DVD	0	0	0	0	0	0	0	0
RAEE no especial	0,391	0,0036	0,35	0,0030	0	0	0,296	0,0022
Ferralla i altres metalls	0	0	0	0	0	0	0	0
Runes	0	0	0	0	0	0	0	0
Lluminàries	0	0	0,50	0,0043	0	0	0,029	0,00022
RAEE	0	0	0,16	0,00139	0,13	0,0010	0	0
Piles i bateries	0	0	0,03	0,00026	0,025	0,0001953	0	0
Envasos contaminats	0	0	0	0	0,044	0,00034	0	0
Pintura amb dissolvents	0	0	0	0	0,039	0,00030	0	0
Oli de cuina(**)	220 kg	-	490 kg	-	450 kg	-	825 kg	-

Residus no perillosos	
Residus perillosos	

(*)Residus no especials assimilables a urbans, gestionats a través de l'Ajuntament de Barcelona: Pes aproximat en base al volum diari gestionat i a la densitat estimada de cada tipus de residu.

(**) L'oli de cuina residual el gestiona l'empresa concessionària del servei de restaurant, qui facilita al Responsable de Medi Ambient del Palau la documentació acreditativa de la seva correcta gestió.

Els residus perillosos de neteja els gestiona la mateixa empresa que realitza el servei.

El Palau de la Música recull selectivament els residus que genera, diferenciant en la seva gestió habitual:

- Residus no especials: són aquells assimilables a urbans (paper, plàstic, vidre i banals, equips elèctrics i electrònics, etc.), i tots els generats en el manteniment de l'edifici però que són no especials, com per exemple la ferralla i la runa.

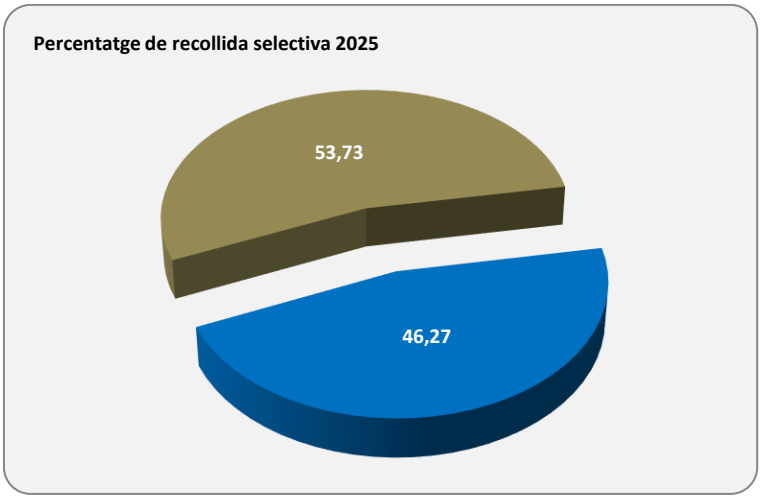
- Residus especials: si bé es manté una zona per a la recollida selectiva i emmagatzematge de residus especials en l'àrea de magatzems. En general, la generació de residus especials és molt petita, sempre estrictament relacionada amb les activitats de manteniment de l'edifici. Es recullen separadament tòners, bombetes i fluorescents, piles, aerosols, envasos buits contaminats, pintures i pastosos, i absorbents contaminats.

L'empresa mantenidora de l'edifici ens facilitarà l´evidència de la correcta gestió dels residus especials generats a mida que aquests es vagin gestionant.

Durant l'any 2025, el Palau ha generat sobretot residus assimilables a urbans. Pel que fa a altres tipus de residus s'han realitzat recollides de residus especials de l'activitat de manteniment.

El percentatge de recollida selectiva ha estat del 46,27%, per sobre del que havíem assolit al 2024, que va ser del 43,50%.

D'acord amb el resultat obtingut, es compleix amb l'indicador proposat. Tot i això, es continua mantenint l'indicador per l´exercici 2026 amb l´objectiu d'aconseguir mantenir la recollida selectiva > 45%.



Eficiència en el consum de materials

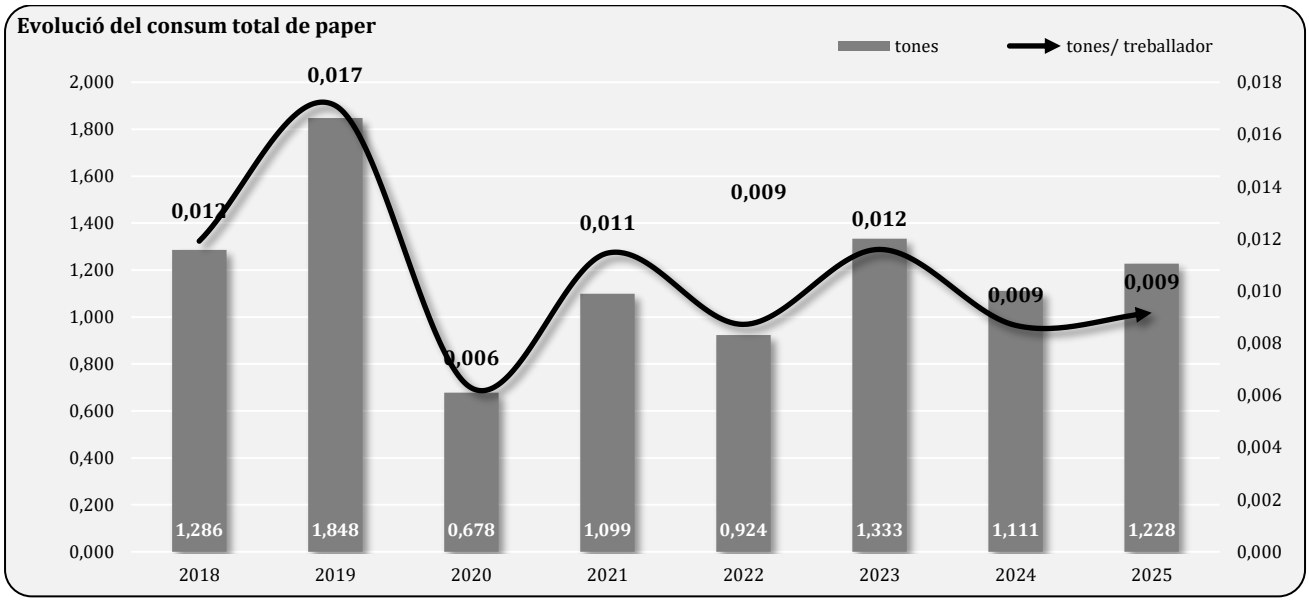
Material d'oficina

Els darrers anys s'està controlant el consum de paper d'oficina, ja que és un aspecte important al Palau de la Música, atesa la seva gran activitat administrativa. A més a més, també es publiquen diferents tipus de fulletons, tríptics, etc. per a la publicitat de les activitats.

El paper d'oficina és paper lliure de clor, i amb certificacions ambientals reconegudes: Cigne Blau nòrdic (Nòrdic Eco label), que certifica les baixes emissions de GEH durant la producció i Eco etiqueta europea (EU Eco label).

El consum de paper al Palau destinat a les oficines i activitats administratives, en tones, al llarg dels darrers anys, és el següent:

Any	2020		2021		2022		2023		2024		2025	
Tipus paper	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4
Quantitat (Tn)	0,09	0,58	0,28	0,82	0,26	0,67	0,40	0,94	0,35	0,76	0,33	0,90
Total	0,68		1,10		0,92		1,33		1,11		1,23	
Nº treballadors	54 *considerant ERTE		96		106		115		128		134	
Tn/treballador	0,006		0,011		0,0086		0,0115		0,00868		0,00916	

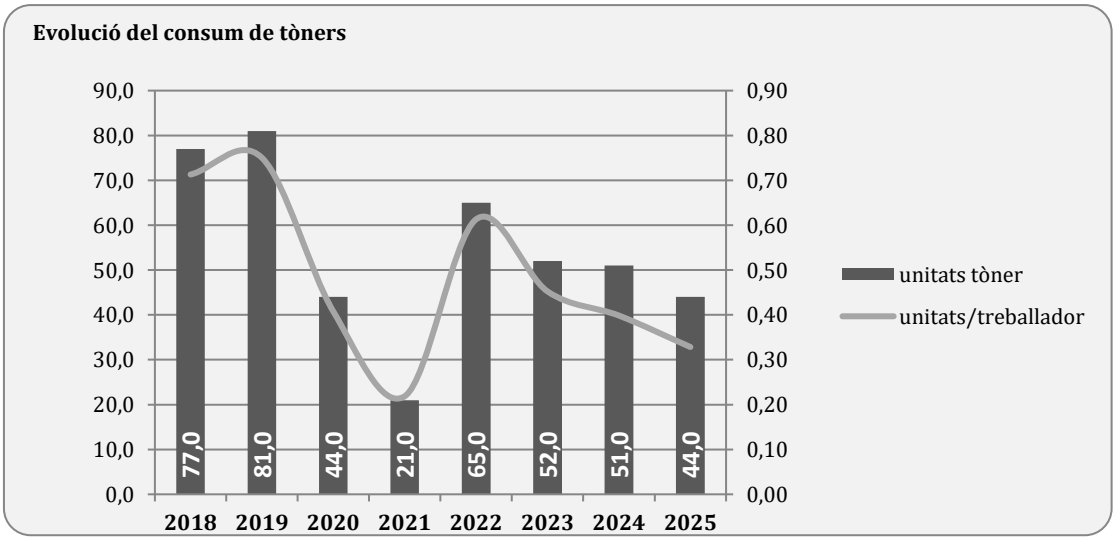


Durant el 2025 el consum de paper en oficines ha tingut una petita variació d'un 5,58% respecte l'any 2024.

Tòners:

El 2025 es van consumir 44 tòners, el que representa un 13,73% de disminució respecte el 2024, tal com es mostra en la taula següent:

	Tòners
2020	44
2021	21
2022	65
2023	52
2024	51
2025	44
% disminució vs 2024	-13,73%
Nº treballadors 2025	134
Unitats/treballador 2025	0,33



Paper promocional:

El proveïdor d'impressions facilita les dades del volum de paper consumit facilitant el seguiment de l'indicador i fent més fiable la dada aconseguida.

Això també permetrà facilitar l'elaboració de la Revisió per la Direcció i la Declaració Ambiental (documents anuals i aprovats durant el 1er trimestre del any) els consums s'analitzen en anys naturals (gener a desembre) com tots els consums del Palau:

	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Consum de paper promocional (artístic, públics i servei educatiu)	24,83 tones	7,12 tones	11,03 tones	6,31 tones	7,22 tones	6,52 tones	6,24 tones
Consum de paper DPT. COMUNICACIÓ (llibre de temporada + Memòria + Pla Estratègic)	6,59 tones	5,10 tones		2,93 tones	3,03 tones	3,35 tones	4,27 tones
TOTAL	31,42 tones	12,22 tones	11,03 tones	9,24 tones	10,25 tones	9,87 tones	10,51 tones
Total/espectacle	51,2 kg	56,83 kg	25,64 kg	16,58kg	17,10kg	15,91kg	15,50kg

Tot i les millores impulsades per evitar la impressió de documents, la quantitat de programes de mà, material promocional imprès i servei educatiu, aquest any 2025 s'ha mantingut respecte el 2024, una petita variació del 6,48%. Tot i això, s'aconsegueix millorar lleugerament el rati de kg de paper promocional/espectacle.

Aquest any 2025 no s'ha fet publicació de la memòria, únicament el llibre de temporada i el llibre d'Altes Veus – Les llavors del paradís.

El paper que s'utilitza és amb certificació forestal de cadena de custòdia CdC. S'exigeix en plec de prescripcions tècniques segons concurs.

Consum de productes de neteja

Aquest any 2025 es van comptabilitzar 2.239 litres de productes de neteja.

	2023	2024	2025
Total en Litres	1.854	1.595	2.239
Nº treballadors	115	128	134
Litres/treballador	16,12	12,46	16,70

El Palau fomenta i continua apostant per a minimitzar el consum de productes químics de neteja, reduint l'ús de productes químics perillosos, prioritzant la utilització de productes ecològics, amb l'objectiu de treballar amb productes més sostenibles des del punt de vista ambiental.

La comparativa d´aquest any 2025 respecte l´any anterior s'ha incrementat lleugerament el total de productes de neteja, arribant fins a un increment d'un 14%. Això pot ser degut a necessitats de neteges de diferents instal·lacions, i a la compra de nous productes realitzades a finals de l'any 2025.

Es disposa de les fitxes de seguretat per a la seva consulta en cas d'accident i s'ha informat al personal que utilitza aquests productes de les bones pràctiques ambientals que es cal aplicar al Palau.

Emissions

Considerem sota aquest concepte l'emissió a l'exterior de gasos i fums a l'atmosfera, de soroll, i els abocaments d'aigües residuals que es produeixin a les instal·lacions del Palau de la Música.

Emissions atmosfèriques

Les emissions atmosfèriques són de dos tipus: emissions indirectes de gasos d'efecte d'hivernacle (GEH) provinents del consum energètic; i les emissions directes provinents de la cuina i de caldera de l'edifici del Palau.

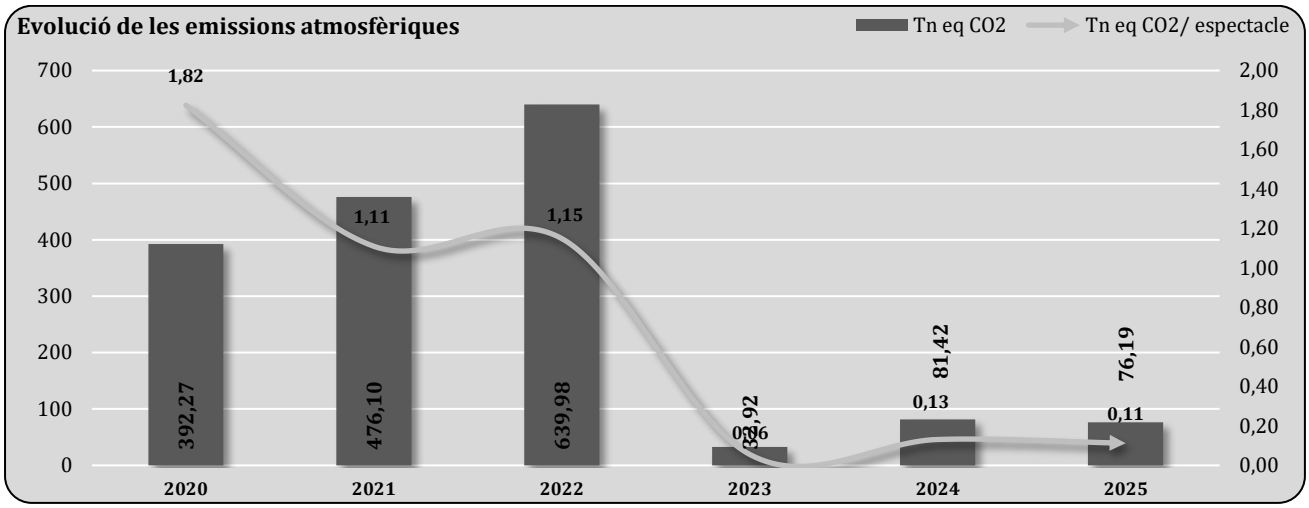
Quan es parla de gasos amb efecte hivernacle ens referim a CO_2 equivalent (CO_2 eq), que inclou els sis gasos amb efecte hivernacle que recull el Protocol de Kyoto: diòxid de carboni (CO_2), metà (CH_4), òxid de nitrogen (N_2O), hidrofluorocarburs (HFC), perfluorocarburs (PFC) i hexafluorur de sofre (SF_6). Per al seu càlcul s'ha utilitzat la calculadora de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic, per al període 2025, juntament a la Guia de càlcul d'emissions de gasos amb efecte hivernacle (GEH) del Ministerio.

Les emissions atmosfèriques són calculades en tones de CO_2 equivalent derivades del consum total energètic, pel que són un reflex de l'impacte del consum energètic total del Palau. Les emissions de Palau de la Música van suposar 76,19 tones de CO_2 durant el 2025 (derivades del consum elèctric, fuites de gas refrigerant i gas natural), donant lloc a un indicador de 0,11 tones de CO_2 per espectacle aquest any.

Durant l'any 2025, les emissions de CO_2 mostren un reducció molt important en el comportament respecte el històric del Palau, i una reducció d'un 6,43% respecte les emissions de CO_2 de l'any 2024, en valors absoluts.

L´indicador de Tn CO_2/espectacle mostra també una disminució respecte l'any 2024, aconseguit una reducció d'un 14,44%, passant d'unes 0,13 tones de CO_2/ espectacle a 0,11 tones de CO_2/ espectacle.

Es manté el contracte amb la comercialitzadora que el consum energètic sigui d'origen 100% renovable.



Del conjunt total de les emissions de CO_2 durant el 2025, el 11,52% corresponen al restaurant i la resta, és a dir, el 88,48%, correspon a l'activitat pròpia del Palau de la Música.

Pel que fa a les emissions específiques del restaurant, aquestes són les generades pel consum de gas natural, que subministra una caldera per aigua calenta sanitària, d'ús exclusiu a la cuina. El servei tècnic de la caldera realitza controls periòdics de les emissions de la caldera, donant la darrera revisió resultats dins dels límits legals. Altres emissions atmosfèriques són les produïdes pel sistema d'extracció de la cuina del restaurant.

A més, durant el 2025 s´han recarregat internament 33 kg de gas R-407C, el que suposa que les emissions a l´atmosfera generades per las fuites de gas dels equips de climatització durant aquest any ha estat de 62,96 Tones de CO_2.

Per al seu càlcul també s'ha utilitzat la calculadora de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic per al període 2025.

Emissions de CO2 generades de manera indirecta per al desplaçament dels membres del cor

Durant el 2025 els cantaires del Palau en les seves actuacions fora de la ciutat van fer unes emissions estimades de 61,29 tones de CO_2.

Soroll

El 09 d´octubre de 2023, es va realitzar per part d´una Entitat Ambiental de Control TUV SUD estudi sonomètric amb resultat favorable, van donar els següents resultats:

COMPLIMENT DE L´ÍNDEX L_{Aeq}						
Punt de mesurament i zonificació	**Període d´avaluació**	**Nivell d´immissió mesurat L_{Aeq} dB(A)**	**Nivell de soroll residual $L_{Aeq, resid}$ dB(A)**	**Nivell límit d´immissió $L_{Aeq,resid + 10}$ dB(A)**	**Diferència dB(A)**	**Avaluació**
Punt 1 ambient exterior	Diürn	52,3	52,4	62,4	-10	NO SUPERA
Punt 2 ambient exterior	Nocturn	45,6	42,5	52,5	-6,9	NO SUPERA
Punt 3 ambient exterior	Nocturn	42,3	43,5	53,4	-10,0	NO SUPERA

Es conclou que:

· L'activitat del Palau no supera el valor fixat a l´annex II.7-A de l´Ordenança del Medi Ambient de Barcelona.
· L´índex L_{Aeq} no supera en més de 10dB(A)el nivell de soroll residual.

Per tant, es determina que l´activitat de referència **compleix** la normativa vigent d´aplicació en matèria de contaminació acústica.

A més, es disposa d'un estudi sonomètric a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana per controlar els decibels (dB) màxims que han de complir les actuacions que s'hi fan.

Durant el 2025 no s'han registrat queixes per soroll.

Aigües residuals

El Palau de la Música té identificats dos punts a la seva xarxa de clavegueram als quals té accés per tal de fer efectiu el seguiment i control de les seves aigües residuals: un al Carrer Amadeu Vives i un altre al Carrer Sant Pere més Alt.

Com a mesura d'autocontrol, tenim establerta la realització d'una analítica de cada un dels dos punts d'abocament amb una periodicitat quinquennal.
A data de la redacció de la present Declaració Ambiental, s'han adequat els dos punts per a la presa de mostres d'aigües residuals, i s'ha fet efectiu el canvi de productes de neteja per altres de millors característiques des del punt de vista ambiental. Les últimes analítiques de les aigües residuals, són corresponents al 15 d´abril de 2021, amb resultat favorable, estant tots els paràmetres per sota dels valor màxims establerts per la normativa:

Paràmetres	Arqueta fòyer	Arqueta Petit Palau	Reglament metropolità aigües residuals	Correcte
pH	8,00 u.pH	8,10 u.pH	6 – 10	OK
Conductivitat	1.370 µS/cm	1.363 µS/cm	6.000 µS/cm	OK
Matèries en Suspensió (MES)	< 4 mg/L	311 mg/L	750 mg/L	OK
Demanda Química d'Oxigen (DQO)	< 10 mg/L	61 mg/L	1500 mg/L	OK
Nitrogen amoniacal	3 mg N/l	< 2 mg/L	46,7 mg/L	OK
Nitrogen orgànic i amoniacal	6 mg N/l	10 mg/L	90 mg/L	OK
Fòsfor total	2,0 mg P/l	1,0 mgP/L	50 mg/l	OK
Toxicitat	< 1.0 U.T.	< 1.0 U.T.	25 U.T.	OK
Clorurs	196,2 mg/L	184,4 mg/L	2500 mg/l	OK

Biodiversitat

El Palau de la Música està situat a Ciutat Vella, en ple cor de la ciutat de Barcelona, i en una zona totalment urbanitzada. Pel que respecta a l'impacte que poden suposar les seves instal·lacions sobre la biodiversitat de la ciutat, aquest es considera molt dèbil.

Les instal·lacions del Palau de la Música ocupen una superfície total de 10.782 m² incloent totes les plantes de l´edifici. Aquestes instal·lacions estan ubicades sobre quatre finques, que tenen les següents dimensions:

- Us total del sol (superfície segellada): 2.535,75 m²
    - Edifici del Palau de la Música: 1.350,75 m²
    - Edifici del Petit Palau: 451,30 m²
    - Edifici Palmera: 502,67 m²
    - Plaça central: 141,03 m²

Degut a la tipologia de la naturalesa de l´activitat no es disposa de superfícies dedicades a la conservació o restauració de la natura.

Aquest document constitueix una actualització de la Declaració Ambiental, constituent la 16ª Declaració Ambiental del Palau de la Música. La propera declaració ambiental serà la corresponent al període 2026 i es preveu presentar-la al tercer trimestre de 2027.



PROPERA VALIDACIÓ

Sr. Joaquim Uriach	**Sr. Jesús Pinós**
President	**Responsable de Medi Ambient**

Generalitat de Catalunya
Departament de Territori i Sostenibilitat

Declaració del verificador ambiental sobre les activitats de verificació i validació

Annex VII del Reglament 1221/2009, de 25 de novembre, del Parlament europeu i del Consell, relatiu a la participació voluntària d'organitzacions en un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental (EMAS)

L'entitat de verificació **AENOR CONFÍA, S.A.U.,** amb el número d'acreditació ES-V-0001 i el número d'habilitació de la Direcció General de Qualitat Ambiental **014-V-EMAS-R** acreditat per a l'àmbit 56.11, 56.12, 68.20, 85.52, 90.31, 91.22 (Grup NACE), declara a ver verificat que l'organització, segons indica la declaració ambiental de l'organització **FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA**, en possessió del número de registre ES-CAT-000323, compleix tots els requisits del Reglament (CE) 1221/2009, relatiu a la participació voluntària d'organitzacions en un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental EMAS, modificat d'acord amb el Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026.

Amb la signatura d'aquesta declaració, declaro que:

- La verificació i validació s'han dut a terme respectant escrupolosament els requisits del Reglament (CE) 1221/2009 modificat pel Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026;
- El resultat de la verificació i validació confirma que no hi ha indicis d'incompliment dels requisits legals aplicables en matèria de medi ambient;
- Les dades i la informació de la declaració ambiental de l'organització reflecteix una imatge fiable, convincent i correcta sobre totes les activitats de l'organització, en l'àmbit esmentat a la declaració ambiental.

Aquest document no equival al registre EMAS. El registre en EMAS només pot ser atorgat per un organisme competent en virtut del Reglament (CE) 1221/2009 modificat pel Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026. Aquest document no servirà per si mateix per a la comunicació pública independent.

Fet a Madrid, 23/07/2026

Signatura del verificador
AENOR CONFÍA, S.A.U.

Direcció General
de Qualitat Ambiental
Av. Diagonal, 523-525
08029 Barcelona
Tel. 93 444 50 00
Fax 93 419 76 30