



FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ

PALAU DE LA MÚSICA

Data: 10.03.2025

Les dades d'aquesta declaració corresponen a l'any 2024





Procés assessorat per:



Av. Josep Tarradellas, 123
08029 Barcelona
Tel. 93 415 26 60
www.ecogesa.net

La Direcció del Palau de la Música Catalana, molt sensibilitzada en la protecció del medi ambient, té implantat un sistema de gestió ambiental a l'edifici del Palau de la Música Catalana, edifici històric situat a Barcelona. Aquest sistema s'ha implantat segons el Reglament Europeu EMAS i la norma internacional ISO 14001.

El Palau de la Música Catalana constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història. A més d'una sala d'espectacles, el Palau és un equipament cultural obert al món, en què les seves sales i espais acullen concerts de tots els gèneres i estils, actes culturals, socials i empresarials, congressos, conferències, exposicions, etc. Per això és un referent en la vida cultural i social de la ciutat de Barcelona.

L'Orfeó Català és un cor de format simfònic. La seva activitat concertística alterna la interpretació de repertoris vocals-orquestrals i programes de música coral amb una presència destacada de la música tradicional i d'autor català.

L'alt nivell de preparació vocal i musical dels seus components –els quals, malgrat no dedicar-s'hi professionalment, realitzen estudis de cant– fan de l'Orfeó Català un instrument idoni per a la interpretació de la literatura coral composta des del segle XVIII fins als nostres dies.

Les grans qualitats artístiques del cor el duen a col·laborar regularment amb les principals orquestres catalanes i de l'Estat espanyol, i també amb diverses formacions orquestrals europees i d'altres parts del món amb les quals fa gires de concerts.

L'Escola Coral, integrada en l'edifici del Palau, va ser creada per oferir una formació musical i vocal tant completa com sigui possible als futurs cantaires de l'Orfeó Català. Des de l'edat de sis anys, amb els grups d'Iniciació, els cantaires poden incorporar-se a l'Escola Coral i continuar la seva formació amb el Cor de Petits i Cor Infantil, etapa en la qual paral·lelament als assaigs es treballa el llenguatge musical i la tècnica vocal. El Cor de Noies i el Cor Jove són les dues opcions en l'etapa juvenil, en la qual s'intensifica el treball vocal en petits grups.

El sistema de gestió ambiental implantat a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música és una eina d'autoavaluació que ens permet valorar els impactes ambientals associats a l'activitat. A partir d'aquest coneixement es desencadena un procés de millora contínua en el treball diari per minimitzar aquests impactes i finalment s'estableixen uns mecanismes d'autocontrol per vetllar pel bon funcionament de tota l'estructura del sistema.

En aquesta declaració s'ha analitzat les tendències de comportament de l'any 2024 i es compara la seva relativització amb l'exercici 2023.

El Palau està atent a l'existència de bones pràctiques sectorials, en el nostre sector de teatres i espectacles, actualment no existeix cap Guia de referència sectorial (DRS).



MISSATGE DE LA DIRECCIÓ

POLÍTICA AMBIENTAL	5
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA	6
INSTAL·LACIONS I ACTIVITATS PRINCIPALS	7
EL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL	8
COMPLIMENT DELS PRINCIPALS REQUISITS LEGALS (RELACIÓ NO EXHAUSTIVA)	9
FORMACIÓ I SENSIBILITZACIÓ DE LES PARTS INTERESSADES	10
IDENTIFICACIÓ I AVALUACIÓ DELS ASPECTES AMBIENTALS	10
PROGRAMA AMBIENTAL	11
COMPORTAMENT AMBIENTAL	12
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA	13
AIGUA	16
RESIDUS	17
EFICIÈNCIA EN EL CONSUM DE MATERIALS	19
EMISSIONS	22
BIODIVERSITAT	24
PROPERA VALIDACIÓ	25

L'objectiu primordial de La Fundació Orfeó Català - Palau de la Música, és la millora contínua de tots els seus departaments, activitats i personal que el formen per tal de contribuir a la prevenció de la contaminació del medi ambient fent avaluacions periòdiques dels efectes possibles de la nostre activitat en l'entorn.

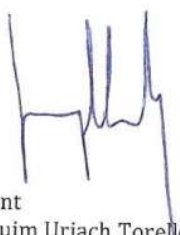
Per això, hem implantat un sistema de gestió ambiental que ens comprometem a mantenir i a complir d'acord amb la legislació vigent i altres requisits voluntaris que la organització subscriu, i poder dia a dia assolir els reptes que ens proposem per tal de millorar i conservar el nostre entorn.

La Política del Palau es difon a tots els treballadors i a totes les parts interessades, així com també es posa a disposició de tot aquell que hi estigui interessat.

Els principis i les intencions de la Política Ambiental de La Fundació son:

- *Controlar, regular i millorar els impactes ambientals de l'activitat per tal de protegir el medi ambient i prevenir la contaminació, mitjançant una utilització sostenible dels recursos naturals, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, i el foment de les pràctiques de reducció, reutilització i reciclatge de residus.*
- *Adoptar les mesures necessàries per garantir el compliment de tota la normativa ambiental i la relacionada amb l'ús, el consum d'energia i l'eficiència energètica, aplicable a les activitats i instal·lacions del Palau de la Música*
- *Prendre mesures per reduir el consum de recursos naturals, com son l'aigua, l'energia elèctrica i el gas natural.*
- *Fomentar l'adquisició de productes i serveis respectuosos amb el medi ambient, la reutilització de materials i l'ús de suports digitals enlloc dels suports en paper.*
- *Minimitzar els residus i substàncies contaminants i gestionar-los correctament.*
- *Formar, sensibilitzar i implicar cada treballador o treballadora, fent-lo participi de la gestió ambiental i transmetre als proveïdors i les empreses subcontractades les nostres directrius ambientals.*
- *Afavorir la comunicació amb criteris de transparència i informar tots els grups d'interès (treballadors, clients, proveïdors, subcontractistes, institucions...) per donar-los a conèixer la política ambiental i establir-hi relacions de cooperació*

Amb això la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música vol contribuir a la millora de l'entorn en benefici de tota la societat per tal que pugui gaudir-ne.



President
Sr. Joaquim Uriach Torelló

Barcelona, novembre del 2022



POLÍTICA AMBIENTAL



FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA

Construït entre 1905 i 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com a seu de l'Orfeó Català amb fons procedents de subscripció popular, el **Palau de la Música Catalana** constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història.

La seva Sala de Concerts –una de les més singulars del món– ha estat durant cent anys l'escenari privilegiat de la vida concertística, nacional i internacional, de la ciutat de Barcelona. Una perla arquitectònica del Modernisme català que ha esdevingut, amb el pas de les dècades, un punt de trobada ineludible de la vida cultural i social de Catalunya i que és, actualment, l'única sala de concerts modernista declarada **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**.

Des del mes de gener de 2012, la **Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana** concentra la gestió i les activitats del **Palau de la Música Catalana** i dels seus cors, que fins ara estaven en mans de tres entitats diferents: Associació Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. El nou model permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. Aquest model manté la representació de l'**Orfeó Català** (associació propietària del Palau de la Música), de les administracions públiques i hi incorpora la dels mecenes.

S'estableix així una simbiosi entre el **Palau de la Música** i l'**Orfeó Català** que dona singularitat a la institució. Una entitat oberta, dinàmica i plural, que a través de la seva activitat, concerts, cors i Escola Coral promou la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.

El **Palau de la Música** i l'**Orfeó Català**, doncs, es troben en un moment històric, caracteritzat per la recuperació dels valors fundacionals de l'**Orfeó Català** com a eix principal del posicionament estratègic d'aquesta Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana constituïda recentment.

Excel·lència, participació, compromís social i catalanitat són els valors que van fer néixer el 1891 l'Orfeó Català, i que el 1905 van moure'l a construir el Palau, i que ara impulsen el nou Pla Estratègic de l'entitat.

ALTRES DADES D'INTERÈS:

Fundació Orfeó Català – Palau de la Música

Adreça: C/ Palau de la Música, 4-6. 08003 Barcelona

CCAE 09: 9004 Gestió de sales d'espectacles

NACE: 56.10 Restaurants i Llocs de Menjar

NACE: 68.20 Lloguer de béns immobiliaris per compte propi

NACE: 85.52 Educació cultural

NACE: 90.04 Gestió de sales d'espectacles

NACE: 91.03 Gestió de llocs i edificis històrics

NIF: G-59684548

Telèfon: 93 295 72 00

A/e de contacte: jpinos@palaumusica.cat

Web: www.palaumusica.cat

Registre EMAS: ES-CAT-000323

Responsable del sistema de gestió ambiental: Jesús Pinós i Paules

Instal·lacions i activitats principals

L'activitat principal de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música (en endavant Palau de la Música Catalana) és la d'oferir un espai idoni per a la realització de concerts i tot tipus d'esdeveniments, i activitats culturals i congressuals.

El Palau de la Música Catalana disposa de multitud de sales i espais idonis per fer concerts, congressos, reunions, etc. Les principals instal·lacions són:

- Sala de Concerts
- Sala Petit Palau
- Planta Foyer
- Sala d'assaig Orfeó Català
- Sala Lluís Millet
- Espais Segle XXI
- La Biblioteca
- Sala d'Assaig del Soterrani

Cal fer un esment especial a la **Sala Petit Palau**. Inaugurada el 18 de febrer de 2004, la sala Petit Palau és un nou auditori pensat per a la celebració d'actes que requereixen un aforament més petit que el de la Sala de Concerts. Les seves dimensions i una acústica excel·lent la fan particularment apta per als concerts de música de cambra, però també ha estat pensada per acollir congressos, convencions, conferències, taules rodones, juntes d'accionistes, reunions d'empresa, així com estudi de gravació i plató de TV.

A més, al Palau es duen a terme altres activitats, com:

- **Escola Coral:** L'activitat principal de l'Escola Coral és la de donar una formació musical i vocal el més completa possible als futurs cantaires de l'Orfeó Català. L'Escola té diverses sales per a assajar i formar els nens i nenes, que hi disposen d'espai i materials adients.
- **Revista Musical Catalana (RMC):** La RMC ofereix un seguiment continuat de la realitat musical catalana, tant de l'activitat a Catalunya com de la trajectòria dels músics catalans en l'àmbit internacional. Va néixer l'any 1904, en l'òrbita de la naixent Associació Orfeó Català, com una publicació de caràcter musicològic i de divulgació de l'activitat musical que en aquells moments es duia a terme en l'àmbit català.
- **Les Escoles al Palau:** Les Escoles al Palau és un cicle específic de col·laboració amb la comunitat educativa a fi d'oferir activitats i propostes artístiques que potenciïn el desenvolupament integral dels infants i joves del nostre país. Els concerts-espectacles que integren aquest cicle han estat concebuts amb l'objectiu de ser entenedors i atractius per a les diverses franges d'edat, compreses entre els 2 i els 18 anys.
- **Servei de guarda-roba**
- **Servei de cafeteria i restauració**
- **Botiga**
- **Exposicions temporals**
- **Concurs Maria Canals**
- **Visites guiades a l'edifici**



EL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL

El Sistema de Gestió Ambiental (SGA) del Palau de la Música Catalana està basat en la norma internacional ISO 14001 i el Reglament Europeu EMAS III, mitjançant el qual es permet a les empreses que s'adhereixin, amb caràcter voluntari, disposar d'un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental.

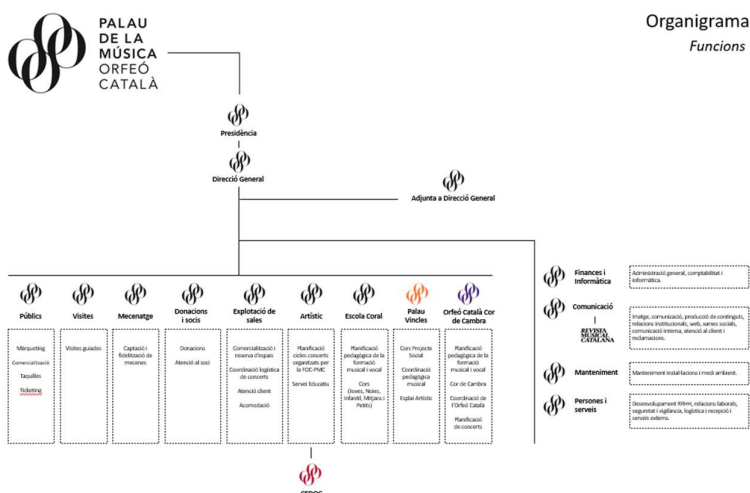
Els principals punts del nostre SGA són:

- La política ambiental, que és la base de tot el sistema i de les nostres accions.
- El manual del sistema de gestió ambiental, en el qual s'estableixen totes les directrius del SGA.
- El programa d'objectius ambientals i millores.
- Els procediments, els registres i les instruccions de treball que permeten conèixer com s'integra el medi ambient en la nostra activitat diària.
- L'auditoria interna.
- La revisió per part de la Direcció.
- I el present document, la Declaració Ambiental.

L'àbast del sistema de gestió ambiental és la promoció d'esdeveniments culturals i congressuals. Concretament:

- La promoció, planificació, coordinació de l'execució i execució d'esdeveniments musicals, culturals i congressuals.
- L'arrendament de sales i espais per al desenvolupament d'esdeveniments culturals i congressuals.
- El manteniment i posada a punt de l'edifici del Palau de la Música i les seves instal·lacions.
- La gestió dels serveis de suport associada a l'activitat del Palau de la Música (restauració, il·luminació, muntatge, seguretat i neteja).
- La docència musical.

Es mostra a continuació l'organigrama de gestió ambiental de l'organització:



El Comitè Ambiental el formen els caps d'àrea i es reuneix periòdicament per planejar activitats i desenvolupar estratègies que permetin reconèixer accions concretes en el conservació del medi ambient.

Compliment dels principals requisits legals (relació no exhaustiva)

El Palau de la Música declara el compliment amb la legislació ambiental vigent durant el període declarat.

- Llicència Ambiental del Palau de la Música Catalana: Es va realitzar el control inicial en data 14/12/2015 amb resultat favorable. En ser una activitat compresa en l'annex II de la llei 20/2009 i estar dintre del Decret 112/2010 d'espectacles i activitats recreatives, es preveu fer els controls periòdics cada 4 anys. El seguiment periòdic s'ha realitzat el 03/12/2019, amb resolució favorable emesa per Organisme Acreditat 25.02.2021 (posposat per la pandèmia), el 19 de setembre de 2023 s'ha realitzat la renovació amb resultat Favorable. La propera revisió s'ha programat per al setembre de 2027.
- Llicència Petit Palau: El mes de desembre del 2013 es va realitzar el Control Inicial amb resultat favorable. En ser una activitat compresa en l'annex II de la llei de referència 20/2009 i estar dintre del Decret 112/2010 d'espectacles i activitats recreatives, es preveu fer els controls periòdics cada 4 anys.) El seguiment periòdic s'ha realitzat el 03/12/2019, amb resolució favorable emesa per Organisme Acreditat 25.02.2021 (posposat per la pandèmia), el 19 de setembre de 2023 s'ha realitzat la renovació amb resultat Favorable. La propera revisió s'ha programat per al setembre de 2027.
- S'ha sol·licitat l'autorització del Permís d'Abocament d'aigües Residuals, perquè degut al increment de l'activitat el consum anual d'aigua es situa per sobre dels 6.000 m³. (*Reglament Metropolità d'Abocament d'Aigües Residuals, de 26 de març de 2019*), aquest es troba pendent de resposta.
- Pel que fa als residus, disposem de codi de productor (P-57653.1), i anualment realitzem la presentació de la Declaració Anual de Residus (DARI) (*Llei 7/2022, de 8 d'abril, de residus i sòls contaminats per una economia circular*).
- S'ha presentat la renovació del PAU a 20 de gener de 2022 en la plataforma a HERMES (Registre electrònic de plans d'autoprotecció) i amb data d'elaboració de la Declaració pendent de resposta per part del Departament d'Interior Direcció General de Protecció Civil. (*Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures.*) Es preveu fer els controls periòdics al 2026.

Es van dur a terme les darreres inspeccions i manteniments reglamentaris a les instal·lacions i es disposa d'empreses de manteniment homologades per:

- Baixa tensió (*Reial Decret 842/2002 Reglament electrotècnic de baixa tensió*): manteniment anual. Darrera inspecció quinquennal realitzada el 09 de gener de 2025. Propera planificada per al febrer de 2030.
- Instal·lacions tèrmiques (*Reial Decret 178/2021 Reglament d'instal·lacions tèrmiques en els edificis*): manteniment anual i certificat RITE, IPE i IPIC del Palau realitzades. Anàlisi dels fums de la caldera amb resultat sense incidències al 09 de gener de 2025.
- Ascensors (*Reial Decret 229/1985 pel qual s'aprova el Reglament d'Aparells d'elevació i la Manutenció dels mateixos*): manteniment mensual; inspecció biennal dels ascensors del Palau realitzada al març de 2023 (propera prevista pel març 2025) i dels ascensors del Petit Palau realitzada al juliol 2024 (propera prevista pel juliol 2026).
- Grup electrogen i dipòsit de combustible (*Llei 12/2008, de 31 de juliol de 2008, de seguretat industrial*): manteniment mensual i trimestral.
- Legionel·losi (*Reial Decret 487/2022 pel qual s'estableixen els requisits sanitaris per a la prevenció i el control de la legionel·losi*): neteja i desinfecció anual i anàlisis trimestrals. La inspecció quadriennal reglamentària realitzada al febrer de 2022 (propera prevista pel 2026).
- Detecció i dispositius contra incendis (*Real Decret 513/2017, de 05 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Instal·lacions de Protecció contra Incendis*): manteniment anual realitzada al octubre de 2024 per empresa homologada. Revisions trimestrals internes. Esta prevista la inspecció reglamentària al octubre de 2025.

Formació i sensibilització de les parts interessades

Formació i sensibilització dels treballadors

La formació i sensibilització de les parts interessades és molt important en el sistema. Aquest any 2024 s'ha consolidat l'enviament d'informació ambiental per la intranet a les persones que treballen al Palau per tal de tenir-los informats de com evoluciona el comportament ambiental del Palau.

Així mateix, es van actualitzar els plafons informatius en totes les plantes amb informació sobre el sistema de gestió ambiental, sobre els objectius planificats per al 2024 i sobre el grau d'assoliment dels objectius del període anterior.

Es troba en funcionament la intranet, que ens ha permès millorar la formació i comunicació interna en temes ambientals, com per exemple difusió de la declaració ambiental i enviament de resum ambiental 2024.

Al mes de juny (05.06.2024) es va realitzar la reunió anual del comitè de medi ambient.

Sensibilització del públic

La comunicació amb el públic es du a terme sobretot a través del nostre lloc web, on hi ha informació sobre els nostres certificats, la nostra Política Ambiental i la darrera Declaració Ambiental validada.

Es continua promocionant els logos de EMAS i 14001 en el llibre de temporada.

A totes les publicacions es prioritza la utilització de paper sostenible certificat amb Cadena de Custòdia (FSC).

Per altra banda, el personal al càrrec de les visites guiades a l'edifici disposa d'informació ambiental, que transmet als grups de visitants, tant en el cas del públic en general com de les escoles.

Identificació i avaluació dels aspectes ambientals

El Palau de la Música Catalana ha identificat i avaluat els seus aspectes ambientals en situacions normals, directes o pròpies de l'activitat principal de la qual té el control; i els indirectes derivats de les activitats del públic, usuaris, proveïdors, dels quals no té un control total però hi pot influir.

També s'han identificat i avaluat els aspectes ambientals en les possibles situacions d'emergència que puguin generar un impacte sobre el medi ambient.

Per aquesta avaluació s'utilitza un mètode matemàtic basat en tres paràmetres: Magnitud, Nivell Intervenció i Severitat per als aspectes en situacions normals; i Probabilitat, Capacitat i Severitat per a les situacions d'emergència.

La valoració dels aspectes ambientals feta a l'inici del 2024 ha donat com a resultat l'obtenció dels següents aspectes ambientals significatius associats a diferents objectius i millores:

ASPECTE AMBIENTAL	Situació Normal /Anormal / Emergència	Aspecte Directe / Indirecte
Consum d'energia elèctrica	N	D

Aquells aspectes identificats com a **significatius** i sense objectiu de millora específic han estat tractats i s'han establert indicadors de control amb uns valors que mesuren la generació d'aquest consum i que n'alerta en cas de superar el valor objectiu.

Per reduir la significativitat dels aspectes s'han desenvolupat els objectius nº 1-2024.

Programa ambiental

A continuació s'explica la avaluació del compliment del **Programa Ambiental 2024**.

OBJECTIU 1: Reducció del consum d'energia elèctrica: reduir el consum MWh a < 1.600 MWh. ACONSEGUIT.
Resp. Manteniment

- A) Canvi d'equip generador de clima de Petit Palau **REALITZAT**
- B) Instal·lació e plaques Fotovoltaica. **POSPOSAT per al exercici 2025.**
- C) Canvi de Sistema Il·luminació de la sala gran. **REALITZAT**

Objectiu quantificat:

Indicador: MWh – MWh/espectacle:

Període	MWh	%	MWh/espectacle	
Valor 2023	1.622,20		2,73	
Resultat 2024	1.629,53	+0,45%	2,62	-4,02%

La comparativa de l'objectiu 2024 es realitza amb l'any 2023. Es pot dir que hem assolit l'objectiu plantejat per a l'exercici 2.024 amb la relació de MWh/espectacle degut a que aquest any 2024 s'ha incrementat l'activitat de concerts amb un 4,37%.

En valors absoluts s'ha reduït el consum TOTAL d'energia (MWh), s'ha obtingut un valor: 1.629,53 MWh. El nombre d'espectacles s'ha incrementat de 594 a 620.

Al incrementar-se el nº d'espectacles, s'ha reduït el ràtio de MWh/espectacles en un 4,02%, passant de 2,73 a 2,62 MWh/espectacle.

Durant l'exercici 2024 hem realitzat millores eficients que creiem veurem resultats durant el transcurs de l'exercici 2025, per la qual cosa plantejem continuar amb aquest objectiu durant l'exercici 2025.

Reduir a < 1.500MWh amb un rati de MWh/espectacle < 2,60.

■ OBJECTIU 2: Implantació del model IQNet SR 10 (marc de responsabilitat social).

- A) Contractació de consultora especialitzada en SR10. **REALITZAT 1er trimestre 24.**
- B) Implantació del model IQNet SR 10 (marc de responsabilitat social). **EN PROCES.**
- C) Certificació amb AENOR del model.

Objectiu quantificat:

Indicador: Certificació acreditada

Període	Kg	%	Objectiu
Resultat 2023	No certificat		Certificació acreditada
Resultat 2024	No certificat	-	

El compliment de l'objectiu s'ha traslladat a l'exercici 2025.

■ ACCIONS DE MILLORA 2024

1. **Instal·lació de depòsit de gasoil**
S'ha realitzar d'instal·lació correctament
2. **Instal·lació de plaques Fotovoltaïques:**
En 2024 no s'ha pogut realitzar aquesta acció per negociacions amb el departament de patrimoni.
3. **Compensació emissions CO₂:**
Adquisició de 33 crèdits GEH de la OCCC
4. **Càlcul de les emissions de CO₂:**
Ok s'ha realitzat el càlcul i s'ha registrat al MITECO.

Al Palau de la Música Catalana controlem el comportament ambiental mitjançant l'ús d'indicadors bàsics relacionats amb els àmbits següents:

- Eficiència Energètica
- Aigua
- Residus
- Eficiència en l'ús de materials
- Emissions
- Biodiversitat

Per a cadascun es va calcular l'indicador d'acord amb el nombre d'assistents, el nombre d'espectacles i/o el nombre de treballadors, segons la pertinença en cada cas en concret. Per al càlcul dels indicadors de l'any 2024 es van tenir en compte:

883.542 assistents¹ 620 espectacles² 128 treballadors³

¹ Espectadors dels concerts (529.686) i visitants (353.856) que accedeixen a les instal·lacions durant les visites guiades.

² Concerts.

³ Treballadors interns. Per als càlculs d'aquest any s'agafa com valor de referència 115 treballadors.

Durant l'any 2024 el nombre d'assistents ha mostrat un increment respecte l'exercici 2023 en un 17%.

El nombre d'espectacles realitzats, també s'ha incrementat en un 4,38%. Passant de 594 al any 2023 a 620 al any 2024.

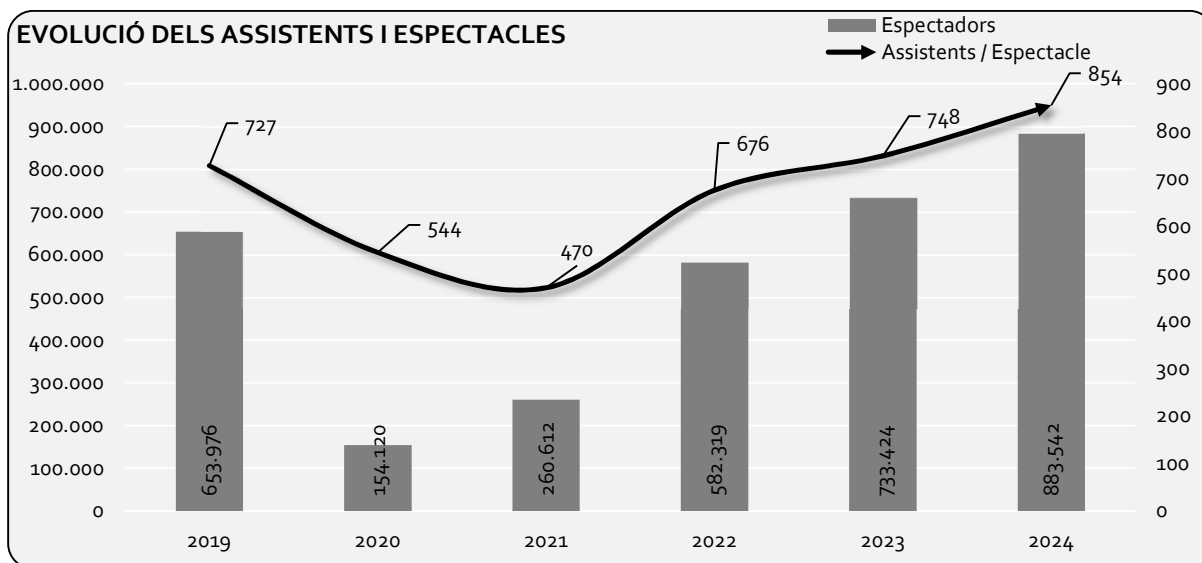
L'indicador d'assistents per espectacle s'ha incrementat al 2024 en un 14,21% respecte el 2023, passant de 748 a l'any 2023 a 854 l'any 2024.



COMPORTAMENT AMBIENTAL

*PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA*

L'evolució del nombre d'assistents i de l'indicador d'assistents/espectacle els darrers anys és la següent:



Tot i que depèn molt de l'aspecte ambiental en el que treballem, en molts casos aquest no depèn tant del nombre d'assistents com del nombre d'espectacles, pel que hem tendit a utilitzar aquest paràmetre per al càlcul dels indicadors.

Eficiència energètica

El Palau de la Música Catalana consumeix energia de tres tipus: elèctrica, gasoil i gas natural. L'energia elèctrica s'utilitza per al funcionament dels equips i l'enllumenat. El consum de gas és per al servei de cuina del restaurant i el consum de combustible s'utilitza per al funcionament del grup electrogen en cas de tall del subministrament elèctric.

No es disposa de cap tipus d'instal·lació que faci servir energia procedent de fonts renovables, ni es disposa de cap font de generació d'energia.

Des de l'Àrea de Manteniment es té controlat cada tipus de consum i l'evolució que segueix per tractar qualsevol anomalia i/o proposar-hi millores.

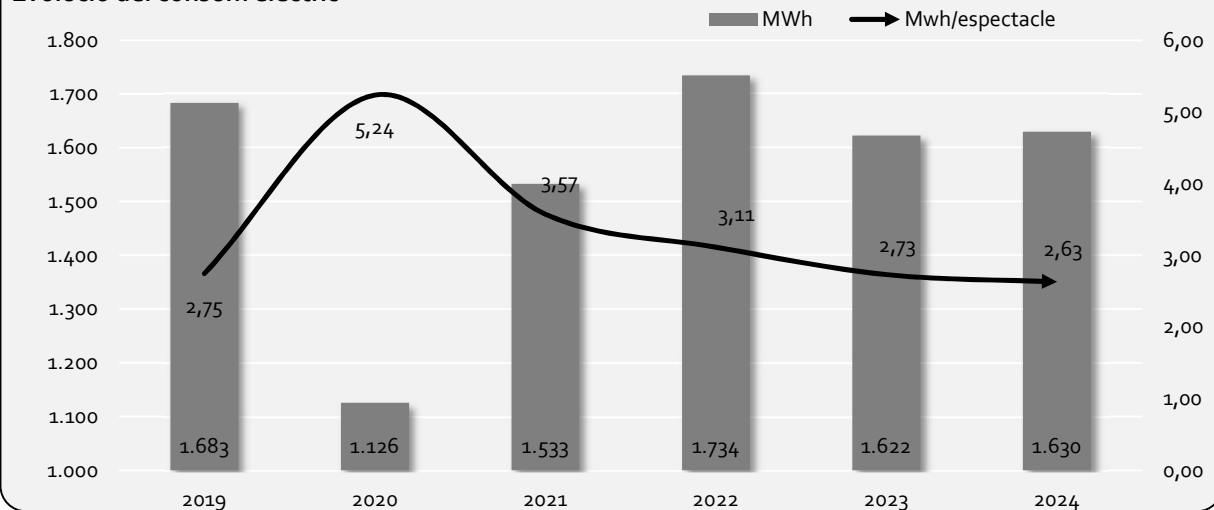
Donat que els kilowatts elèctrics no són equivalents als kilowatts tèrmics, l'avaluació de l'eficiència energètica la fem en base a les emissions de tones equivalents de CO₂ emeses a causa del consum energètic durant l'any 2024.

Consum d'energia elèctrica

El consum elèctric total l'any 2024 ha estat de 1.630 MWh. L'indicador corresponent al consum d'energia elèctrica es de 2,63 MWh/espectacle.

Energia elèctrica	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
MWh	1.916	1.856	1.868	1.765	1.683	1.126	1.533	1.734	1.622	1.630
MWh/espectacle	3,19	3,32	3,04	3,28	2,75	5,24	3,57	3,11	2,73	2,63

Evolució del consum elèctric



El consum elèctric total al 2024 s'ha mantingut constant, únicament apreciem un increment respecte al 2023 en un 0,45% en valors absoluts. S'ha reduït el consum per espectacle un 3,76% respecte l'any 2023 passant de 2,73 a 2,63MWh/espectacle.

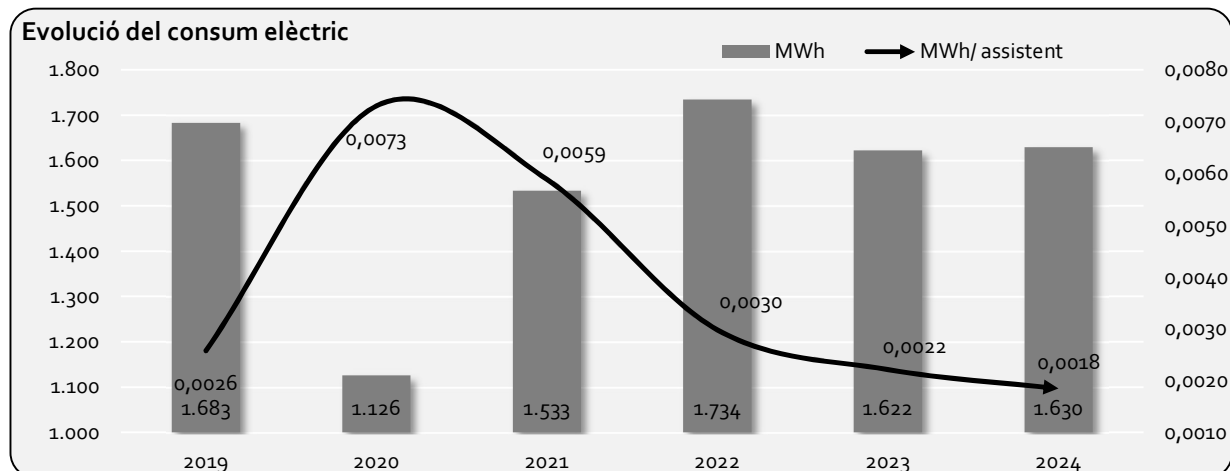
S'estableix com a objectiu 2025 per poder fer el seguiment de les accions realitzades durant l'any 2024.

L'evolució dels indicadors de consum d'energia del Palau és la següent:

		2023	2024	Variació interanual
Consum / espect.	(MWh/Nº espect.)	2,73	2,63	-3,76%
Consum / treballador	(MWh/treb.)	14,11	12,73	-9,75%
Consum / assistent	(MWh/assistent)	0,0022	0,0018	-16,62%

Es pretén continuar amb aquest objectiu de cara al 2025, per intentar reduir el consum a < 1.500 MWh per veure si les accions associades tenen el impacte esperat.

El consum d'electricitat per assistent dels darrers anys al Palau ha estat el següent:



El consum elèctric es controla mitjançant les factures i lectures dels comptadors generals del Palau. Per a l'elaboració d'aquests gràfics s'han utilitzat els valors de les factures.

La zona de cuina es continua utilitzant com a suport de la zona de cafeteria ubicada al Foier per la qual cosa continuarem mesurant els consums d'aquestes activitats.

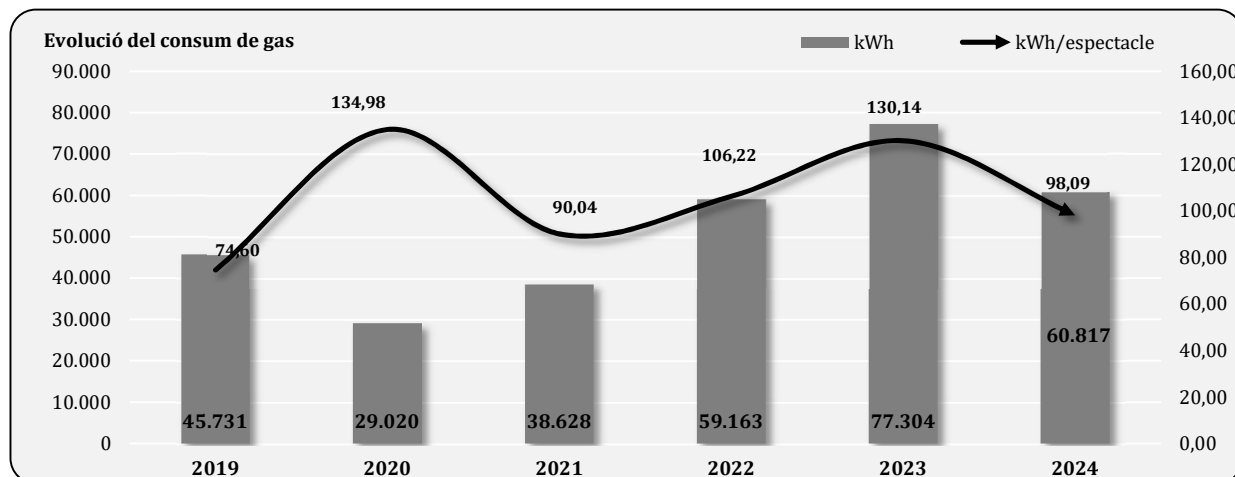
El consum del restaurant ha suposat al 2024 aproximadament un 7,17% del consum total d'electricitat, mentre que el consum de la botiga no és significatiu, doncs ha estat un 0,36% aproximadament del total del consum elèctric.

Consum de gas natural

El consum de gas natural correspon bàsicament al servei de cuina del restaurant, que disposa d'una caldera per aigua calenta sanitària i fogons de cuina.

Gas natural	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
kWh	84.797	76.312	65.908	45.731	29.020	38.628	59.163	77.304	60.817
kWh/espectacle	151,69	124,08	122,51	74,60	134,98	90,04	106,22	130,14	98,09

Així doncs, el consum de gas natural ha disminuït en un 21,33% respecte al exercici 2023, mentre que l'indicador, el consum de gas natural per espectacle, s'ha reduït en un 24,63%.



Com pot observar-se en el gràfic, el consum del gas al 2024 s'ha reduït respecte al 2023.

Consum de gasoil

El gasoil es fa servir únicament pel funcionament del grup electrogen en cas de tall del subministrament elèctric.

Durant el 2024 no s'ha recarregat el generador.

Consum total d'energia

Per poder valorar l'impacte ambiental que suposa el consum total d'energia del Palau de la Música Catalana, i donat que no podem fer la suma de kilowatts elèctrics i kilowatts tèrmics, fem la valoració en base a les emissions totals de CO₂ derivades del consum dels diferents tipus d'energia: elèctrica, gas natural i gasoil (veure punt d'emissions a l'atmosfera).

Aigua

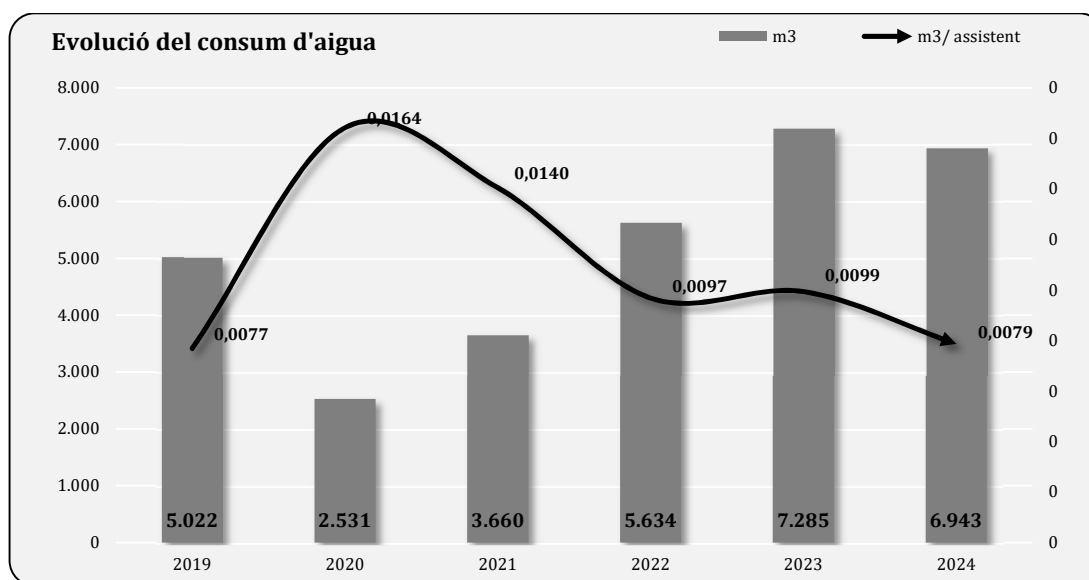
El consum d'aigua és un aspecte a tenir present dins el nostre sistema de gestió, per això se'n du a terme un control exhaustiu del consum i de qualsevol problema que es pugui produir a les instal·lacions.

Aigua	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
m³	5.686	5.769	5.099	4.497	5.022	2.531	3.660	5.634	7.285	6.943
m³/espectacle	9,57	10,32	8,29	8,36	8,19	11,77	8,53	10,11	12,26	11,20

El consum d'aigua al 2024 s'ha reduït respecte al exercici 2023 en un 4,69% es manté l'activitat ocasionada.

Aquest any hem superat els 6.000 m³ de consum i seguint les obligacions REGLAMENT METROPOLITÀ D'ABOCAMENT D'AIGÜES RESIDUALS hem registrat la sol·licitud d'autorització de vessament.

L'indicador de m³/espectacle al 2024 (11,20m³/espectacle) s'ha reduït un 12,49% respecte l'exercici 2023 (12,26 m³/espectacle).



L'evolució dels indicadors de consum d'aigua respecte el 2023 ha estat la següent:

		2023	2024	Variació interanual
Consum / espectacle.	(m³/ N° espect.)	12,26	11,20	-12,49%
Consum / assistent	(m³/ assistent)	0,0099	0,0079	-20,89%

En aquest proper exercici 2025 es continuarà amb el control mensual del consum d'aigua.

El consum d'aigua del restaurant ha suposat al 2024 un 25,32% aproximadament del total d'aigua consumida al Palau. Aquest percentatge s'ha reduït respecte el de l'any 2023, que va ser del 27,67% la qual cosa indica la recuperació en l'activitat del Palau.

Es mesura l'activitat de la cafeteria per poder avaluar-ne millor el comportament.

		2023	2024	Variació interanual
Consum aigua restaurant	(m³)	2.016	1.758	-14,68%

S'ha reduït l'activitat a la cafeteria que dona suport als esdeveniments.

Residus

El Palau de la Música Catalana genera residus procedents, en general, de les activitats de:

- **Oficina:** paper, tòners, envasos, etc. Es tracta de residus no especials assimilables a urbans, i estan **identificats en la taula de residus amb color verd**.
- **Operacions de manteniment:** envasos buits contaminats, aerosols, pintures, lluminàries, etc., per bé que en molt poca quantitat. Es tracta de residus especials i estan **identificats en la taula amb color vermell**.
- **Obres i reformes de les instal·lacions:** runes, metalls, cables, etc. Es tracta de residus que no es generen de forma continuada, i que **s'identifiquen en la taula amb color groc**.

Pel que fa als residus d'oficina, el Palau de la Música Catalana en fa una segregació interna: existeixen contenidors de recollida de paper a les zones d'oficines, i contenidors per als tòners, envasos i rebuig als office de cada planta. Aquests residus són portats pel personal de neteja fins als contenidors grans propis, que són recollits per l'empresa de neteja de l'Ajuntament. En el cas concret dels tòners, aquests són retirats per un gestor especialitzat.

Per altra banda, també es disposa de contenidors per als residus orgànics i olis de cuina al restaurant. L'empresa explotadora disposa d'un pla específic per la gestió dels seus residus, i ha de complir els requisits ambientals del Palau de la Música.

Pel que fa als residus especials generats en les tasques de manteniment, tot i que la seva generació és molt petita, es disposa de contenidors de segregació situats als espais de magatzem. Els residus de fluorescents són recollits per l'empresa contractada per a les tasques de manteniment de lluminàries, que els destina al reciclatge.

Residu	2021		2022		2023		2024	
	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)
Paper (*)	8,31	0,086	11,04	0,1041	10,98	0,0954	12,32	0,096
Plàstic (*)	0,761	0,00792	0,932	0,00879	3,23	0,028	1,21	0,0094
Vidre (*)	0,014	0,0001	0,015	0,001	0,015	0,001	0	0
Banals (*)	16,60	0,1729	18,06	0,1703	21,31	0,1853	17,57	0,1372
Tònens + cartutxos	21 uds	0,218	65 uds	0,613	52 uds	0,452	51	0,398
CD+DVD	0	0	0	0	0	0	0	0
RAEE no especial	0	0	0,391	0,0036	0,35	0,0030		
Ferralla i altres metalls	0	0	0	0	0	0	0	0
Runes	3,02	0,031	0	0	0	0	0	0
Lluminàries	0,0206	0,0002	0	0	0,50	0,0043	0	0
RAEE	0,198	0,0020	0	0	0,16	0,00139	0,13	0,0010
Piles i bateries	0,33	0,0034	0	0	0,03	0,00026	0,025	0,0001953
Envasos contaminats	0,024	0,00025	0	0	0	0	0,044	0,00034
Pintura amb dissolvents	0	0	0	0	0	0	0,039	0,00030
oli de cuina (**)	580 litres	-	220 litres	-	490 litres	-	450 litres	-

(*) Residus no especials assimilables a urbans, gestionats a través de l'Ajuntament de Barcelona: Pes aproximat en base al volum diari gestionat i a la densitat estimada de cada tipus de residu.

(**) L'oli de cuina residual el gestiona l'empresa concessionària del servei de restaurant, qui facilita al Responsable de Medi Ambient del Palau la documentació acreditativa de la seva correcta gestió.

Els residus perillosos de neteja els gestiona la mateixa empresa que realitza el servei.

El Palau de la Música recull selectivament els residus que genera, diferenciant en la seva gestió habitual:

Residus no especials: són aquells assimilables a urbans (paper, plàstic, vidre i banals), i tots els generats en el manteniment de l'edifici però que són no especials, com per exemple la ferralla i la runa.

Residus especials: si bé es manté una zona per a la recollida selectiva i emmagatzematge de residus especials en l'àrea de magatzems. En general, la generació de residus especials és molt petita, sempre estrictament relacionada amb les activitats de manteniment de l'edifici. Es recullen separadament tònens, bombetes i fluorescents, piles, aerosols, envasos buits contaminats, pintures i pastosos, i absorbents contaminats.

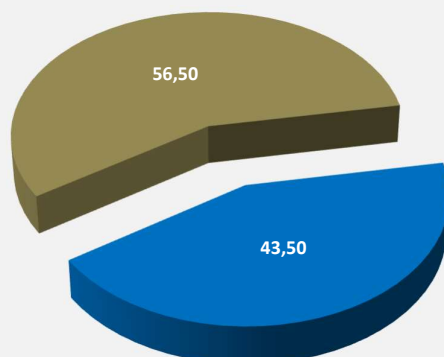
L'empresa mantenidora de l'edifici ens facilitarà l'evidència de la correcta gestió dels residus especials generats a mida que aquests es vagin gestionant.

Durant l'any 2024, el Palau ha generat sobretot residus assimilables a urbans. Pel que fa a altres tipus de residus s'han realitzat recollides de residus especials de l'activitat de manteniment.

El percentatge de recollida selectiva ha estat del 43,50%, per sobre del que havíem assolit al 2023, que va ser del 39,90%.

Es continua com a indicador per l'exercici 2025 amb l'objectiu de aconseguir situar la recollida selectiva > 45%.

Percentatge de recollida selectiva 2024



Eficiència en el consum de materials

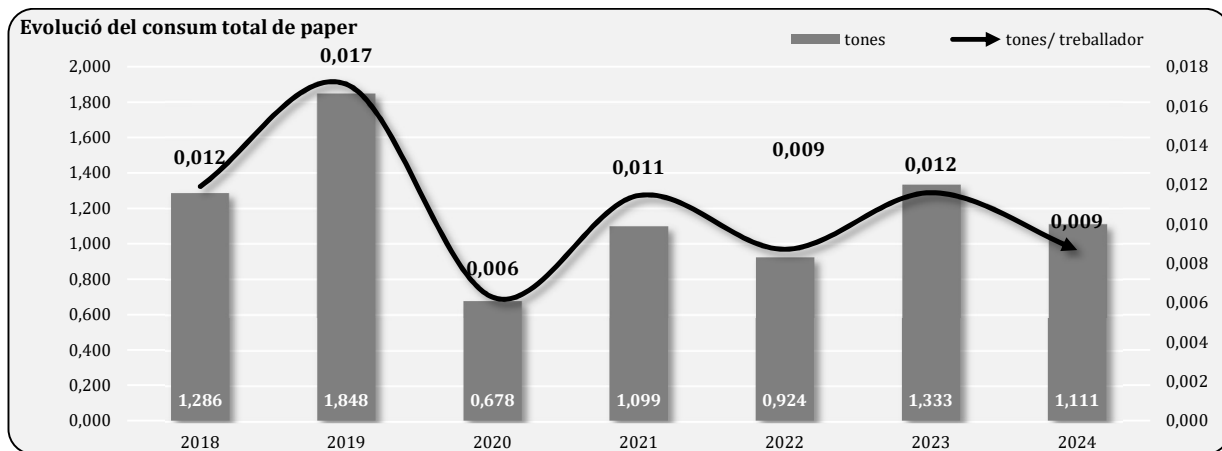
Material d'oficina

Els darrers anys s'està controlant el consum de paper d'oficina, ja que és un aspecte important al Palau de la Música, atesa la seva gran activitat administrativa. A més a més, també es publiquen diferents tipus de fulletons, tríptics, etc. per a la publicitat de les activitats.

El paper d'oficina és paper lliure de clor, i amb certificacions ambientals reconegudes: Cigne Blau nòrdic (Nòrdic Eco label), que certifica les baixes emissions de GEH durant la producció i Eco etiqueta europea (EU Eco label).

El consum de paper al Palau destinat a les oficines i activitats administratives, en tones, al llarg dels darrers anys, és el següent:

Any	2019		2020		2021		2022		2023		2024	
Tipus paper	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4
Quantitat (Tn)	0,33	1,52	0,09	0,58	0,28	0,82	0,26	0,67	0,40	0,94	0,35	0,76
Total	1,85		0,68		1,10		0,92		1,33		1,11	
Nº treballadors	108		54 *considerant ERTE		96		106		115		128	
Tn/treballador	0,017		0,006		0,011		0,0086		0,0115		0,00867	

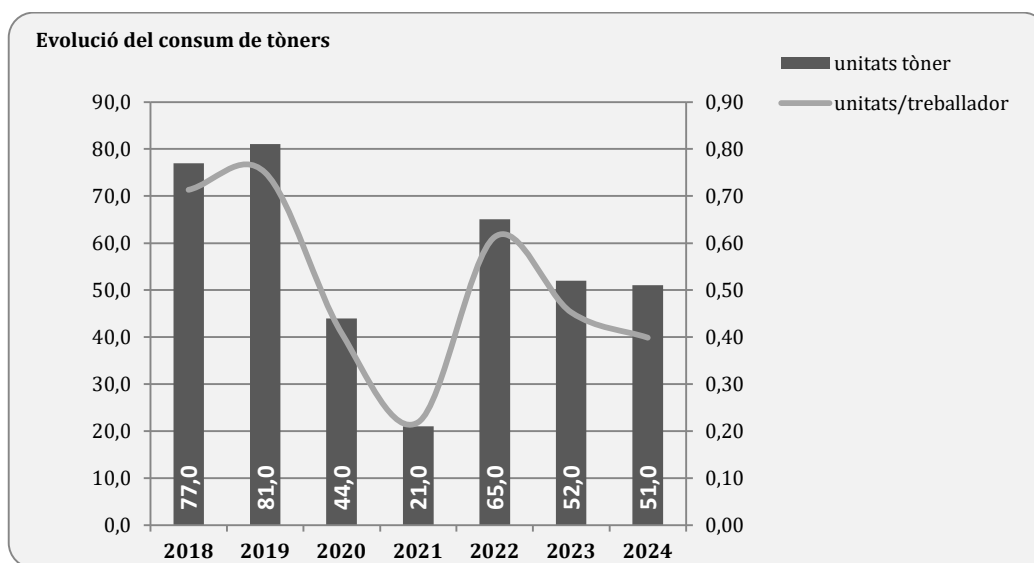


Durant el 2024 el consum de paper en oficines s'ha reduït en un 16,67% respecte l'any 2023. Es considera que s'ha consolidat el teletreball.

Tònners:

El 2024 es van consumir 51 tònners, el que representa un 1,96% de disminució respecte el 2023, tal com es mostra en la taula següent:

	Tònners
2020	44
2021	21
2022	65
2023	52
2024	51
% disminució vs 2023	-1,96%
Nº treballadors 2024	128
Unitats/treballador 2024	0,39



Paper promocional:

El proveïdor d'impressions facilita les dades del volum de paper consumit facilitant el seguiment de l'indicador i fent més fiable la dada aconseguida.

Això també permetrà facilitar l'elaboració de la Revisió per la Direcció i la Declaració Ambiental (documents anuals i aprovats durant el 1er trimestre del any) els consums s'analitzen en anys naturals (gener a desembre) com tots els consums del Palau:

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Consum de paper promocional (artístic, públics i servei educatiu)	32,01 tones	24,83 tones	7,12 tones	11,03 tones	6,31 tones	7,22 tones	6,52 tones
Consum de paper DPT. COMUNICACIÓ (llibre de temporada + Memòria + Pla Estratègic)	7,57 tones	6,59 tones	5,10 tones		2,93 tones	2,94 tones	3,35 tones
TOTAL	39,58 tones	31,42 tones	12,22 tones	11,03 tones	9,24 tones	10,16 tones	9,87 tones
Total/espectacle	73,5 kg	51,2 kg	56,83 kg	25,64 kg	16,58kg	17,10kg	15,91kg

Com conseqüència de les millores impulsades en evitar la impressió de documents, la quantitat de programes de mà, material promocional imprès i servei educatiu s'ha reduït respecte l'any 2023 en una petita variació de 2,85%.

S'ha publicat la memòria per l'any 2024 amb una tirada reduïda de 50 unitats i s'unifica la quantificació del consum de paper promocional i comunicació.

El paper que s'utilitza és amb certificació forestal de cadena de custòdia CdC. S'exigeix en plec de prescripcions tècniques segons concurs.

Consum de productes de neteja

Aquest any 2024 es van comptabilitzar 968 litres de productes.

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Total en Litres	1.035	416	558	561	502	196	786	885	1.163	968
Nº treballadors	118	116	115	108	108	54	96	106	115	128
Litres/treballador	8,77	3,58	4,85	5,19	4,65	3,62	8,18	8,34	10,21	7,56

El Palau ha fomentat que no s'utilitzin de productes químics versus la utilització de productes ecològics

La comparativa d'aquest any 2023 respecte l'any anterior s'ha reduït en un 16,76% el consum de productes per a neteja.

Es continua minimitzant el consum de productes químics de neteja, així com per treballar amb productes més sostenibles des del punt de vista ambiental.

Es disposa de les fitxes de seguretat per a la seva consulta en cas d'accident i s'ha informat al personal que utilitza aquests productes de les bones pràctiques ambientals que es cal aplicar al Palau.

Emissions

Considerem sota aquest concepte l'emissió a l'exterior de gasos i fums a l'atmosfera, de soroll, i els abocaments d'aigües residuals que es produeixen a les instal·lacions del Palau de la Música.

Emissions atmosfèriques

Les emissions atmosfèriques són de dos tipus: emissions indirectes de gasos d'efecte d'hivernacle (GEH) provinents del consum energètic; i les emissions directes provinents de la cuina i de caldera de l'edifici del Palau.

Quan es parla de gasos amb efecte hivernacle ens referim a CO₂ equivalent (CO₂ eq), que inclou els sis gasos amb efecte hivernacle que recull el Protocol de Kyoto: diòxid de carboni (CO₂), metà (CH₄), òxid de nitrogen (N₂O), hidrofluorocarburs (HFC), perfluorocarburs (PFC) i hexafluorur de sofre (SF₆). Per al seu càlcul s'ha utilitzat la calculadora de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic per al període 2024.

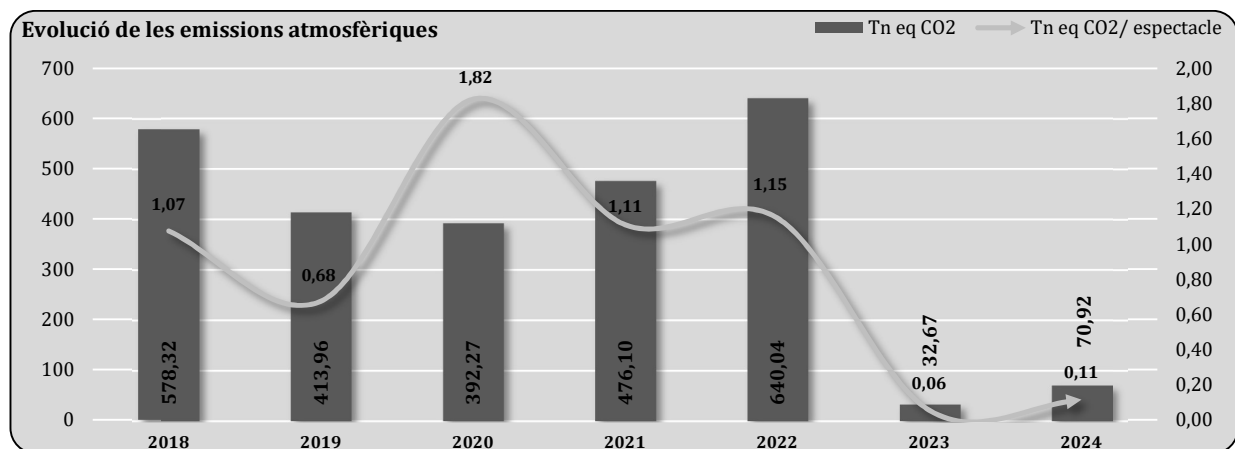
Les emissions atmosfèriques són calculades en tones de CO₂ equivalent derivades del consum total energètic, pel que són un reflex de l'impacte del consum energètic total del Palau. Les emissions de Palau de la Música van suposar 70,92 tones de CO₂ durant el 2024 (derivades del consum elèctric, fuites de gas refrigerant i gas natural), donant lloc a un indicador de 0,11 tones de CO₂ per espectacle aquest any.

Durant l'any 2024, les emissions de CO₂ mostren una reducció molt important en el comportament respecte el històric del Palau.

L'indicador de Tn CO₂/espectacle mostra també una augment, en aquest cas del 8,03%.

Es manté el contracte amb la comercialitzadora que el consum energètic sigui d'origen 100% renovable.

El càlcul del factor d'emissió de CO₂, en la calculadora d'emissions (de la subministradora d'electricitat any), que en l'exercici 2023 ha publicat els valors de conversió: factor electricitat o KgCO₂/kWh i el factor del gas es 0,1816 KgCO₂/unitat.



Del conjunt total de les emissions de CO₂ durant el 2024, el 15,6% corresponen al restaurant i la resta, és a dir, el 84,4%, correspon a l'activitat pròpia del Palau de la Música.

Pel que fa a les emissions específiques del restaurant, aquestes són les generades pel consum de gas natural, que subministra una caldera per aigua calenta sanitària, d'ús exclusiu a la cuina. El servei tècnic de la caldera realitza

controls periòdics de les emissions de la caldera, donant la darrera revisió resultats dins dels límits legals. Altres emissions atmosfèriques són les produïdes pel sistema d'extracció de la cuina del restaurant.

A més a més durant el 2024 s'han recarregat internament 34,5 kg de gas R-407C i 2 kg de gas R410 el que suposa que les emissions a l'atmosfera generades per las fuites de gas dels equips de climatització durant aquest any ha sigut de 59,88 Tns de CO₂.

Per al seu càlcul també s'ha utilitzat la calculadora de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic per al període 2023.

Emissions de CO2 generades de manera indirecta per al desplaçament dels membres del cor

Durant el 2024 els cantaires del Palau en les seves actuacions fora de la ciutat van fer unes emissions estimades de 40,07 tones de CO₂.

Soroll

El 09 d'octubre de 2023, es va realitzar per part d'una Entitat Ambiental de Control TUV SUD estudi sonomètric amb resultat favorable, van donar els següents resultats:

COMPLIMENT DE L'ÍNDEX L_{Aeq}						
Punt de mesurament i zonificació	Període d'avaluació	Nivell d'immissió mesurat L_{Aeq} dB(A)	Nivell de soroll residual $L_{Aeq, resid}$ dB(A)	Nivell límit d'immissió $L_{Aeq, resid} + 10$ dB(A)	Diferència dB(A)	Avaluació
Punt 1 ambient exterior	Diürn	52,3	52,4	62,4	-10	NO SUPERA
Punt 2 ambient exterior	Nocturn	45,6	42,5	52,5	-6,9	NO SUPERA
Punt 3 ambient exterior	Nocturn	42,3	43,5	53,4	-10,0	NO SUPERA

Es conclou que:

- L'activitat del Palau no supera el valor fixat a l'annex II.7-A de l'Ordenança del Medi Ambient de Barcelona.
- L'índex L_{Aeq} no supera en més de 10dB(A) el nivell de soroll residual.

Per tant, es determina que l'activitat de referència **compleix** la normativa vigent d'aplicació en matèria de contaminació acústica.

A més, es disposa d'un estudi sonomètric a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana per controlar els decibels (dB) màxims que han de complir les actuacions que s'hi fan.

Durant el 2024 no s'han registrat queixes per soroll.

Aigües residuals

El Palau de la Música té identificats dos punts a la seva xarxa de clavegueram als quals té accés per tal de fer efectiu el seguiment i control de les seves aigües residuals: un al Carrer Amadeu Vives i un altre al Carrer Sant Pere més Alt.

Com a mesura d'autocontrol, tenim establerta la realització d'una analítica de cada un dels dos punts d'abocament amb una periodicitat quinquennal.

A data de la redacció de la present Declaració Ambiental, s'han adequat els dos punts per a la presa de mostres d'aigües residuals, i s'ha fet efectiu el canvi de productes de neteja per altres de millors característiques des del punt de vista ambiental. L'última analítica de les aigües residuals, es corresponent al 15 d'abril de 2021, amb resultat favorable, estant tots els paràmetres per sota dels valor màxims establerts per la normativa:

Paràmetres	Arqueta fòyer	Arqueta Petit Palau	Reglament metropolità aigües residuals	Correcte
pH	8,00 u.pH	8,10 u.pH	6 - 10	OK
Conductivitat	1.370 µS/cm	1.363 µS/cm	6.000 µS/cm	OK
Matèries en Suspensió (MES)	< 4 mg/L	311 mg/L	750 mg/L	OK
Demanda Química d'Oxigen (DQO)	< 10 mg/L	61 mg/L	1500 mg/L	OK
Nitrogen amoniacal	3 mg N/l	< 2 mg/L	90 mg/L	OK
Nitrogen orgànic i amoniacal	6 mg N/l	10 mg/L	90 mg/L	OK
Fòsfor total	2,0 mg P/l	1,0 mgP/L	50 mg/l	OK
Toxicitat	< 1.0 U.T.	< 1.0 U.T.	25 U.T.	OK
Clorurs	196,2 mg/L	184,4 mg/L	2500 mg/l	OK

Esta programat el proper control per al abril del 2026.

Biodiversitat

El Palau de la Música està situat a Ciutat Vella, en ple cor de la ciutat de Barcelona, i en una zona totalment urbanitzada. Pel que respecta a l'impacte que poden suposar les seves instal·lacions sobre la biodiversitat de la ciutat, aquest es considera molt dèbil.

Les instal·lacions del Palau de la Música ocupen una superfície total de 10.782 m² incloent totes les plantes de l'edifici. Aquestes instal·lacions estan ubicades sobre quatre finques, que tenen les següents dimensions:

- Us total del sol (superfície segellada): 2.535,75 m²
 - Edifici del Palau de la Música: 1.350,75 m²
 - Edifici del Petit Palau: 451,30 m²
 - Edifici Palmera: 502,67 m²
 - Plaça central: 141,03 m²

Degut a la tipologia de la naturalesa de l'activitat no es disposa de superfícies dedicades a la conservació o restauració de la natura.

Aquest document constitueix una actualització de la Declaració Ambiental, constituent la 15ª Declaració Ambiental del Palau de la Música. La propera declaració ambiental serà la corresponent al període 2024 i es preveu presentar-la al tercer trimestre de 2025.

Sr. Joaquim Uriach
President

Sr. Jesús Pinós
Responsable de Medi Ambient



**PROPERA
VALIDACIÓ**



Declaració del verificador ambiental sobre les activitats de verificació i validació

Annex VII del Reglament 1221/2009, de 25 de novembre, del Parlament europeu i del Consell, relatiu a la participació voluntària d'organitzacions en un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental (EMAS)

L'entitat de verificació **AENOR CONFÍA, S.A.U.**, amb el número d'acreditació ES-V-0001 i el número d'habilitació de la Direcció General de Qualitat Ambiental **014-V-EMAS-R** acreditat per a l'àmbit 56.10, 68.20, 85.52, 90.04 y 91.03 (Grup NACE), declara a ver verificat que l'organització, segons indica la declaració ambiental actualitzada de l'organització **FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA**, en possessió del número de registre ES-CAT-000323, compleix tots els requisits del Reglament (CE) 1221/2009, relatiu a la participació voluntària d'organitzacions en un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental EMAS, modificat d'acord amb el Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026.

Amb la signatura d'aquesta declaració, declaro que:

- La verificació i validació s'han dut a terme respectant escrupolosament els requisits del Reglament (CE) 1221/2009 modificat pel Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026;
- El resultat de la verificació i validació confirma que no hi ha indicis d'incompliment dels requisits legals aplicables en matèria de medi ambient;
- Les dades i la informació de la declaració ambiental actualitzada de l'organització reflecteix una imatge fiable, convincent i correcta sobre totes les activitats de l'organització, en l'àmbit esmentat a la declaració ambiental.

Aquest document no equival al registre EMAS. El registre en EMAS només pot ser atorgat per un organisme competent en virtut del Reglament (CE) 1221/2009 modificat pel Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026. Aquest document no servirà per si mateix per a la comunicació pública independent.

Fet a Madrid, 23/06/2025

Signatura del verificador
AENOR CONFÍA, S.A.U.

Direcció General
de Qualitat Ambiental
Av. Diagonal, 523-525
08029 Barcelona
Tel. 93 444 50 00
Fax 93 419 76 30