



DECLARACIÓ
AMBIENTAL
2019

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ PALAU DE LA MÚSICA

Data: 28.02.2020

Les dades d'aquesta declaració corresponen a l'any 2019



Procés assessorat per:

ecogesa

Av. Diagonal, 482
08008 Barcelona
Tel. 93 363 03 35
www.ecogesa.net

La Direcció del Palau de la Música Catalana, molt sensibilitzada en la protecció del medi ambient, té implantat un sistema de gestió ambiental a l'edifici del Palau de la Música Catalana, edifici històric situat a Barcelona. Aquest sistema s'ha implantat segons el Reglament Europeu EMAS i la norma internacional ISO 14001.

El Palau de la Música Catalana constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història. A més d'una sala d'espectacles, el Palau és un equipament cultural obert al món, en què les seves sales i espais acullen concerts de tots els gèneres i estils, actes culturals, socials i empresarials, congressos, conferències, exposicions, etc. Per això és un referent en la vida cultural i social de la ciutat de Barcelona.

L'Orfeó Català és un cor de format simfònic. La seva activitat concertística alterna la interpretació de repertoris vocals-orquestrals i programes de música coral amb una presència destacada de la música tradicional i d'autor català.

L'alt nivell de preparació vocal i musical dels seus components –els quals, malgrat no dedicar-s'hi professionalment, realitzen estudis de cant– fan de l'Orfeó Català un instrument idoni per a la interpretació de la literatura coral composta des del segle XVIII fins als nostres dies.

Les grans qualitats artístiques del cor el duen a col·laborar regularment amb les principals orquestres catalanes i de l'Estat espanyol, i també amb diverses formacions orquestrals europees i d'altres parts del món amb les quals fa gires de concerts.

L'Escola Coral, integrada en l'edifici del Palau, va ser creada per oferir una formació musical i vocal tant completa com sigui possible als futurs cantaires de l'Orfeó Català. Des de l'edat de sis anys, amb els grups d'Iniciació, els cantaires poden incorporar-se a l'Escola Coral i continuar la seva formació amb el Cor de Petits i Cor Infantil, etapa en la qual paral·lelament als assaigs es treballa el llenguatge musical i la tècnica vocal. El Cor de Noies i el Cor Jove són les dues opcions en l'etapa juvenil, en la qual s'intensifica el treball vocal en petits grups.

El sistema de gestió ambiental implantat a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música és una eina d'autoavaluació que ens permet valorar els impactes ambientals associats a l'activitat. A partir d'aquest coneixement es desencadena un procés de millora contínua en el treball diari per minimitzar aquests impactes i finalment s'estableixen uns mecanismes d'autocontrol per vetllar pel bon funcionament de tota l'estructura del sistema.



MISSATGE DE LA DIRECCIÓ

POLÍTICA AMBIENTAL	5
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA	6
INSTAL·LACIONS I ACTIVITATS PRINCIPALS	7
EL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL	8
COMPLIMENT DELS PRINCIPALS REQUISITS LEGALS (RELACIÓ NO EXHAUSTIVA)	9
FORMACIÓ I SENSIBILITZACIÓ DE LES PARTS INTERESSADES	10
IDENTIFICACIÓ I AVALUACIÓ DELS ASPECTES AMBIENTALS	10
PROGRAMA AMBIENTAL	11
COMPORAMENT AMBIENTAL	13
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA	14
AIGUA	16
RESIDUS	18
EFICIÈNCIA EN EL CONSUM DE MATERIALS	20
EMISSIONS	23
BIODIVERSITAT	25
PROPERA VALIDACIÓ	26

L'objectiu primordial de La Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana, en endavant La Fundació, és la millora contínua de tots els seus departaments, activitats i personal que el formen per tal de contribuir a la prevenció de la contaminació del medi ambient fent avaluacions periòdiques dels efectes possibles de la nostre activitat en l'entorn.

Per això hem implantat un sistema de gestió ambiental que ens comprometem a mantenir i a complir d'acord amb la legislació vigent i altres requisits que l'organització subscrigui, i així, dia rere dia assolir els reptes que ens proposem per tal de millorar i conservar el nostre entorn.

La Política del Palau es difon a tots els treballadors i a totes les parts interessades, així com també es posa a disposició de tot aquell que hi estigui interessat.

Els principis i les intencions de la Política Ambiental de La Fundació son:

- *Controlar, regular i millorar els impactes ambientals i els consums energètics de l'activitat per tal de protegir el medi ambient.*
- *Prendre mesures per reduir el consum de recursos naturals, com son l'aigua, l'energia elèctrica i el gas natural.*
- *Fomentar l'adquisició de productes i serveis respectuosos amb el medi ambient, la reutilització de materials i l'ús de suports digitals enlloc dels suports en paper.*
- *Minimitzar els residus i substàncies contaminants i gestionar-los correctament.*
- *Proporcionar als nostres treballadors la informació i formació adequada en relació als aspectes ambientals i la gestió dels mateixos, per tal que es puguin implicar en el projecte i complir els seus objectius.*
- *Informar e implicar en aquest compromís a tots els nostres subcontractistes, proveïdors i visitants.*

Amb això la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música vol contribuir a la millora de l'entorn en benefici de tota la societat per tal que pugui gaudir-ne.

Presidenta

Sra. Mariona Carulla i Font

Barcelona, novembre del 2017



POLÍTICA AMBIENTAL



FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ – PALAU DE LA MÚSICA

Construït entre 1905 i 1908 per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com a seu de l'Orfeó Català amb fons procedents de subscripció popular, el **Palau de la Música Catalana** constitueix un patrimoni simbòlic i sentimental de tot un poble que s'identifica amb la seva història.

La seva Sala de Concerts –una de les més singulars del món– ha estat durant cent anys l'escenari privilegiat de la vida concertística, nacional i internacional, de la ciutat de Barcelona. Una perla arquitectònica del Modernisme català que ha esdevingut, amb el pas de les dècades, un punt de trobada ineludible de la vida cultural i social de Catalunya i que és, actualment, l'única sala de concerts modernista declarada **Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO**.

Des del mes de gener de 2012, la **Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana** concentra la gestió i les activitats del **Palau de la Música Catalana** i dels seus cors, que fins ara estaven en mans de tres entitats diferents: Associació Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. El nou model permet simplificar la gestió del Palau, optimitzar-ne els recursos i fer-la més transparent. Aquest model manté la representació de l'**Orfeó Català** (associació propietària del Palau de la Música), de les administracions públiques i hi incorpora la dels mecenes.

S'estableix així una simbiosi entre el **Palau de la Música** i l'**Orfeó Català** que dóna singularitat a la institució. Una entitat oberta, dinàmica i plural, que a través de la seva activitat, concerts, cors i Escola Coral promou la pràctica i la formació musical, el coneixement del patrimoni i la difusió de la cultura entre un públic divers, reflex de la societat catalana.

El **Palau de la Música** i l'**Orfeó Català**, doncs, es troben en un moment històric, caracteritzat per la recuperació dels valors fundacionals de l'**Orfeó Català** com a eix principal del posicionament estratègic d'aquesta Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana constituïda recentment.

Excel·lència, participació, compromís social i catalanitat són els valors que van fer néixer el 1891 l'Orfeó Català, i que el 1905 van moure'l a construir el Palau, i que ara impulsen el nou Pla Estratègic de l'entitat.

ALTRES DADES D'INTERÈS:

Fundació Orfeó Català – Palau de la Música

Adreça: C/ Palau de la Música, 4-6. 08003 Barcelona

CCAE 09: 9004 Gestió de sales d'espectacles

NACE: 90.04 Gestió de sales d'espectacles

NACE: 85.52 Educació cultural

NIF: G-59684548

Telèfon: 93 295 72 00

A/e de contacte: jpinos@palaumusic.cat

Web: www.palaumusic.cat

Registre EMAS: ES-CAT-000323

Responsable del sistema de gestió ambiental: Jesús Pinós i Paules

Instal·lacions i activitats principals

L'activitat principal de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música (en endavant Palau de la Música Catalana) és la d'oferir un espai idoni per a la realització de concerts i tot tipus d'esdeveniments, i activitats culturals i congressuals.

El Palau de la Música Catalana disposa de multitud de sales i espais idonis per fer concerts, congressos, reunions, etc. Les principals instal·lacions són:

- Sala de Concerts
- Sala Petit Palau
- Planta Foyer
- Sala d'assaig Orfeó Català
- Sala Lluís Millet
- Espais Segle XXI
- La Biblioteca
- Sala d'Assaig del Soterrani

Cal fer un esment especial a la **Sala Petit Palau**. Inaugurada el 18 de febrer de 2004, la sala Petit Palau és un nou auditori pensat per a la celebració d'actes que requereixen un aforament més petit que el de la Sala de Concerts. Les seves dimensions i una acústica excel·lent la fan particularment apta per als concerts de música de cambra, però també ha estat pensada per acollir congressos, convencions, conferències, taules rodones, juntes d'accionistes, reunions d'empresa, així com estudi de gravació i plató de TV.

A més, al Palau es duen a terme altres activitats, com:

- **Escola Coral:** L'activitat principal de l'Escola Coral és la de donar una formació musical i vocal el més completa possible als futurs cantaires de l'Orfeó Català. L'Escola té diverses sales per a assajar i formar els nens i nenes, que hi disposen d'espai i materials adients.
- **Revista Musical Catalana (RMC):** La RMC ofereix un seguiment continuat de la realitat musical catalana, tant de l'activitat a Catalunya com de la trajectòria dels músics catalans en l'àmbit internacional. Va néixer l'any 1904, en l'òrbita de la naixent Associació Orfeó Català, com una publicació de caràcter musicològic i de divulgació de l'activitat musical que en aquells moments es duia a terme en l'àmbit català.
- **Les Escoles al Palau:** Les Escoles al Palau és un cicle específic de col·laboració amb la comunitat educativa a fi d'oferir activitats i propostes artístiques que potenciïn el desenvolupament integral dels infants i joves del nostre país. Els concerts-espectacles que integren aquest cicle han estat concebuts amb l'objectiu de ser entenedors i atractius per a les diverses franges d'edat, compreses entre els 2 i els 18 anys.
- **Servei de guarda-roba**
- **Servei de cafeteria i restauració**
- **Botiga**
- **Exposicions temporals**
- **Concurs Maria Canals**
- **Visites guiades a l'edifici**



EL SISTEMA DE GESTIÓ AMBIENTAL

El Sistema de Gestió Ambiental (SGA) del Palau de la Música Catalana està basat en la norma internacional ISO 14001 i el Reglament Europeu EMAS III, mitjançant el qual es permet a les empreses que s'adhereixin, amb caràcter voluntari, disposar d'un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental.

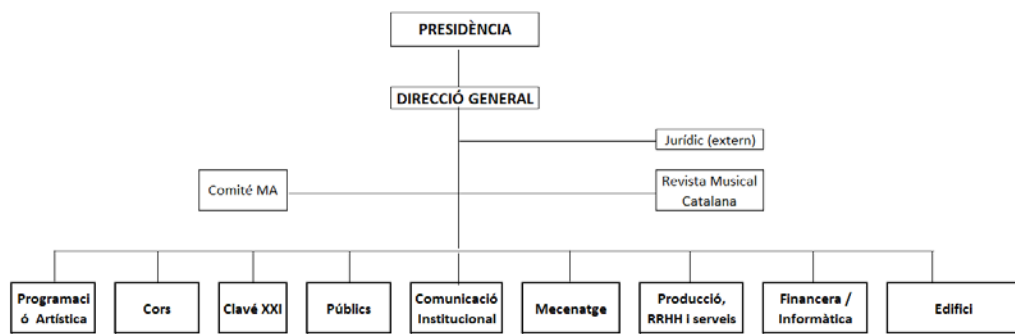
Els principals punts del nostre SGA són:

- La política ambiental, que és la base de tot el sistema i de les nostres accions.
- El manual del sistema de gestió ambiental, en el qual s'estableixen totes les directrius del SGA.
- El programa d'objectius ambientals i millores.
- Els procediments, els registres i les instruccions de treball que permeten conèixer com s'integra el medi ambient en la nostra activitat diària.
- L'auditoria interna.
- La revisió per part de la Direcció.
- I el present document, la Declaració Ambiental.

L'abast del sistema de gestió ambiental és la promoció d'esdeveniments culturals i congressuals. Concretament:

- La promoció, planificació, coordinació de l'execució i execució d'esdeveniments musicals, culturals i congressuals.
- L'arrendament de sales i espais per al desenvolupament d'esdeveniments culturals i congressuals.
- El manteniment i posada a punt de l'edifici del Palau de la Música i les seves instal·lacions.
- La gestió dels serveis de suport associada a l'activitat del Palau de la Música (restauració, il·luminació, muntatge, seguretat i neteja).
- La docència musical.

Es mostra a continuació l'organigrama de gestió ambiental de l'organització:



Compliment dels principals requisits legals (relació no exhaustiva)

El Palau de la Música declara el compliment amb la legislació ambiental vigent durant el període declarat.

Llicències i permisos:

- Llicència Ambiental del Palau de la Música Catalana: Es va realitzar el control inicial en data 14/12/2015 amb resultat favorable. En ser una activitat compresa en l'annex II de la llei 20/2009 i estar dintre del Decret 112/2010 d'espectacles i activitats recreatives, es preveu fer els controls periòdics cada 4 anys. El seguiment periòdic s'ha realitzat el 03/12/2019.
- Llicència Petit Palau: El mes de desembre del 2013 es va realitzar el Control Inicial amb resultat favorable. En ser una activitat compresa en l'annex II de la llei de referència 20/2009 i estar dintre del Decret 112/2010 d'espectacles i activitats recreatives, es preveu fer els controls periòdics cada 4 anys.) El seguiment periòdic s'ha realitzat el 03/12/2019.
- No s'ha sol·licitat la renovació del Permís d'Abocament d'aigües Residuals, perquè hem aconseguit establir el consum anual d'aigua per sota dels 6.000 m³ i la nostra activitat no està considerada d'especial afectació a les aigües, l'Entitat Metropolitana de Barcelona ens ha comunicat que estem exempts de sol·licitar-ne la renovació. (*Reglament Metropolità d'Abocament d'Aigües Residuals, de 9 de febrer de 2015*).
- Pel que fa als residus, disposem de codi de productor (P-57653.1), però estem exempts de la presentació de la Declaració Anual de Residus i de l'Estudi de Minimització de Residus Perillosos, ja que generem menys de 10 tones anuals de residus especials. (*Decret 93/1999, de 6 d'abril, sobre procediments de gestió de residus; Llei 22/2011, de 28 de juliol, de residus i sòls contaminats; Reial Decret 952/1997, de 20 de juny, pel qual es modifica el Reglament per a l'execució de la Llei 20/1986, de 14 de maig, bàsica de residus tòxics i perillosos*).
- S'ha presentat la renovació del PAU a 18 d'abril de 2017 en la plataforma a HERMES (Registre electrònic de plans d'autoprotecció) i amb data 11 d'Agost de 2017 el Departament d'Interior Direcció General de Protecció Civil a l'ha emès Informe Favorable. (*Decret 30/2015, de 3 de març, pel qual s'aprova el catàleg d'activitats i centres obligats a adoptar mesures d'autoprotecció i es fixa el contingut d'aquestes mesures.*) Es preveu fer els controls periòdics al 2021.

Es van dur a terme les darreres inspeccions i manteniments reglamentaris a les instal·lacions i es disposa d'empreses de manteniment homologades per:

- Baixa tensió (*Reial Decret 842/2002 Reglament electrotècnic de baixa tensió*): manteniment anual. Darrera inspecció quinquennal realitzada el febrer del 2015. S'ha realitzat el seguiment el 12 de febrer de 2020.
- Instal·lacions tèrmiques (*Reial Decret 1027/2007 Reglament d'instal·lacions tèrmiques en els edificis*): manteniment anual i certificat RITE. IPE i IPIC del Palau realitzades 27 de gener de 2020. Anàlisi dels fums de la caldera amb resultat sense incidències al setembre de 2019.
- Ascensors (*Reial Decret 229/1985 pel qual s'aprova el Reglament d'Aparells d'elevació i la Manutenció dels mateixos*): manteniment mensual; inspecció biennal dels ascensors del Palau realitzada al abril de 2019 (propera prevista pel 2021) i dels ascensors del Petit Palau realitzada al juliol 2018 (propera prevista pel juliol 2020).
- Grup electrogen i dipòsit de combustible (*Llei 12/2008, de 31 de juliol de 2008, de seguretat industrial*): manteniment mensual i trimestral.
- Legionel·losi (*Decret 352/2004 pel qual s'estableixen les condicions higiènic-sanitàries per a la prevenció i el control de la legionel·losi*): neteja i desinfecció anual, inspecció quadriennal reglamentària realitzada els mesos de gener i febrer de 2018 (propera prevista pel 2022).
- Detecció i dispositius contra incendis (*Real Decret 513/2017, de 05 de novembre, pel qual s'aprova el Reglament d'Instal·lacions de Protecció contra Incendis*): manteniment anual per empresa homologada. Revisions trimestrals internes. Esta prevista la inspecció reglamentaria al octubre de 2023.

Formació i sensibilització de les parts interessades

Formació i sensibilització dels treballadors

La formació i sensibilització de les parts interessades és molt important en el sistema. Aquest any 2019 s'ha consolidat l'enviament d'informació ambiental per la intranet a les persones que treballen al Palau per tal de tenir-los informats de com evoluciona el comportament ambiental del Palau.

També s'han realitzat formacions sobre simulacres d'emergència.

Paral·lelament, el mes de maig es va dur a terme la reunió anual del comitè de medi ambient adreçada al responsables d'àrea del Palau sobre el sistema de gestió implantat i bones pràctiques ambientals la qual, a banda de constituir una formació, tenia la intenció de sensibilitzar als responsables envers la seva col·laboració en el sistema i en la seva millora continuada.

Així mateix, es van actualitzar els plafons informatius en totes les plantes amb informació sobre el sistema de gestió ambiental, sobre els objectius planificats per al 2019 i sobre el grau d'assoliment dels objectius del període anterior.

Es troba en funcionament la intranet, que ens ha permès millorar la formació i comunicació interna en temes ambientals, com per exemple difusió de la declaració ambiental i enviament de resum ambiental 2019.

Sensibilització del públic

La comunicació amb el públic es du a terme sobretot a través del nostre lloc web, on hi ha informació sobre els nostres certificats, la nostra Política Ambiental i la darrera Declaració Ambiental validada.

S'ha consolidat la incorporació del logo de EMAS i 14001 en el llibre de temporada.

A totes les publicacions es prioritza la utilització de paper sostenible certificat amb Cadena de Custòdia (FSC/PEFC).

Per altra banda, el personal al càrrec de les visites guiades a l'edifici disposa d'informació ambiental, que transmet als grups de visitants, tant en el cas del públic en general com de les escoles.

Identificació i avaluació dels aspectes ambientals

El Palau de la Música Catalana ha identificat i avaluat els seus aspectes ambientals en situacions normals, directes o pròpies de l'activitat principal de la qual té el control; i els indirectes derivats de les activitats del públic, usuaris, proveïdors, dels quals no té un control total però hi pot influir.

També s'han identificat i avaluat els aspectes ambientals en les possibles situacions d'emergència que puguin generar un impacte sobre el medi ambient.

Per aquesta avaluació s'utilitza un mètode matemàtic basat en tres paràmetres: Magnitud, Nivell Intervenció i Severitat per als aspectes en situacions normals; i Probabilitat, Capacitat i Severitat per a les situacions d'emergència.

La valoració dels aspectes ambientals feta a l'inici del 2019 ha donat com a resultat l'obtenció dels següents aspectes ambientals significatius associats a diferents objectius i millores:

ASPECTE AMBIENTAL	Situació Normal /Anormal / Emergència	Aspecte Directe / Indirecte	impacte ambiental
Consum d'energia	N	D	Consum de recursos naturals
Generació de residus no perillosos Residus de paper i cartró (200101) i Residus banals (rebuig) (200301)	N	D	Incorporació al medi de residus

Aquells aspectes identificats com a **significatius** i sense objectiu de millora específic han estat tractats i s'han establert indicadors de control amb uns valors que mesuren la generació d'aquest consum i que n'alerta en cas de superar el valor objectiu.

Per reduir la significativitat dels aspectes s'han desenvolupat els objectius nº 1-2019 i 2-2019 respectivament.

Programa ambiental

A continuació s'explica la avaluació del compliment del **Programa Ambiental 2019**.

OBJECTIU 1: Reducció del consum d'energia elèctrica: reduir el ràtio MWh/espectacle a 3,0. **ACONSEGUIT**.

- A) Canvi d'Equips de climatització obsolet baixa eficiència equips (any 1985). **REALITZAT**.
- B) Canvi de lluminàries del RESTAURANT (planta 1ª PETIT PALAU). **REALITZAT**
- C) Substitució planta enfriadora Petit Palau. **REALITZAT**

Objectiu quantificat:

Indicador: MWh – MWh/espectacle:

Període	MWh	%	MWh/espectacle	
Valor inicial 2018	1.764,00		3,28	
Resultat 2019	1.683,00	-4,81%	2,75	-16,5%

Hem assolit l'objectiu plantejat per a l'exercici 2019

En valors absoluts s'ha reduït el consum TOTAL d'energia (MWh), s'ha obtingut un valor: 1.683MWh. El nombre d'espectacles s'ha incrementat de 538 a 613 y el consum total d'energia s'ha reduït.

A el incrementar-se el nº d'espectacles i reduir-se el consum total d'energia proporcionalment, s'ha reduït el ràtio de MWh/espectacles en un 16,50%, passant de 3,28 a 2,75 MWh/espectacle.

Durant l'exercici 2019 hem realitzat moltes millores eficients que creiem veurem resultats durant el transcurs de l'exercici 2020, per la qual cosa plantejem continuar amb aquest objectiu durant l'exercici 2020. Reduir a < 1.600MWh.

■ OBJECTIU 2: Augment del percentatge de recollida selectiva de residus > 43% **NO ACONSEGUIT**

- A) Conscienciació al personal d'oficina d'utilització correcta de les papereres. **REALITZAT**
- B) Formació al personal de neteja sobre la correcta recollida de dades. **REALITZAT**
- C) Seguiment empresa de neteja pel que fa la recollida selectiva. **REALITZAT EN CONTINU**

Objectiu quantificat:

Indicador: % recollida selectiva

Període	%	%	Objectiu
Resultat 2018	39,78%		L'objectiu era arribar a un 43% de recollida selectiva
Resultat 2019	41,62%	-	

Finalment, durant el 2019 el percentatge de recollida selectiva ha estat del 41,62%, no assolint-se el valor planificat del 43%

Per a l'exercici 2020 no es continuarà amb aquest objectiu, però si es controlarà aquest aspecte, ja que s'ha incorporat com a indicador en la taula d'aspectes ambientals del Palau.

■ **ACCIONS DE MILLORA REALITZADES**

1. Sensibilització i conscienciació ambiental dels treballadors de la norma UNE EN ISO 14001:2015: Al març de 2019 el Jesús Pinos ha preparat una presentació per la Junta de l'Orfeo Català on explica el comportament dels principals consums i explicació de l'esforç del Palau a mantenir les certificacions UNE EN ISO 14001 i EMAS

Al Maig 2019: Reunió del comitè per avaluar el comportament ambiental 2018 i comunicació d'objectius. El resultat va ser molt satisfactori.

2. Obrir noves vies de comunicació al PALAU: Oferir servei a universitats visites arquitectòniques per a explicar la sostenibilitat de l'edifici del PALAU

El Palau de la Música Catalana ha aconseguit el premi relacionat amb l'accessibilitat per promoure visites accessibles i establir l'accessibilitat universal en totes les activitats.

3. Canvi d'Equips de climatització obsolet baixa eficiència equips (any 1985): Al març 2019: S'han canviat les unitats del tractament d'aire obsoletes de l'any 1985. Les noves màquines milloren el rendiment i per tant l'eficiència energètica. Esta previst realitzar el canvi de les grans unitats de tractament d'aire de la sala de concerts.

4. Incloure requisits ambientals als Concursos de contractació (IMPRESSIO i OBRES). Al 2019 s'han publicat els concursos de impressió i d'obres amb els requisits ambientals actualitzats.

5. Millorar la formació del personal intern amb poca formació en possibles accidents ambientals
Amb data de **maig de 2019 es va realitzar formació amb simulacre ambiental a personal de manteniment. Vessament de gasoil.**

6. Restauració de façana: Les obres s'han fet satisfactòriament. Al desembre de 2019 es recepciona per part de l'empresa constructora "SERVEIS OBRIS I MANTENIMENT, S.L" certificat de la correcta gestió dels residus generats en les obres.

Al Palau de la Música Catalana controlem el comportament ambiental mitjançant l'ús d'indicadors bàsics relacionats amb els àmbits següents:

- Eficiència Energètica
- Aigua
- Residus
- Eficiència en l'ús de materials
- Emissions
- Biodiversitat

Per a cadascun es va calcular l'indicador d'acord amb el nombre d'assistents, el nombre d'espectacles i/o el nombre de treballadors, segons la pertinència en cada cas en concret. Per al càlcul dels indicadors de l'any 2019 es van tenir en compte:

653.976 assistents¹ 613 espectacles² 108 treballadors³

¹ Espectadors dels concerts (445.946) i visitants (208.030) que accedeixen a les instal·lacions durant les visites guiades.

² Concerts.

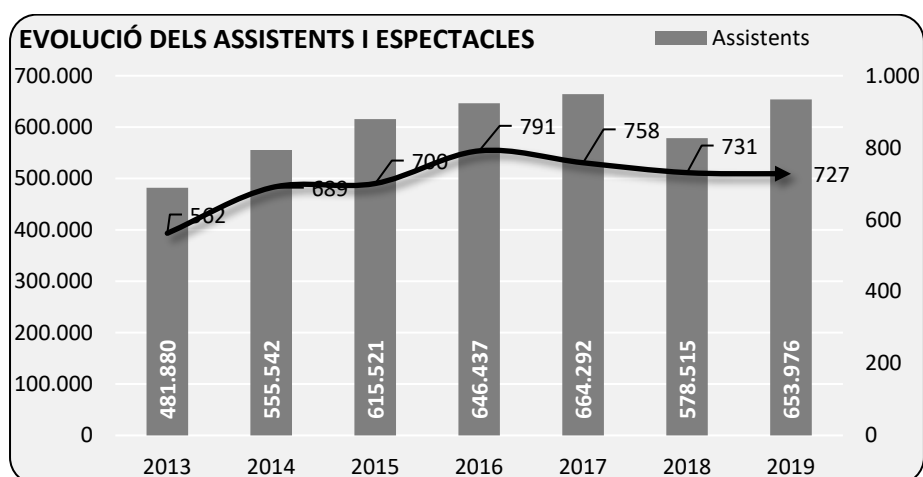
³ Treballadors interns.

Durant l'any 2019 el nombre d'assistents ha mostrat un augment respecte el 2018 en un 13,04%.

El nombre d'espectacles realitzats, també s'ha incrementat en un 13,94%. Passant de 538 al any 2018 a 613 al any 2019.

L'indicador d'assistents per espectacle es manté constant i solament s'ha reduït al 2019 en un 0,06% respecte el 2018, passant de 731 a l'any 2018 a 727 l'any 2019.

L'evolució del nombre d'assistents i de l'indicador d'assistents/espectacle els darrers anys és la següent:



Tot i que depèn molt de l'aspecte ambiental en el que treballem, en molts casos aquest no depèn tant del nombre d'assistents com del nombre d'espectacles, pel que hem tendit a utilitzar aquest paràmetre per al càlcul dels indicadors.



COMPORTAMENT AMBIENTAL

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Eficiència energètica

El Palau de la Música Catalana consumeix energia de tres tipus: elèctrica, gasoil i gas natural. L'energia elèctrica s'utilitza per al funcionament dels equips i l'enllumenat. El consum de gas és per al servei de cuina del restaurant i el consum de combustible s'utilitza per al funcionament del grup electrogen en cas de tall del subministrament elèctric.

No es disposa de cap tipus d'instal·lació que faci servir energia procedent de fonts renovables, ni es disposa de cap font de generació d'energia.

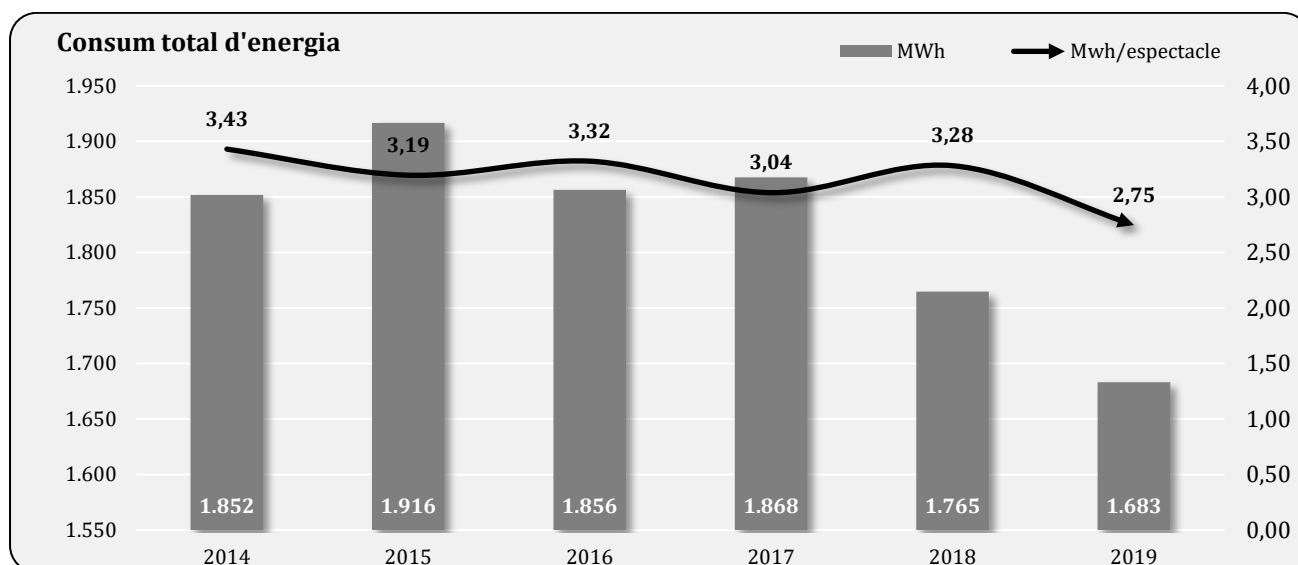
Des de l'Àrea de Manteniment es té controlat cada tipus de consum i l'evolució que segueix per tractar qualsevol anomalia i/o proposar-hi millores.

Donat que els kilowatts elèctrics no són equivalents als kilowatts tèrmics, l'avaluació de l'eficiència energètica la fem en base a les emissions de tones equivalents de CO2 emeses a causa del consum energètic durant l'any 2019.

Consum d'energia elèctrica

El consum elèctric total l'any 2019 ha estat de 1.683 MWh. L'indicador corresponent al consum d'energia elèctrica es de 2,75 MWh/espectacle.

Energia elèctrica	2014	2015	2016	2017	2018	2019
MWh	1.852	1.916	1.856	1.868	1.765	1.683
MWh/espectacle	4,43	3,19	3,32	3,04	3,28	2,75



El consum elèctric total al 2019 s'ha reduït respecte el 2018 en un 4,70% en valors absoluts, també s'ha reduït el consum per espectacle un 16,15% respecte l'any anterior.

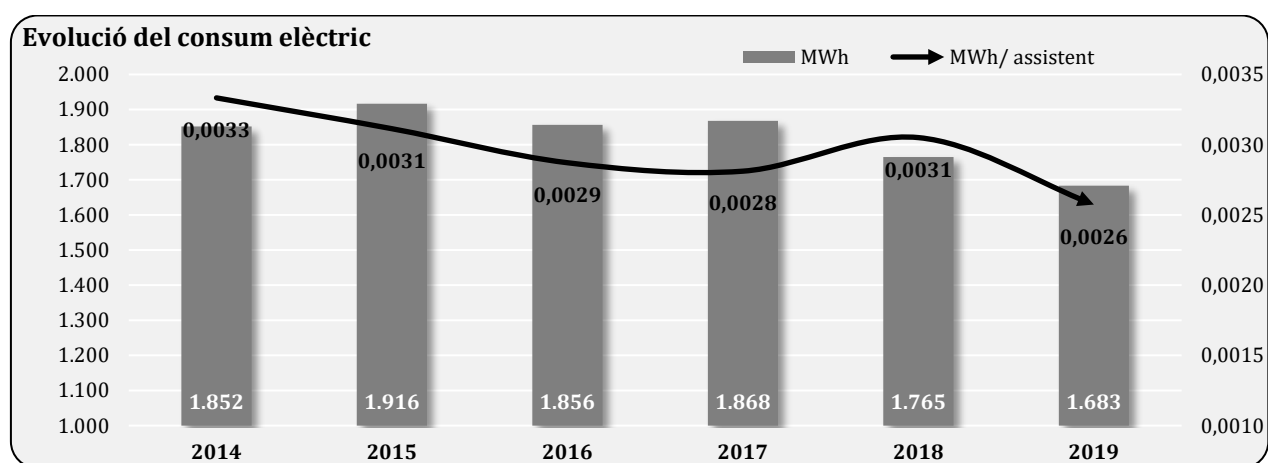
S'estableix com a objectiu 2020 reduir encara més valor.

L'evolució dels indicadors de consum d'energia del Palau és la següent:

		2018	2019	Variació interanual
Consum / espect.	(MWh/ Nº espect.)	3,28	2,75	-16,15%
Consum / treballador	(MWh/ treb.)	16,34	15,58	-4,87%
Consum / assistent	(MWh/ assistent)	0,0031	0,0026	-16,12%

Es pretén continuar amb aquest objectiu de cara al 2020, per intentar reduir el consum a < 1.600 MWh

El consum d'electricitat per assistent dels darrers anys al Palau ha estat el següent:



El consum elèctric es controla mitjançant les factures i lectures dels comptadors generals del Palau. Per a l'elaboració d'aquests gràfics s'han utilitzat els valors de les factures.

La zona de cuina es continua utilitzant com a suport de la zona de cafeteria ubicada al Foier per la qual cosa continuarem mesurant els consums d'aquestes noves activitats.

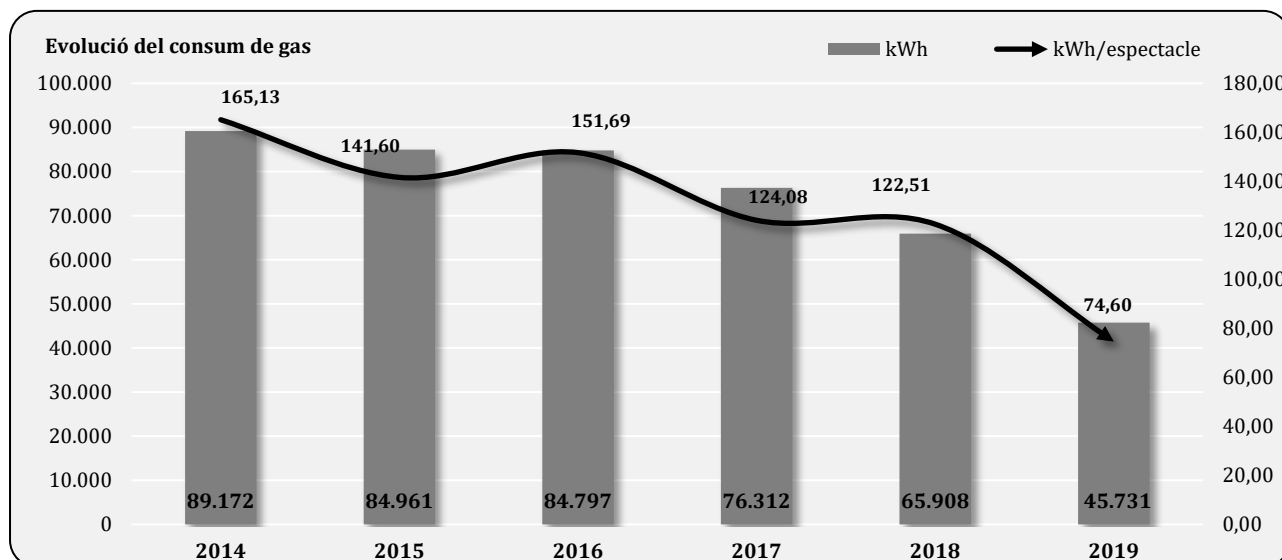
El consum del restaurant al ha suposat al 2019 aproximadament un 5,74% del consum total d'electricitat, mentre que el consum de la botiga no és significatiu, doncs ha estat un 0,21% aproximadament del total del consum elèctric.

Consum de gas natural

El consum de gas natural correspon bàsicament al servei de cuina del restaurant, que disposa d'una caldera per aigua calenta sanitària i fogons de cuina.

Gas natural	2014	2015	2016	2017	2018	2019
kWh	89.172	84.961	84.797	76.312	65.908	45.731
MWh/espectacle	165,13	141,60	151,69	124,08	122,51	74,60

Així doncs, el consum de gas natural ha disminuït en un 30,61%, mentre que l'indicador, el consum de gas natural per espectacle, s'ha reduït en un 39,10%.



Com pot observar-se en el gràfic, el consum del gas al 2019 s'ha reduït amb respecte al 2018, fet que en principi està directament relacionada amb la reducció l'activitat de la cuina i del restaurant per ja no fer menús al migdia i sopars.

Consum de gasoil

El gasoil es fa servir únicament pel funcionament del grup electrogen en cas de tall del subministrament elèctric.

Durant el 2019 no s'ha recarregat, ja que no es va utilitzar cap dia.

Consum total d'energia

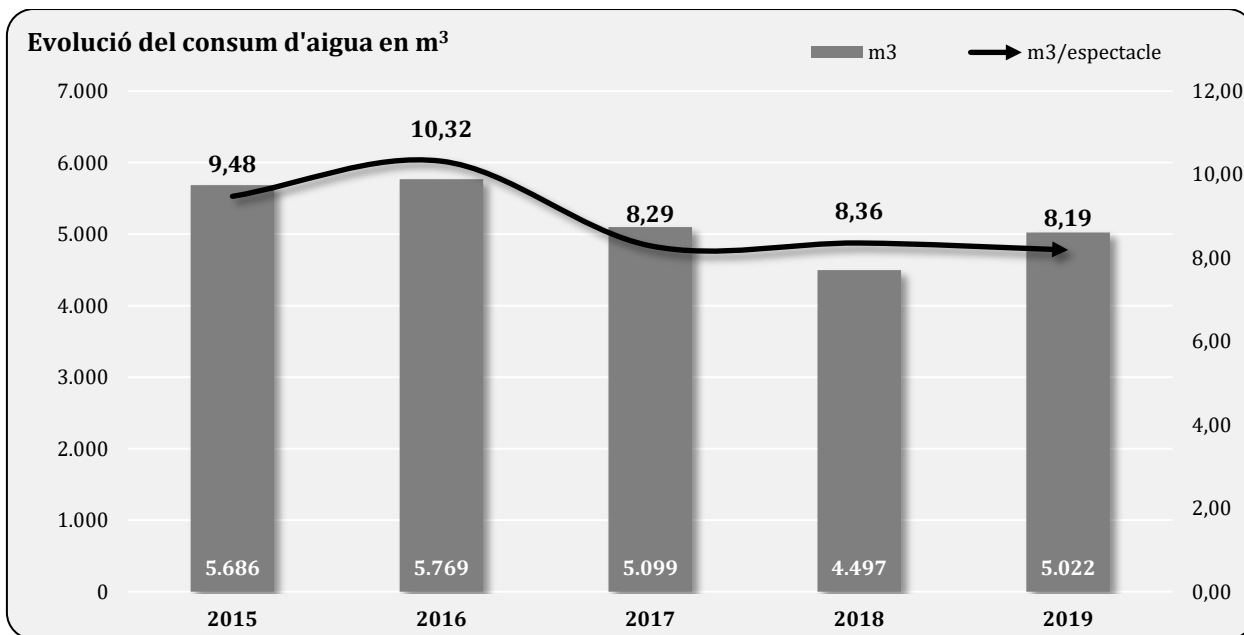
Per poder valorar l'impacte ambiental que suposa el consum total d'energia del Palau de la Música Catalana, i donat que no podem fer la suma de kilowatts elèctrics i kilowatts tèrmics, fem la valoració en base a les emissions totals de CO₂ derivades del consum dels diferents tipus d'energia: elèctrica, gas natural i gasoil (veure punt d'emissions a l'atmosfera).

Aigua

El consum d'aigua és un aspecte a tenir present dins el nostre sistema de gestió, per això se'n du a terme un control exhaustiu del consum i de qualsevol problema que es pugui produir a les instal·lacions.

Aigua	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
m ³	5.302	5.176	5.686	5.769	5.099	4.497	5.022
m ³ /espectacle	9,55	9,59	9,57	10,32	8,29	8,36	8,19

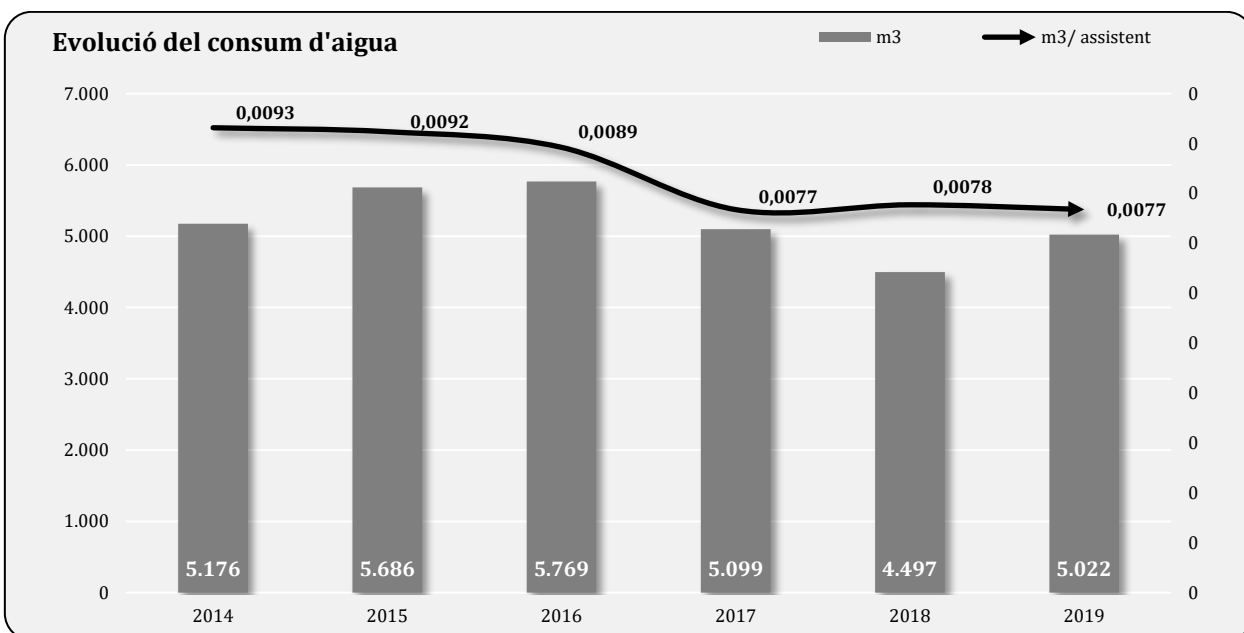
El consum d'aigua al 2019 s'ha incrementat en un 11,67% degut a que també s'ha incrementat el nombre d'assistents en un 13,04%. Ens estem mantenint per sota dels 6.000 m³ de consum, i molt per sota dels consums que havíem tingut històricament. L'indicador de m³/espectacle s'ha reduït un 1,99% respecte l'exercici anterior (8,19 m³/espectacle).



L'evolució dels indicadors de consum d'aigua respecte el 2018 ha estat la següent:

		2018	2019	Variació interanual
Consum / espectacle.	(m ³ / N ^o espect.)	8,36	8,19	-1,99%
Consum / assistent	(m ³ / assistent)	0,0078	0,0077	-1,21%

En aquest proper exercici 2020 es continuarà amb el control mensual del consum d'aigua per intentar mantenir aquestes dades de consums.



El consum d'aigua del restaurant ha suposat al 2019 un 8,56% aproximadament del total d'aigua consumida al Palau. Aquest percentatge s'ha mantingut respecte el de l'any 2018, que va ser del 9,57%. S'ha continuat amb el tancament del restaurant en el servei de menús diaris.

Es mesura l'activitat de la cafeteria per poder avaluar-ne millor el comportament.

	2018	2019	Variació interanual
Consum aigua restaurant (m ³)	473	587	+24,10%

S'ha incrementat l'activitat a la cafeteria que dona suport als esdeveniments.

Residus

El Palau de la Música Catalana genera residus procedents, en general, de les activitats de:

- **Oficina:** paper, tòners, envasos, etc. Es tracta de residus no especials assimilables a urbans, i estan **identificats en la taula de residus amb color verd**.
- **Operacions de manteniment:** envasos buits contaminats, aerosols, pintures, lluminàries, etc., per bé que en molt poca quantitat. Es tracta de residus especials i estan **identificats en la taula amb color vermell**.
- **Obres i reformes de les instal·lacions:** runes, metalls, cables, etc. Es tracta de residus que no es generen de forma continuada, i que **s'identifiquen en la taula amb color groc**.

Pel que fa als residus d'oficina, el Palau de la Música Catalana en fa una segregació interna: existeixen contenidors de recollida de paper a les zones d'oficines, i contenidors per als tòners, envasos i rebuig als office de cada planta. Aquests residus són portats pel personal de neteja fins als contenidors grans propis, que són recollits per l'empresa de neteja de l'Ajuntament. En el cas concret dels tòners, aquests són retirats per un gestor especialitzat.

Per altra banda, també es disposa de contenidors per als residus orgànics i olis de cuina al restaurant. L'empresa explotadora disposa d'un pla específic per la gestió dels seus residus, i ha de complir els requisits ambientals del Palau de la Música.

Pel que fa als residus especials generats en les tasques de manteniment, tot i que la seva generació és molt petita, es disposa de contenidors de segregació situats als espais de magatzem. Els residus de fluorescents són recollits per l'empresa contractada per a les tasques de manteniment de lluminàries, que els destina al reciclatge.

Residu	2017		2018		2019	
	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)	Quantitat (T)	Indicador (T/treb.)
Paper (*)	11,574	0,100	11,68	0,108	11,15	0,1032
Plàstic (*)	0,7389	0,0064	0,655	0,0060	1,047	0,0096
Vidre (*)	0,0349	0,000303	0,043	0,000398	0,020	0,00018
Banals (*)	16,025	0,1393	18,75	0,1736	17,14	0,1587
Tònners + cartutxos	84	0,73	77	0,71	81	0,75
CD+DVD	0	0	0,005	0,00046	0	0
RAEE no especial	0	0	0,042	0,0003	0	0
Ferralla i altres metalls	0,44	0,0038	0	0	0	0
Runes	0,18	0,0015	0	0	3,9	0,036
Lluminàries	0,05	0,00043	0,01	0,000092	0,045	0,0004
RAEE	0	0	0,04	0,0003	0	0
Piles i bateries	0,936	0,0081	0,013	0,00012	0	0
Aerosols	0	0	0	0	0	0
Envasos contaminats	0	0	0	0	0,0045	0,000041
Pintura amb dissolvents	0	0	0	0	0	0
Oli de cuina (**)	520 litres	-	250 litres	-	360 litres	-

(*) Residus no especials assimilables a urbans, gestionats a través de l'Ajuntament de Barcelona: Pes aproximat en base al volum diari gestionat i a la densitat estimada de cada tipus de residu.

(**) L'oli de cuina residual el gestiona l'empresa concessionària del servei de restaurant, qui facilita al Responsable de Medi Ambient del Palau la documentació acreditativa de la seva correcta gestió.

Els residus perillosos de neteja els gestiona la mateixa empresa que realitza el servei.

El Palau de la Música recull selectivament els residus que genera, diferenciant en la seva gestió habitual:

Residus no especials: són aquells assimilables a urbans (paper, plàstic, vidre i banals), i tots els generats en el manteniment de l'edifici però que són no especials, com per exemple la ferralla i la runa.

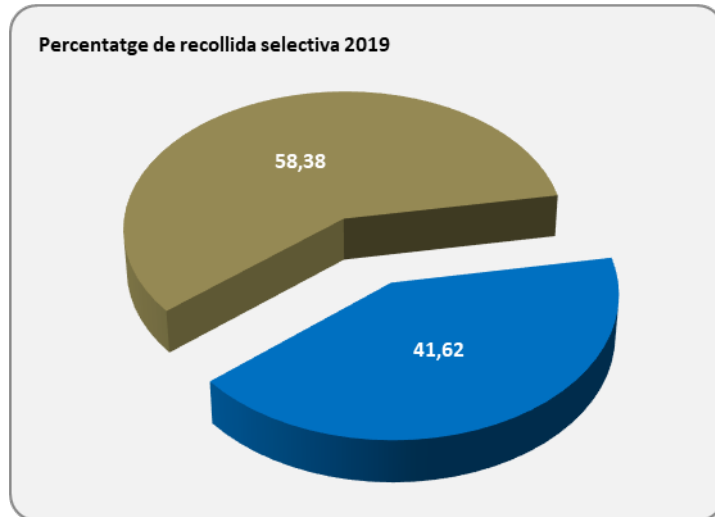
Residus especials: si bé es manté una zona per a la recollida selectiva i emmagatzematge de residus especials en l'àrea de magatzems. En general, la generació de residus especials és molt petita, sempre estrictament relacionada amb les activitats de manteniment de l'edifici. Es recullen separadament tòners, bombetes i fluorescents, piles, aerosols, envasos buits contaminats, pintures i pastosos, i absorbents contaminats.

La gestió dels residus que gestiona l'empresa mantenidora de l'edifici ens facilitarà l'evidència de la correcta gestió dels residus especials generats a mida que aquests es vagin gestionant.

Durant l'any 2019, el Palau ha generat sobretot residus assimilables a urbans. Pel que fa a altres tipus de residus s'han realitzat recollides de residus especials de l'activitat de manteniment.

El percentatge de recollida selectiva ha estat del 41,62%, per sota del que havíem assolit al 2018, que va ser del 39,78%.

Aquests percentatges han millorat respecte el 2018, i es planteja com a indicador per l'exercici 2020 amb l'objectiu de conseguir situar la recollida selectiva > 43%.



Eficiència en el consum de materials

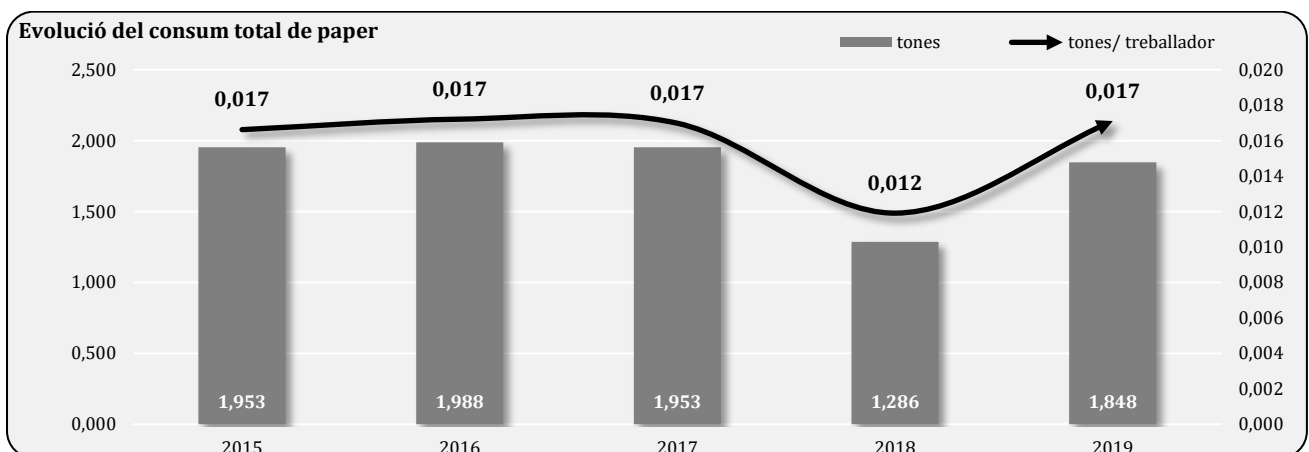
Material d'oficina

Els darrers anys s'està controlant el consum de paper d'oficina, ja que és un aspecte important al Palau de la Música, atesa la seva gran activitat administrativa. A més a més, també es publiquen diferents tipus de fulletons, tríptics, etc. per a la publicitat de les activitats.

El paper d'oficina és paper lliure de clor, i amb certificacions ambientals reconegudes: Cigne Blau nòrdic (Nòrdic Eco label), que certifica les baixes emissions de GEH durant la producció i Eco etiqueta europea (EU Eco label).

El consum de paper al Palau destinat a les oficines i activitats administratives, en tones, al llarg dels darrers anys, és el següent:

Any	2015		2016		2017		2018		2019	
	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4	A3	A4
Quantitat (Tn)	0,23	1,72	0,28	1,71	0,37	1,58	0,35	0,94	0,33	1,52
Total	1,953		1,988		1,953		1,286		1,848	
Nº treballadors	116		116		115		108		108	
Tn/treballador	0,017		0,017		0,017		0,012		0,017	

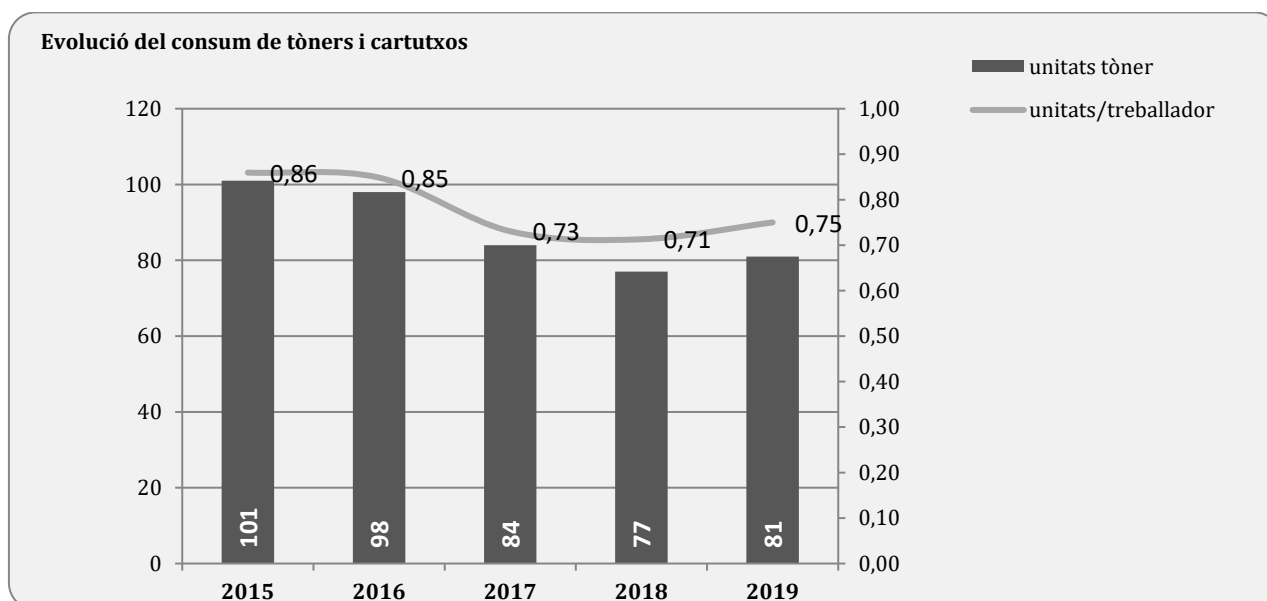


Durant el 2019 el consum de paper s'ha incrementat en un 43,64% respecte l'any 2018. Es considera que el consum de paper s'ha augmentat molt respecte l'any anterior i es pretén tornar a valors mes baixos per la qual cosa s'ha desenvolupat l'objectiu nº2 per al exercici 2020 < 1,2 tns de paper en oficina.

Tònners:

El 2019 es van consumir 81 tònners, el que representa un 5,19% d'increment respecte el 2018, tal com es mostra en la taula següent:

	Tònners	Cartutxos de tinta
2011	100	50
2012	83	60
2013	131	48
2014	97	26
2015		101
2016		98
2017		84
2018		77
2019		81
% augment		+5,19%
Nº treballadors 2019		108
Unitats/treballador 2019		0,75



Aquesta estabilització en el consum de cartutxos de tinta respon a les accions de millora que es van introduir en el Programa Ambiental del 2014 i que s'han mantingut durant el 2015, 2016, 2017, 2018 i 2019 i que s'han focalitzat molt en la reducció del consum de paper i cartutxos, i que ha permès la millora del comportament ambiental en l'activitat administrativa i d'oficina.

Paper promocional:

El proveïdor d'impressions facilita les dades del volum de paper consumit facilitant el seguiment de l'indicador i fent més fiable la dada aconseguida.

Això també permetrà facilitar l'elaboració de la Revisió per la Direcció i la Declaració Ambiental (documents anuals i aprovats durant el 1er trimestre del any) els consums s'analitzen en anys naturals (gener a desembre) com tots els consums del Palau:

	2018	2019
Consum de paper promocional (artístic, públics i servei educatiu)	32,01 tones	24,83 tones
Consum de paper DPT. COMUNICACIÓ (llibre de temporada + Memòria)	7,57 tones	6,59
TOTAL	39,58 tones	31,42 tones
Total/espectacle	73,5 kg	51,2 kg

Com pot veure's a la taula, la quantitat de programes de mà, material promocional imprès i servei educatiu s'ha reduït en un 31,4%, per l'optimització de les tirades en les diferents publicacions.

Des de l'exercici 2017 tot el paper que s'utilitza és amb certificació forestal de cadena de custòdia CdC. S'exigeix en plec de prescripcions tècniques segons concurs.

Botiga del Palau:

Pel que fa al material d'envàs i embalatge de la botiga, aquest 2019 s'han consumit un total de 0,026 tones de sobres de paper amb una reducció del 24,76% respecte al 2018.

L'any 2019 s'han consumit 5.400 bosses de plàstic, el que suposa un augment del 6,9% respecte al 2018.

Se informa a la botiga dels resultats per intentar millorar el comportament ambiental.

Consum de productes químics

Aquest any 2019 es van comptabilitzar 202 litres de productes.

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Total en Litres	1.624	550	1.035	416	558	561	202
Nº treballadors	110	117	118	116	115	108	108
Litres/treballador	14,76	4,88	8,77	3,58	4,85	5,19	1,87

El Palau ha fomentat que no s'utilitzen de productes químics versus la utilització de productes ecològics

La comparativa d'aquest any 2018 respecte l'any anterior s'ha reduït 36% el consum de productes químics per a neteja.

En l'actualitat el canvi en l'empresa de neteja va aconseguir minimitzar el consum de productes de neteja, així com per treballar amb productes més sostenibles des del punt de vista ambiental.

Es disposa de les fitxes de seguretat per a la seva consulta en cas d'accident i s'ha informat al personal que utilitza aquests productes de les bones pràctiques ambientals que es cal aplicar al Palau.

Emissions

Considerem sota aquest concepte l'emissió a l'exterior de gasos i fums a l'atmosfera, de soroll, i els abocaments d'aigües residuals que es produeixen a les instal·lacions del Palau de la Música.

Emissions atmosfèriques

Les emissions atmosfèriques són de dos tipus: emissions indirectes de gasos d'efecte d'hivernacle (GEH) provinents del consum energètic; i les emissions provinents de la cuina i de caldera de l'edifici del Palau.

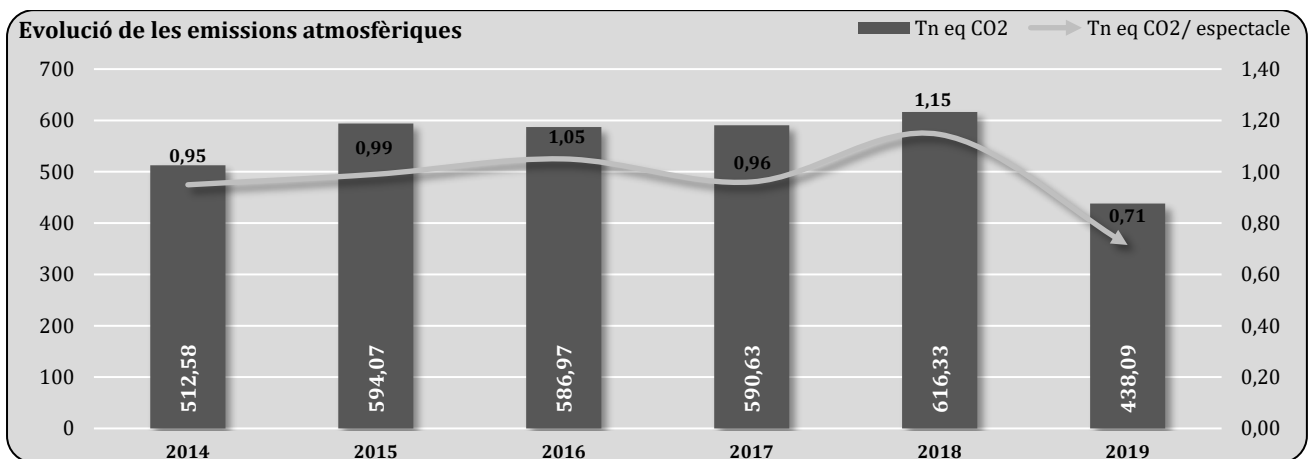
Quan es parla de gasos amb efecte hivernacle ens referim a CO₂ equivalent (CO₂ eq), que inclou els sis gasos amb efecte hivernacle que recull el Protocol de Kyoto: diòxid de carboni (CO₂), metà (CH₄), òxid de nitrogen (N₂O), hidrofluorocarburs (HFC), perfluorocarburs (PFC) i hexafluorur de sofre (SF₆). Per al seu càlcul s'ha utilitzat la calculadora de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic per al període 2019.

Les emissions atmosfèriques són calculades en tones de CO₂ equivalent derivades del consum total energètic, pel que són un reflex de l'impacte del consum energètic total del Palau. Les emissions de Palau de la Música van suposar 438,09 tones de CO₂ durant el 2019 (derivades del consum elèctric i gas natural), donant lloc a un indicador de 0,71 tones de CO₂ per espectacle aquest any.

Durant l'any 2019, les emissions de CO₂ mostren una reducció en el comportament respecte l'exercici 2018 on es redueix el seu valor absolut en un 28,92%.

L'indicador de Tn CO₂/espectacle mostra també una reducció, en aquest cas del 37,62%. Donat que el nombre d'espectacles en l'exercici 2019 ha incrementat i el factor d'emissió de CO₂, per a consum elèctric en la calculadora a passat de 0,318 KgCo₂/kWh a 0,241 KgCo₂/kWh.

El càlcul del factor d'emissió de CO₂, en la calculadora d'emissions (de la subministradora d'electricitat any), que en l'exercici 2019 ha publicat els valors de conversió: factor electricitat 0,241 KgCo₂/kWh i el factor del gas es 0,182 KgCO₂/unitat.



Del conjunt total de les emissions de CO₂ durant el 2019, el 7,21% corresponen al restaurant, 0,20% a la botiga i la resta, és a dir, el 92,59%, correspon a l'activitat pròpia del Palau de la Música.

Pel que fa a les emissions específiques del restaurant, aquestes són les generades tant pel consum elèctric com pel consum de gas natural, que subministra una caldera per aigua calenta sanitària, d'ús exclusiu a la cuina. El servei tècnic de la caldera realitza controls periòdics de les emissions de la caldera, donant la darrera revisió resultats dins dels límits legals. Altres emissions atmosfèriques són les produïdes pel sistema d'extracció de la cuina del restaurant.

Durant el 2019 s'han recarregat internament 50 kg de gas R407C lo que suposa que les emissions a l'atmosfera generades per a les fuites de gas dels equips de climatització durant el 2019 ha sigut de 88,69 Tns de CO₂.

Per al seu càlcul també s'ha utilitzat la calculadora de l'Oficina Catalana de Canvi Climàtic per al període 2019.

Emissions de CO₂ generades de manera indirecta per al desplaçament durant el 2019 dels cantaires del Palau en les seves actuacions fora de la ciutat, estimades en 39,088 tones per viatger i 109,86 al 2018. La reducció es molt gran degut a les destinacions on s'ha viatjat, on s'ha passat de 22.325kms al 2018 a 12.704 kms al 2019.

Soroll

El 9 de desembre de 2015, es va realitzar per part d'una Entitat Ambiental de Control (EAC-023-04) estudi sonomètric en el procés d'adequació de l'edifici als requisits de la llicència ambiental, el qual va donar els següents resultats:

COMPLIMENT DE L'ÍNDEX L_{Aeq}						
Punt de mesurament i zonificació	Període d'avaluació	Nivell d'immissió mesurat L_{Aeq} dB(A)	Nivell de soroll residual L_{Aeq, resid} dB(A)	Nivell límit d'immissió L_{Aeq} dB(A)	Diferència dB(A)	Avaluació
Punt 1 ambient exterior	Nocturn	51,4	51,3	61,3	-9,9	NO SUPERA
Punt 2 ambient exterior	Nocturn	49,6	49,5	59,5	-9,9	NO SUPERA

Es conclou que:

- L'activitat del Palau no supera el valor fixat a l'annex II.7-A de l'Ordenança del Medi Ambient de Barcelona.
- L'índex L_{Aeq} no supera en més de 10dB(A) el nivell de soroll residual.

Per tant, es determina que l'activitat de referència compleix la normativa vigent d'aplicació en matèria de contaminació acústica.

A més, es disposa d'un estudi sonomètric a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana per controlar els decibels (dB) màxims que han de complir les actuacions que s'hi fan.

Durant el 2019 no s'han registrat queixes per soroll.

Aigües residuals

El Palau de la Música té identificats dos punts a la seva xarxa de clavegueram als quals té accés per tal de fer efectiu el seguiment i control de les seves aigües residuals: un al Carrer Amadeu Vives i un altre al Carrer Sant Pere més Alt.

Com a mesura d'autocontrol, tenim establerta la realització d'una analítica de cada un dels dos punts d'abocament amb una periodicitat quinquennal.

A data de la redacció de la present Declaració Ambiental, s'han adequat els dos punts per a la presa de mostres d'aigües residuals, i s'ha fet efectiu el canvi de productes de neteja per altres de millors característiques des del punt de vista ambiental. L'última analítica de les aigües residuals, es corresponen al 9 de març de 2015, amb resultat favorable, estant tots els paràmetres per sota dels valor màxims establerts per la normativa:

Paràmetres	Arqueta fòyer	Arqueta Oficines	Reglament metropolità aigües residuals	Correcte
pH	7,97 pH	8,00 pH	6 - 10	OK
Conductivitat	427 µS/cm	934 µS/cm	6.000 µg/l	OK
Matèries en Suspensió (MES)	< 4 mg/l	126 mg/l	750 mg/l	OK
Demanda Química d'Oxigen (DQO)	< 30 mg O ₂ /l	151 mg O ₂ /l	1500 mg O ₂ /l	OK
Nitrogen amoniacal	< 2 mg N/l	< 2 mg N/l	90 mg/l	OK
Nitrogen orgànic i amoniacal	< 2 mg N/l	33 mg N/l	90 mg/l	OK
Fòsfor total	0,7 mg P/l	3,0 mg/l	50 mg/l	OK
Matèries inhibidores	<1 equitox/m ³	< 1 equitox/m ³	25 equitox/m ³	OK
Clorurs	29 mg Cl/l	110 mg/l	2500 mg/l	OK

Des del Palau s'han comunicat al restaurant les bones pràctiques que cal tenir en compte en aquest aspecte, i se li exigeix la presentació dels albarans de gestió correcta dels olis vegetals usats.

Biodiversitat

El Palau de la Música està situat a Ciutat Vella, en ple cor de la ciutat de Barcelona, i en una zona totalment urbanitzada. Pel que respecta a l'impacte que poden suposar les seves instal·lacions sobre la biodiversitat de la ciutat, aquest es considera molt dèbil.

Les instal·lacions del Palau de la Música ocupen una superfície total de 10.782 m² incloent totes les plantes del edifici. Aquestes instal·lacions estan ubicades sobre quatre finques, que tenen les següents dimensions:

- Us total del sol (superfície segellada): 2.535,75 m²
 - Edifici del Palau de la Música: 1.350,75 m²
 - Edifici del Petit Palau: 451,30 m²
 - Edifici Palmera: 502,67 m²
 - Plaça central: 141,03 m²

Degut a la tipologia de la naturalesa de l'activitat no es disposa de superfícies dedicades a la conservació o restauració de la natura.

Aquest document constitueix una revisió de la Declaració Ambiental, constituent la 11^a Declaració Ambiental del Palau de la Música, la propera declaració ambiental serà la corresponent al període 2020 i es preveu presentar-la quart trimestre de 2021.

Sra. Mariona Carulla
Presidenta

Sr. Jesús Pinós
Responsable de Medi Ambient



**PROPERA
VALIDACIÓ**



Declaració del verificador ambiental sobre les activitats de verificació i validació

Annex VII del Reglament 1221/2009, de 25 de novembre, del Parlament europeu i del Consell, relatiu a la participació voluntària d'organitzacions en un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental (EMAS)

L'entitat de verificació **AENOR INTERNACIONAL, S.A.U.**, amb el número d'acreditació **ES-V-0001** i el número d'habilitació de la Direcció General de Qualitat Ambiental **014-V-EMAS-R** acreditat per a l'àmbit 90.04 (Grup NACE), declara haver verificat que l'organització (*), segons indica la declaració ambiental de l'organització **FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA**, en possessió del número de registre **ES-CAT-000323**, compleix tots els requisits del Reglament (CE) 1221/2009, relatiu a la participació voluntària d'organitzacions en un sistema comunitari de gestió i auditoria ambiental EMAS, modificat d'acord amb el Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026.

Amb la signatura d'aquesta declaració, declaro que:

- La verificació i validació s'han dut a terme respectant escrupolosament els requisits del Reglament (CE) 1221/2009, modificat d'acord amb el Reglament (UE) 2017/1505 i Reglament (UE) 2018/2026;
- El resultat de la verificació i validació confirma que no hi ha indicis d'incompliment dels requisits legals aplicables en matèria de medi ambient;
- Les dades i la informació de la declaració ambiental/la declaració ambiental actualitzada (*) de l'organització/el centre (*) reflecteix una imatge fiable, convincent i correcta sobre totes les activitats de l'organització/el centre (*), en l'àmbit esmentat a la declaració ambiental.

Aquest document no equival al registre EMAS. El registre en EMAS només pot ser atorgat per un organisme competent en virtut del Reglament (CE) 1221/2009. Aquest document no servirà per si mateix per a la comunicació pública independent.

Fet a Madrid, 4 novembre de 2020

Signatura i segell de l'entitat de verificació

(*) Guixeu el que no escau