



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

Orfeó Català

Comptes Simplificats de
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2025

ORFEÓ CATALÀ
BALANÇ SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2025
(Euros)

ACTIU	Notes de la Memòria simplificada	31.12.2025	31.12.2024	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la Memòria simplificada	31.12.2025	31.12.2024
ACTIU NO CORRENT:							
Immobilitzat material-	Nota 5	435.395	441.993	PATRIMONI NET:	Nota 9	1.637.229	1.604.227
Terrenys i construccions		435.396	441.993	Fons propis-		149.903	149.903
Bens del patrimoni cultural-	Nota 6	195.328	195.328	Fons dotacionals		1.454.324	1.432.294
Bens immobles		169.530	169.530	Excedents d'exercicis anteriors		33.002	22.030
Arxius, biblioteques i museus		25.798	25.798	Excedent/(dèficit) de l'exercici		1.637.229	1.604.227
Total actu no corrent		630.723	637.321	Total patrimoni net			
				PASSIU NO CORRENT:	Nota 10.1	88.230	102.179
				Deutes a llarg termini-		88.230	102.179
				Deutes a llarg termini amb entitats de crèdit			
				Total passiu no corrent		88.230	102.179
ACTIU CORRENT:							
Usuaris, patrocinadors i altres deutors-	Nota 8.1	79.000	65.612				
Altres crèdits amb les Administracions Públiques	Nota 11.1	79.000	65.612	PASSIU CORRENT:			
Inversions financeres a curt termini-	Nota 7.1	664.310	664.310	Deutes a curt termini-	Nota 10.1	14.901	14.688
Altres actius financers		664.310	664.310	Deutes amb entitats de crèdit		14.901	14.688
Efectiu i altres actius líquids equivalents-	Nota 4.6	379.639	366.914	Creditors per activitats i altres comptes a pagar-		13.312	13.064
Tresoreria		379.639	366.914	Proveïdors		13.312	13.064
Total actu corrent		1.122.949	1.096.836	Total passiu corrent		28.213	27.752
TOTAL ACTIU		1.753.672	1.734.157	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		1.753.672	1.734.158

Les notes 1 a 15 descrites a la Memòria simplificada formen part integrant del Balanç simplificat a 31 de desembre de 2025.



ORFEÓ CATALÀ
COMpte DE RESULTATS SIMPLIFICAT DE L'EXERCICI 2025
(Euros)

	Notes de la Memòria simplificada	2025	2024
Ingressos de l'Associació per les activitats-	Nota 12.1	88.121	86.626
Ingressos rebuts amb caràcter periòdic (Quotes socis)		88.121	86.626
Altres despeses d'explotació-		9.637	(9.231)
Serveis Exteriors		(28.689)	(28.839)
Reparacions i conservació		(9.743)	(8.106)
Serveis de professionals independents		(17.032)	(18.977)
Serveis bancaris		(1.566)	(1.430)
Publicitat, propaganda i relacions públiques		(348)	(326)
Tributs		(30.364)	(29.127)
Pèdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	Nota 8.1	68.990	(11.265)
Altres despeses de la gestió corrent	Nota 11.1	(300)	.
INGRESSOS MENYS DESPESES D'EXPLOTACIÓ		97.758	17.395
Amortització i deterioraments de l'immobilitzat-	Nota 5	(6.598)	(6.599)
Amortització de l'immobilitzat		(6.598)	(6.599)
Altres resultats-	Nota 11.1	(65.612)	.
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		25.548	10.796
Ingressos financers-	Nota 12.2	10.822	16.763
De valors negociables i altres instruments financers a tercers		10.822	16.763
Despeses financeres-	Nota 10.1 i 12.2	(3.368)	(5.529)
Per deutes amb tercers		(3.368)	(5.529)
RESULTAT FINANCER		7.454	11.234
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		33.002	22.030
Impost sobre beneficis	Nota 11.2	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI		33.002	22.030

Les notes 1 a 15 descrites a la Memòria simplificada adjunta formen part integrant de compte de resultats simplificat corresponent a l'exercici 2025

2



Orfeó Català

Memòria simplificada corresponent a
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2025

1. Activitat de l'Associació i altra informació rellevant

1.1 Activitat de l'Associació

L'Orfeó Català (en endavant, l' "Associació") és una associació sense ànim de lucre que va ésser constituïda el 6 de setembre de 1891 i el seu domicili social és al carrer Amadeu Vives, número 1 – Palau de la Música Catalana.

L'Associació figura inscrita amb el número 875 de la secció primera en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-08.229.833) i té com a objecte social, d'acord amb la seva tradició, el foment de la cultura catalana, especialment en l'aspecte musical i amb una preferent atenció a la música coral. En aquest sentit, la principal activitat realitzada durant els exercicis 2025 i 2024 ha estat la gestió i cobrament de quotes de socis.

1.2 Procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música

Com és conegut públicament, amb data 23 de juliol de 2009, l'autoritat judicial va procedir a intervenir certa documentació de cara al procés penal iniciat contra una part dels membres de l'antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana. Aquest fet va conduir a canvis molt significatius en la Direcció de l'Associació i va culminar amb la personació de l'Orfeó Català com a part afectada en l'esmentat procés penal segons es desprèn de l'acord pres en data 3 de setembre de 2009 per la Junta Directiva de l'Associació, i per assegurar al mateix temps la màxima transparència i comunicació amb les entitats públiques i la societat civil en general i, en conjunt, amb les altres entitats implicades en la gestió del Palau de la Música (Consorti del Palau de la Música Catalana, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (entitat dissolta durant l'exercici 2012) i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana), els membres de la Junta Directiva referendats per l'Assemblea de Socis, van iniciar durant l'exercici 2009/2010 un procés de reflexió sobre la transformació de l'estructura jurídica i operativa del Palau de la Música, per tal de garantir la consecució dels fins estatutaris de cadascuna d'elles, la modernització, simplificació i optimització de l'estructura jurídica que havia estat heretada, aconseguir més agilitat en la presa de decisions, més transparència, més eficàcia en la gestió del dia rere dia i la resolució de les mancances de control detectades en el passat. Fruit d'aquest treball de reflexió, amb data 12 de desembre de 2011, l'Assemblea de Socis de l'Orfeó Català va aprovar les línies d'actuació d'una futura reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música i va autoritzar a la seva presidenta per tal de subscriure els convenis necessaris per tal de dur a terme les actuacions previstes, un cop les esmentades línies d'actuació haguessin estat aprovades per la resta d'òrgans de direcció de les altres entitats que conformen el Palau de la Música.

Aquestes propostes aprovades per l'Assemblea de Socis de l'Orfeó Català van ser ratificades en les reunions del Patronat del Consorti i del Patronat de la Fundació el dia 28 de desembre de 2011 i van culminar el dia 20 de juliol de 2012 amb la signatura d'un conveni a tres bandes (d'ara endavant "Acord Tribanda") que regula el traspàs dels actius entre les parts i la nova estructura de gestió de les activitats del Palau de la Música i que va ser subscrit per l'Orfeó Català, el Consorti del Palau de la Música Catalana i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "les Parts"). Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:

1.3 Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012

1. La renúncia per part del Consorti, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música, amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorti de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins a la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).



2. L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del Consorci, que sigui escaient.

No van entrar, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical, com són els locals que es descriuen a la Nota 5.
3. L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetessin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
4. L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumia els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que van ser assumides per la Fundació a títol de "successió universal".
5. L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant el "FEV"), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats, finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius.

En relació al Conveni Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es van actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 (llevat d'aquells acords que ja s'haguessin executat en els exercicis 2012-2014 i que, a aquella data, haguessin perdut la seva vigència) així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi es produïssin canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del que s'indica a continuació. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.

Per tot això, tots els cobraments que s'han produït derivats de rescabaments rebuts com a conseqüència de les sentències vinculades al procés penal contra una part dels membres de l'antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana, s'han realitzat per la Fundació qui, d'acord amb l'encàrrec de gestió i explotació econòmica, gestionarà sense cap altre limitació més enllà dels dipòsits realitzats anteriorment.

1.4 Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció

Com a conseqüència de la sentència de data 29 de desembre de 2017 corresponent als processos penals relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, esmentats a la Nota 1 de aquesta memòria, es va reconèixer el dret a percebre els següents imports per part de les entitats vinculades al Palau de la Música:

4



Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	6.562.264,91
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
ConSORCI del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
Total	22.613.252,54

Amb la fermesa de la sentència del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 es va iniciar l'execució dels pronunciaments de condemna esmentats anteriorment. No obstant, tot i existir aquesta sentència ferma del Tribunal Suprem, degut a la durada i complexitat del procés d'execució i de portar a ple compliment l'esmentada sentència, fins que no es produeixi el cobrament efectiu de la resta de rescabaments, el dret de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós i per tant, no es registraran com a ingress de la Fundació fins que es produeixin els corresponents cobraments.

Així mateix, d'acord amb les disposicions del conveni tribanda subscrit entre l'Orfeó Català, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i el Consorci del Palau de la Música Catalana, totes les quantitats cobrades en concepte de responsabilitat civil ex delicto:

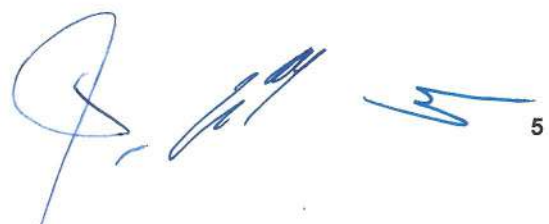
- Han estat ingressades al fons FEV que gestiona la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.
- Es consideren ingressos de la Fundació, ja que és qui haurà de gestionar-los d'acord l'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau recollit a l'esmentat conveni tribanda. Durant l'exercici 2025 no s'ha ingressat cap import al compte del FEV sota el concepte de rescabaments (20.166 euros durant l'exercici 2024).
- Amb data 13 d'octubre de 2025 es fixà la quantia de l'import relatiu a Belfort Baix, i l'Associació Orfeó Català que la sentència de 29 de desembre de 2017 va definir com a indeterminada i que va preveure de 1.497.960. La quantia es fixa en 432.550 euros, de manera que les quantitats reconegudes en sentència disminueixen en 1.065.409 euros, passant a ser de 22.613.253 euros.

1.5 Altra informació significativa

En relació als requeriments d'informació del Decret 125/2010 de 14 de setembre, els convenis de col·laboració subscrits amb tercers a 31 de desembre de 2025 i 2024, són els següents:

Exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024:

Resum de convenis de col·laboració amb tercers	Import (Euros)	Drets i obligacions que se'n deriven envers l'Orfeó Català
Conveni "Tribanda" entre el Consorci del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana.	Sense concretar	Cessió de la gestió i explotació econòmica integral del Palau a favor de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (Vegeu Nota 1)



5



Adicionalment, els membres de la Junta Directiva manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals (directament o indirectament a través de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana) que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, l'Orfeó Català no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics respecte a la informació de qüestions mediambientals.

2. Bases de presentació dels comptes simplificats

D'acord amb el que preveuen les normes d'elaboració dels comptes simplificats inclòs el Decret 259/2008 de 23 de desembre, a la memòria simplificada adjunta, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.

2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicat per l'Associació

L'Orfeó Català és una associació que està subjecta a la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques i, adicionalment, el seu funcionament es regeix pel contingut dels seus Estatuts, l'última modificació dels quals s'ha produït amb data 10 de febrer de 2015. D'acord amb la normativa que regeix l'actuació de l'Associació la mateixa no està subjecta a les obligacions comptables normalitzades no resultant d'obligació la formulació de comptes d'acord amb un marc normatiu d'informació financera expressament establert. Per aquest motiu, els comptes simplificats adjunts han estat formulats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que la Junta Directiva ha considerat que millor li permet assolir el propòsit de mostrar la imatge fidel de l'entitat i que és el següent:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes i Llei 7/2012.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008)
- La resta de normes emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

Tanmateix, segons es preveu a la tercera part del Decret 259/2008 (Normes d'Elaboració dels comptes simplificats), les entitats de dimensió reduïda (com és el cas de l'Associació), poden utilitzar el model simplificat de comptes. Els membres de la Junta Directiva han considerat que el model simplificat de comptes descrit al Decret 259/2008, de 23 de desembre, és el més adequat per reflectir la imatge fidel de la situació financera de l'entitat.

2.2. Principis comptables aplicats

Els membres de la Junta Directiva de l'Associació han elaborat aquests comptes simplificats tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes simplificats adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels membres de la Junta Directiva de l'Associació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament, aquestes estimacions es refereixen a:

- La vida útil dels actius materials i el càlcul del seu deteriorament (vegeu Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels instruments financers (vegeu la Nota 4.5).



Malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025, és possible que, esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

2.4. Comparació de la informació

L'aplicació dels criteris comptables en els exercicis 2025 i 2024 ha sigut uniforme, sense existir, per tant, operacions o transaccions registrades seguint principis comptables diferents que puguin generar discrepàncies en la interpretació de les xifres comparatives d'ambdós períodes.

2.5. Correcció d'errors

En la preparació dels comptes simplificats adjunts no s'ha posat de manifest l'existència de cap error significatiu que hagi suposat la re expressió dels imports inclosos en els comptes de l'exercici 2024.

2.6. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici 2025 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024.

2.7. Agrupació de partides

Determinades partides del balanç simplificat i del compte de resultats simplificat es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria simplificada adjunta.

2.8. Imports en euros

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria simplificada apareixen expressats en euros.

3. Distribució de resultats

Els ingressos obtinguts per l'Associació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de l'Associació. La proposta de distribució del resultat de l'exercici formulat per la Junta Directiva de l'Associació i que se sotmetrà a l'aprovació de l'Assemblea General és la següent:

	Euros
Excedents d'exercicis anteriors	33.002
Total	33.002

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per l'Associació en l'elaboració dels seus comptes simplificats per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions, han estat les següents:

7



4.1. *Immobilitzat material*

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o adjudicació o cost de producció i, posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es descriu en la Nota 4.2 següent.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen al compte de pèrdues i guanys simplificat de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixin a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.

L'Associació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coeficient anual
Construccions	1,5%
Altres immobilitzats	12,5%

4.2. *Deteriorament d'actius materials i béns del patrimoni cultural*

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, l'Associació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixin el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

4.3. *Béns del patrimoni cultural*

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç de situació simplificat adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es descriu en la Nota 4.2 anterior. Aquests béns no s'amortitzen.

4.4. *Arrendaments*

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. Els altres arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius.

L'Associació no ha mantingut cap tipus d'arrendament (ni financer ni operatiu) durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024.

4.5. *Instruments financers*

4.5.1 Actius financers

8



Classificació

Els actius financers que posseeix l'Associació es classifiquen en les categories següents:

- a) Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn en un mercat actiu.
- b) Actius financers a valor raonable amb canvis al compte de pèrdues i guanys: S'inclouen dins d'aquesta categoria les inversions en instruments de patrimoni d'altres societats (fons d'inversió, etc.).

Valoració inicial i posterior dels préstecs i partides a cobrar

Els préstecs i partides a cobrar es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació entregada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests actius es valoren al seu cost amortitzat.

Com a mínim al tancament de l'exercici, l'Associació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.

Valoració inicial i posterior dels actius mantinguts per a negociar

Els actius mantinguts per a negociar es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació entregada; els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles s'han de reconèixer en el compte de resultats de l'exercici. Amb posterioritat, aquests actius es valoren al seu valor raonable, i es registra en el compte de pèrdues i guanys (a l'epígraf "Variacions de valor raonable d'instruments financers") el resultat de les variacions en aquest valor raonable.

4.5.2 Passius financers

Són passius financers aquells debits i partides a pagar que té l'Associació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.

Els debits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

L'Associació dona de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

Els actius i passius es presenten de manera separada en el balanç simplificat i únicament es presenten per el seu import net quan la Fundació té el dret exigible de compensar els imports reconeguts i, a més a més, existeix la intenció de liquidar les quantitats per el net o de realitzar l'actiu i cancel·lar el passiu de manera simultània.

4.6. Efectiu i altres actius líquids equivalents

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els següents requisits:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.

9



- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.
- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de l'Associació.

La resta de dipòsits a termini que no compleixen amb tots i cadascun dels anteriors requisits, es classifiquen en l'epígraf "Inversions Financeres" de l'actiu del balanç simplificat.

4.7. Transaccions en moneda estrangera

La moneda funcional utilitzada per l'Associació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç simplificat. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de pèrdues i guanys simplificat de l'exercici en què es produeixen.

4.8. Impostos sobre beneficis

La despesa o ingrés per impost sobre beneficis comprèn la part relativa a la despesa o ingrés per l'impost corrent i la part corresponent a la despesa o ingrés per impost diferit.

L'impost corrent és la quantitat que l'Associació satisfà com a conseqüència de les liquidacions fiscals de l'impost sobre el benefici relatives a un exercici. Les deduccions i altres avantatges fiscals en la quota de l'impost, exclosos les retencions i els pagaments a compte, com també les pèrdues fiscals compensables d'exercicis anteriors i aplicades efectivament en aquest exercici, donen lloc a un menor import de l'impost corrent.

La despesa o l'ingrés per impost diferit es correspon amb el reconeixement i la cancel·lació dels actius i passius per impost diferit. Aquests inclouen les diferències temporàries que s'identifiquen com aquells imports que es preveuen pagadors o recuperables derivats de les diferències entre els imports en llibres dels actius i passius i el seu valor fiscal, com també les bases imposables negatives pendents de compensació i els crèdits per deduccions fiscals no aplicades fiscalment. Aquests imports es registren aplicant a la diferència temporària o crèdit que correspongui el tipus de gravamen al qual s'espera recuperar-los o liquidar-los.

Es reconeixen passius per impostos diferits per a totes les diferències temporàries imposables, excepte aquelles derivades del reconeixement inicial de fons de comerç o d'altres actius i passius en una operació que no afecta ni el resultat fiscal ni el resultat comptable i no és una combinació de negocis.

Per altra banda, els actius per impostos diferits només es reconeixen en la mesura que es consideri probable que l'Associació hagi de disposar de guanys fiscals futurs contra els quals poder fer-los efectius.

Els actius i passius per impostos diferits, originats per operacions amb càrrecs o abonament directes en comptes de patrimoni, es comptabilitzen també amb contrapartida en el patrimoni net.

A cada tancament comptable es consideren els actius per impostos diferits registrats, i s'efectuen les oportunes correccions a aquests en la mesura que hi hagi dubtes sobre la seva recuperació futura. Així mateix, a cada tancament s'avaluen els actius per impostos diferits no registrats en balanç i aquests són objecte de reconeixement en la mesura que sigui probable la seva recuperació amb beneficis fiscals futurs.

L'Associació no està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 per no haver estat declarada associació d'utilitat pública. No obstant això, tributa en un règim especial favorable, establert a la normativa de l'Impost sobre Societats (règim de les entitats parcialment exemptes), regulat en el capítol XV del Títol VII del Reial Decret Legislatiu 4/2004, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'Impost sobre Societats.

En virtut d'aquest règim estan exemptes de l'Impost sobre Societats les rendes procedents de la realització d'activitats que constitueixin el seu objecte social o finalitat específica, les derivades d'adquisicions i transmissions a títol lucratiu, sempre que s'obtinguin o realitzin en compliment del seu objecte o finalitat



específica, i les rendes posades de manifest en la transmissió onerosa de béns afectes a la realització de l'objecte social o finalitat específica, quan es reinverteixi el preu de venda en noves inversions relacionades amb aquest objecte. No obstant, no estaran exempts de tributació en l'Impost sobre Societats els rendiments d'explotacions econòmiques (tots aquells que, procedint del treball personal i del capital conjuntament, o d'un sol dels factors, suposin per part del subjecte passiu l'ordenació per compte propi dels medis de producció i de recursos humans, o d'ambdós, amb la finalitat d'intervenir en la producció o distribució de béns o serveis), ni les rendes derivades del patrimoni com ara dividendes, interessos, cànon i lloguers, ni les rendes obtingudes en transmissions diferents de les abans esmentades. El tipus impositiu aplicable a la base imposable resultant és el 25%.

Arrel de la notificació rebuda de l'Agència Tributaria durant l'exercici 2015, l'Associació no es dedueix l'IVA suportat en les activitats, registrant aquest import com a més despesa.

4.9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera duradora en l'activitat de l'Associació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de l'Associació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

4.10. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. A conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocinis i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixen considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que el resultat de la prestació sigui estimat amb fiabilitat.

D'acord amb l'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música otorgat per l'Orfeo a la Fundació Orfeo Català – Palau de la Música Catalana, encàrrec inclòs al Acord Tribanda (vegeu notes 1.3, 6.2 i 6.3) qualsevol cobrament i pagament junt amb els corresponents ingressos i despeses produïts o que es produiran com a conseqüència dels diferents processos fiscals, laborals i penals amb el frau de membres de l'antiga Direcció s'han enregistrat i/o es registraran a la Fundació, així com serà la Fundació qui assumeixi la gestió dels immobles que li han estat cedits per poder portar a terme aquesta gestió.

4.11. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç simplificat adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que l'Associació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen amb aquesta classificació, es consideren no corrents.

4.12. Transaccions amb entitats del grup, multigrup i associades

A efectes de presentació dels comptes simplificats, es consideren entitats del grup, multigrup i associades les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats del grup, multigrup i associades
Fundació Orfeo Català – Palau de la Música Catalana Consorci del Palau de la Música Catalana



5. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024 es resumeixen a continuació:

Exercici 2025:

	Euros		
	Saldo 31/12/2024	Addicions / Dotacions	Saldo 31/12/2025
Terrenys i Construccions:			
Cost	623.833	-	623.833
Amortització acumulada	(150.988)	(6.598)	(157.586)
Deteriorament	(30.852)	-	(30.852)
	441.993	(6.598)	435.395
Altres immobilitzats materials:			
Cost	3.676	-	3.676
Amortització acumulada	(3.676)	-	(3.676)
	-	-	-
Valor net	441.993	(6.598)	435.395

Exercici 2024:

	Euros		
	Saldo 31/12/2023	Addicions / Dotacions	Saldo 31/12/2024
Terrenys i Construccions:			
Cost	623.833	-	623.833
Amortització acumulada	(144.389)	(6.599)	(150.988)
Deteriorament	(30.852)	-	(30.852)
	448.592	(6.599)	441.993
Altres immobilitzats materials:			
Cost	3.676	-	3.676
Amortització acumulada	(3.676)	-	(3.676)
	-	-	-
Valor net	448.592	(6.599)	441.993

Altra informació

A 31 de desembre de 2025 i 2024, hi ha 3.676 euros d'immobilitzats materials totalment amortitzats i en ús. A continuació, es presenta un detall dels terrenys i les construccions de l'Associació desglossat per ubicació i ús actual.

12



Exercici 2025:

	Euros			
	Valor del terreny	Valor de la construcció	Amortització Acumulada / Deterioraments	Valor net comptable
Local del Carrer Ortigosa nº 5 (magatzem)	136.881	229.526	(84.828)	281.579
Local de la Plaça de Sant Pere nº 4 (magatzem)	22.001	61.793	(21.544)	62.251
Local del Carrer Mitjana de Sant Pere nº 6 (magatzem)	23.834	149.798	(82.066)	91.565
Valor net	182.716	441.117	(188.438)	435.395

Exercici 2024:

	Euros			
	Valor del terreny	Valor de la construcció	Amortització Acumulada / Deterioraments	Valor net comptable
Local del Carrer Ortigosa nº 5 (magatzem)	136.881	229.526	(81.951)	284.456
Local de la Plaça de Sant Pere nº 4 (magatzem)	22.001	61.793	(20.742)	63.052
Local del Carrer Mitjana de Sant Pere nº 6 (magatzem)	23.834	149.798	(79.147)	94.485
Valor net	182.716	441.117	(181.840)	441.993

L'Associació va adquirir el local situat al carrer Sant Pere més Alt, 12 a través de l'adjudicació en subhasta pública que va tenir lloc el 22 de juliol de 2011. En relació a aquest immoble que va ser venut durant l'exercici 2016, l'Associació manté interposada una demanda (actuacions 1189/2011) contra Belfort Baix, S.L., sol·licitant el cobrament de 159.900 euros en concepte d'indemnitats i interessos meritats en tot el procés de compra-venda inicial, posterior anul·lació de l'operació i execució d'hipoteca que havien tingut lloc des del 22 de juliol de 2009 per tractar-se d'una operació immobiliària irregular vinculada a membres de l'Antiga Direcció. Els detalls corresponents a l'esmentada operació immobiliària i els processos que es van dur a terme en relació a la mateixa, consten descrits als comptes simplificats dels exercicis 2009 a 2011. A data actual i atesa la situació econòmica de Belfort Baix, S.L. i sense que, fins el moment, s'hagin trobat béns a embargar, els membres de la Junta Directiva no han considerat prudent registrar cap actiu en relació a aquesta reclamació d'indemnitats i interessos.

6. Béns del patrimoni cultural

6.1 Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2025 i 2024 es resumeixen a continuació:



Exercici 2025:

	Euros	
	Saldo 01/01/2025	Saldo 31/12/2025
Cost:		
Terrenys i edifici original del Palau de la Música	169.530	169.530
Fons bibliogràfic	25.798	25.798
Total	195.328	195.328

Exercici 2024:

	Euros	
	Saldo 01/01/2024	Saldo 31/12/2024
Cost:		
Terrenys i edifici original del Palau de la Música	169.530	169.530
Fons bibliogràfic	25.798	25.798
Total	195.328	195.328

L'edifici original del Palau de la Música Catalana va ésser construït entre els anys 1905 i 1908 al nucli antic de Barcelona per iniciativa de l'Orfeó Català. Aquest edifici va ésser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) l'any 1971. Addicionalment, l'edifici original del Palau de la Música apareix inscrit a la llista de patrimoni mundial de la UNESCO des de l'any 1997.

En relació a aquest immoble, amb data 27 de juliol de 2016 es va inscriure en el Registre Mercantil la meitat indivisa situada al carrer de Sant Francesc de Paula, cedida gratuïtament per part de l'Arquebisbat de Barcelona, aconseguint així l'Associació el ple domini de tota la propietat.

6.2 Actius cedits en ús:

Segons el Conveni de Cessió signat amb data 11 de desembre de 2001, l'Orfeó Català, entitat propietària de l'Edifici Original del Palau de la Música Catalana, va cedir al Consorci del Palau de la Música Catalana l'ús de tots els béns i instal·lacions que eren de la seva propietat així com els altres actius accessoris que, des d'aquell moment i en el futur, pogués adquirir l'Associació per exercir la seva activitat musical. Aquests actius es van cedir pel temps de durada del Consorci, amb l'obligació de mantenir-los adequadament.

Tal i com s'esmenta a la Nota 1 de la memòria simplificada adjunta, la cessió esmentada anteriorment, va quedar derogada el 20 de juliol de 2012 mitjançant la signatura del conveni denominat "Acord Tribanda". Conseqüentment, amb efectes comptables des de l'1 de gener de 2012 el Consorci renuncià a l'ús de tots els béns i instal·lacions, així com els altres actius accessoris cedits per l'Orfeó Català i l'Orfeó en el mateix acte li encomanà aquestes tasques de gestió a la Fundació. Aquest conveni no va suposar cap impacte comptable en els epígrafs d'immobilitzat per considerar-se que, comparativament a anys anteriors, l'Orfeó Català no ha canviat la seva posició de titularitat i utilització respecte dels actius, i per tant, només s'ha efectuat un canvi en l'entitat gestora dels mateixos.

Malgrat el canvi introduït per l'Acord Tribanda, el mateix manté expressament vigent el compromís assumit pel Consorci del Palau de la Música Catalana en el conveni de data 11 de desembre de 2011 de contribuir al manteniment de les activitats i la conservació de les instal·lacions del Palau de la Música.

6.3 Altra informació

14



La política de l'Associació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural. Considerant, tal i com s'esmenta en l'apartat anterior, que la major part d'aquest immobilitzat està cedit en ús a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música, conseqüentment, és aquesta darrera l'entitat encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. No obstant això, els membres de la Junta Directiva de l'Associació consideren que, als tancaments dels exercicis acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

7. Inversions financeres

7.1. Inversions financeres a curt termini

El moviment registrat a les inversions financeres a curt termini es el següent:

Exercici 2025:

	Euros	
	Saldo 31/12/2024	Saldo 31/12/2025
Inversions financeres a curt termini:		
Altres actius financers	664.310	664.310
Total	664.310	664.310

Exercici 2024:

	Euros	
	Saldo 31/12/2023	Saldo 31/12/2024
Inversions financeres a curt termini:		
Altres actius financers	664.310	664.310
Total	664.310	664.310


L'epígraf "Inversions financeres a curt termini" 31 de desembre de 2025, recull un dipòsit a curt plaç per import de 645.000 euros amb venciment inicial el dia 5 de desembre de 2026 i renovable cada 6 mesos, així com el valor d'una inversió a termini per import de 18.000 euros, amb venciment el dia 11 d'abril de 2026 que es renova de manera anual.

Addicionalment l'Associació recull el valor raonable de certes inversions en productes diversos (fons de inversió) mantinguts mitjançant diverses entitats bancàries per valor de 1.310 euros. El valor de mercat d'aquests actius s'ha calculat a partir de les valoracions facilitades per dites entitats bancàries.

7.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers

Informació quantitativa i qualitativa

La gestió dels riscos financers de l'Associació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva del Palau de la Música, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també als riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a l'Associació:



15



a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general l'Associació manté la seva tresoreria, actius líquids equivalents i inversions financeres en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2025 interessos a un tipus d'interès de mercat referenciat a l'Euribor.

b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, l'Associació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç, fet que no fa necessari obtenir finançament addicional de tercers.

c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

L'Associació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera són pràcticament nuls, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

L'Associació Orfeó Català no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

8. Deutors per les activitats i inversions en empreses del grup i vinculades

8.1. Usuaris, patrocinadors, deutors per prestacions de serveis

El detall de conceptes inclosos en els epígrafs "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" així com el seu moviment durant els exercicis anuals acabats el 31 desembre de 2025 i 2024, es el següent:

Exercici 2025:

	Euros				
	Saldo 31/12/2024	Altes/ Dotacions	Cobraments/ Aplicacions	Baixes	Saldo 31/12/2025
Deutors per concerts i patrocinadors	79.000	-	-	-	79.000
Deutors per quotes de soci	57.689	88.121	(78.111)	-	67.699
Provisió per morositat	(136.689)	(10.010)	-	79.000	(67.699)
	-	78.111	(78.111)	79.000	79.000



Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 31/12/2023	Altes/ Dotacions	Cobraments/ Aplicacions	Saldo 31/12/2024
Deutors per concerts i patrocinadors	79.000	-	-	79.000
Deutors per quotes de socis	46.424	86.626	(75.361)	57.689
Provisió per morositat	(125.424)	(11.265)	-	(136.689)
	-	75.361	(75.361)	-

L'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials" del balanç simplificat adjunt inclou la dotació de provisió d'insolvències per import de 10.010 i 11.265 euros al 2023 i 2024, respectivament, corresponent a pèrdues per deutors incobrables per quotes de socis. Amb data posterior al tancament de l'exercici 2024, ha estat cobrat la totalitat de l'import registrat a la partida "Deutors per concerts i patrocinadors" i, en conseqüència, l'Associació ha procedit a la reversió del deteriorament registrat en exercicis anteriors per import de 79.000 euros.

9. Fons propis

9.1 Fons dotacional

Donat el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, l'Associació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades pels socis.

9.2 Moviment dels fons propis

El estat de canvis en el patrimoni net simplificat de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2024 i 2023 és el següent:

	Euros			
	Fons dotacional	Excedents d'exercicis anteriors	Excedent (déficit) de l'exercici	Total
Saldo final de l'exercici 2023	149.903	1.415.341	16.953	1.582.197
Traspàs de l'excedent de l'exercici 2023	-	16.953	(16.953)	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici 2024	-	-	22.030	22.030
Altres moviments	-	-	-	-
Saldo final de l'exercici 2024	149.903	1.432.294	22.030	1.604.227
Traspàs de l'excedent de l'exercici 2024	-	22.030	(22.030)	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici 2025	-	-	33.002	33.002
Altres moviments	-	-	-	-
Saldo final de l'exercici 2025	149.903	1.454.324	33.002	1.637.229



17



10. Deutes a llarg i curt termini

10.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf juntament amb els venciments esperats dels mateixos al 31 de desembre de 2025 i 2024 són els següents:

Exercici 2025:

Concepte	Euros						
	2026	Llarg termini					
		Exercici 2027	Exercici 2028	Exercici 2029	Exercici 2030	Posterior al 2031	Total Llarg termini
Préstec hipotecari	14.901	14.192	14.696	15.217	15.756	28.369	88.230

Exercici 2024:

Concepte	Euros						
	2025	Llarg termini					
		Exercici 2026	Exercici 2027	Exercici 2028	Exercici 2029	Posterior al 2030	Total Llarg termini
Préstec hipotecari	14.688	13.706	14.192	14.696	15.217	44.368	102.179

El préstec hipotecari es va formalitzar com a conseqüència de la compra del local del carrer Ortigosa nº5, atorgant-ne garantia real sobre aquest local. Aquest préstec té venciment l'1 de juliol del 2032.

La totalitat dels deutes constituïts per l'Orfeó Català amb entitats de crèdit meriten un tipus d'interès de mercat. Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025, s'han meritat despeses financeres per import de 3.368 euros (5.529 euros durant l'exercici anterior) (vegeu Nota 12.2).

10.2. Informació sobre els ajornaments de pagament efectuats a proveïdors i creditors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

A continuació es detalla la informació requerida per la Disposició addicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Disposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) que ha estat preparada d'acord a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar en la memòria de les comptes en relació amb el període mitjà de proveïdors en operacions comercials.

	2025	2024
	Dies	Dies
Període mitjà de pagament a proveïdors	74	57

S'entén per "Període mitjà de pagament a proveïdors" el termini entre el lliurament dels béns o la prestació dels serveis responsables del proveïdor i pagament material per al funcionament.



Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a la partida "Proveïdors i creditors" del balanç simplificat que l'Associació manté al 31 de desembre de 2025 per import de 13.312 (13.064 euros l'exercici 2024).

El termini màxim legal de pagament aplicable a l'Associació, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, és de 60 dies i de 30 dies a partir de la publicació de la Llei 11/2013 de 26 de juliol (a excepció que es compleixin les condicions establertes en la mateixa, que permetrien incrementar el termini màxim de pagament a 60 dies).

11. Administracions públiques i situació fiscal

11.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2025 i 2024 és la següent:

	Euros			
	31/12/2025		31/12/2024	
	Saldo deutor	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)	-	-	65.612	-
Total	-	-	65.612	-

A 31 de desembre de 2024, l'epígraf Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) incloïa les liquidacions d'I.V.A. d'exercicis anteriors presentades per l'Associació a la Hisenda Pública i que restaven pendents de cobrament degut a l'inici d'actuacions inspectores per aquest concepte (vegeu Nota 11.4). Degut a que la Sala ha donat per finalitzat el procediment relatiu a les actuacions inspectores en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) de l'Associació sense haver rebut el cobrament corresponent, l'Associació considera molt poc probable el cobrament d'aquest import en un futur. En conseqüència, l'Associació ha deteriorat la totalitat dels saldos que restaven retinguts per l'AEAT.

11.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats

La conciliació entre el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 i 2024 i la base imposable fiscal corresponent és la següent:

Exercici 2025:

	Euros		
	Incrementos	Disminucions	Total
Resultat comptable abans d'impostos			33.002
Diferències permanents (*):			
Ingressos exempts	-	(88.121)	(88.121)
Despeses exemptes:			
Despeses comuns no deduïbles	55.119	-	55.119
Diferències temporàries:	-	-	-
Base imposable fiscal	-	-	-



Compensació de bases imposables negatives:	-	-	-
Base imposable reduïda	-	-	-
Retencions a compte i bonificacions	-	-	-
Quota a retornar	-	-	-

(*) Les diferències permanents corresponen bàsicament a ajustos derivats del règim d'entitats parcialment exemptes que està acollida l'Associació

Exercici 2024:

	Euros		
	Incrementos	Disminucions	Total
Resultat comptable abans d'impostos			22.030
Diferències permanents (*):			
Ingressos exempts	-	(86.626)	(86.626)
Despeses exemptes:			
Despeses comuns no deduïbles	64.596	-	64.596
Diferències temporàries:	-	-	-
Base imposable fiscal	-	-	-
Compensació de bases imposables negatives:	-	-	-
Base imposable reduïda	-	-	-
Retencions a compte i bonificacions	-	-	-
Quota a retornar	-	-	-

(*) Les diferències permanents corresponen bàsicament a ajustos derivats del règim d'entitats parcialment exemptes que està acollida l'Associació

La conciliació entre el resultat comptable i la despesa o ingrés per Impost sobre Societats de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	31/12/2025	31/12/2024
Resultat comptable de l'exercici abans d'impostos	33.002	22.030
Diferències permanents	(33.002)	(22.030)
	-	-
Quota al 25%	-	-
Total despesa per Impostos de Societats	-	-

11.3 Actius per impost diferit no registrats

A continuació es detallen les bases imposables negatives no activades en el balanç simplificat i pendents de compensació, al 31 de desembre de 2025 i 2024:



Exercici origen de la compensació	Bases a compensar (Euros)
2006-2007	35.527
2007-2008	169.150
2008-2009	139.042
2009-2010	261.200
2010 (4 mesos)	289.422
2011	2.245.185
2012	93.819
2013	235.259
2014	186.874
2015	168.529
2018	176.895
2021	7.369
2022	9.520
Total	4.017.791

El 31 de desembre de 2025 i 2024, l'Associació no disposa d'altres deduccions no aplicades i pendents de compensació.

11.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici l'Associació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a continuació dins l'apartat "Inici d'actuacions inspectores". Els membres de la Junta Directiva de l'Associació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació de la normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuais passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes simplificats adjunts.

Inici d'actuacions inspectores

- Mitjançant comunicació notificada amb data 28 de setembre de 2009, l'Agència Tributària va iniciar actuacions inspectores envers l'Associació, de caràcter general i relatives a les retencions i ingressos a compte dels següents conceptes tributaris: rendiments de capital mobiliari, treball i professionals, arrendaments immobiliaris i de la imposició dels no residents, pels períodes compresos entre setembre de 2005 i juny de 2009.
- No obstant això, amb data 15 d'octubre de 2009, es va presentar una diligència per suspendre les mencionades actuacions inspectores fins a la resolució de les actuacions judicials en l'àmbit penal i relacionades amb el presumpte frau comès per antics membres de la Direcció del Palau de la Música.
- En data 16 d'abril de 2010 es va rebre comunicació sobre l'ampliació de les actuacions inspectores que s'havien iniciat (i, alhora, suspès durant l'any 2009), pel concepte tributari d'Impost sobre el Valor Afegit dels períodes 2006 a 2009.
- Durant els mesos de maig i juny de 2010, l'Agència Tributària va recopilar factures i certa informació relacionada amb la inspecció de l'I.V.A., no havent-ne pogut facilitar gran part de la documentació original requerida per haver estat confiscada durant el curs de les actuacions judicials descrites a dins l'apartat "Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció".



- Amb data 16 de setembre de 2010, l'Agència Tributària va comunicar a l'Orfeó Català la suspensió justificada de les actuacions inspectores en matèria d'IVA comunicades el 16 d'abril de 2010 fins a la resolució de les actuacions judicials en matèria penal descrites a l'apartat "Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció" (vegeu Nota 1) en no haver pogut disposar de tota la informació necessària per trobar-se els originals de l'esmentada documentació a mans dels corresponents Jutjats i Tribunals.
- Amb data 3 de juliol de 2020, es reprenen les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010.
- El resultat global de les inspeccions va resultar satisfactori per les entitats que conformen el Palau de la Música, de manera que, en data 10 de desembre de 2020, es van signar diverses actes de conformitat i propostes de sanció amb un saldo positiu a ingressar a favor de l'Orfeó Català de 145.300,01 euros que van ser cobrats per l'Orfeó el 20 de gener de 2021.
- Tal i com s'indica a la Nota 11.1, la Sala ha donat per finalitzat el procediment relatiu a les actuacions inspectores en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A) de l'Associació. En conseqüència, a data de l'exercici acabat al 31 de desembre del 2025, l'Associació ha procedit a deteriorar la totalitat dels saldos que restaven retinguts per l'AEAT.

12. Ingressos i despeses

12.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i ingressos rebuts amb caràcter periòdic

Els conceptes inclosos en aquest epígraf corresponen als ingressos obtinguts per les quotes pagades pels socis:

	Euros	
	Exercici 2025	Exercici 2024
Quotes de socis (*)	88.121	86.626
Total	88.121	86.626

(*) L'import de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025, inclou 10.380 euros (9.540 euros l'exercici anterior) corresponents a quotes de socis satisfetes per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 13.2).

La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.

12.2 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant l'exercici i detallades per naturalesa és el següent:

	Euros			
	Exercici 2025		Exercici 2024	
	Ingressos (Nota 7.1)	Despeses (Nota 10.1)	Ingressos (Nota 7.1)	Despeses (Nota 10.1)
Interessos de pòlisses, préstecs i altres	10.822	(3.368)	16.763	(5.529)
Total	10.822	(3.368)	16.763	(5.529)



12.3 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora en l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 i 2024 en concepte de serveis d'auditoria per l'auditor de l'Associació, Deloitte Auditores, S.L., han sigut els següents:

	Euros	
	Honoraris Rebutats per Deloitte Auditores, S.L. o Empresa de la mateixa Xarxa	
	2025	2024
Serveis d'auditoria	4.500	4.300
Serveis diferents de l'auditoria	-	-
Serveis exigits per la normativa aplicable	-	-
Altres serveis de verificació	-	-
Serveis fiscals	-	-
Altres serveis	-	-
Total serveis professionals	4.500	4.300

13. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.12, a efectes de la següent nota, es considerarà entitats del Palau de la Música Catalana: Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana i Consorci del Palau de la Música Catalana.

13.1 Saldos mantinguts amb parts vinculades

Durant l'exercici 2025 i 2024 i tal i com es va acordar al Conveni Tribanda i a l'addenda posterior (vegeu Nota 1) les despeses i ingressos derivats dels processos envers l'Antiga Direcció, han estat assumits per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i per tant, s'enregistren per la Fundació (vegeu Notes 1.3, 4.10 i 13.3)

13.2 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb les entitats del Palau de la Música Catalana durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024 és el següent, en euros:

	Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	
	Exercici 2025	Exercici 2024
Ingressos:		
- Quotes de socis ingressades (Nota 13.1)	10.380	9.540
- Traspàs despeses jurídiques	10.315	13.443

13.3 Retribucions i altres prestacions a la Junta Directiva i a l'Alta Direcció de l'Associació.



Junta Directiva

Durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024, els membres de la Junta Directiva de l'Associació no han percebut cap tipus de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Addicionalment, no s'han meritat despeses relacionades, compromisos per pensions, pòlisses d'assegurança o altres compromisos.

Addicionalment, l'Associació no ha incorregut en despeses per assegurances de Responsabilitat Civil de la Junta Directiva en l'exercici 2025 ni en el 2024.

No hi ha cap membre de la Junta Directiva que sigui treballador de l'Orfeó Català.

Alta Direcció

Donat l'alt grau d'interrelació entre les diferents entitats que conformen el Palau de la Música Catalana, la gestió de l'Orfeó Català es porta conjuntament i de forma centralitzada per la Direcció Executiva del Palau de la Música i, per tant, l'Associació no disposa d'Alta Direcció ni cap treballador.

13.4. Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2025 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de l'Associació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre l'Associació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.

14. Altra informació

14.1 Informació relativa a la Junta Directiva de l'Associació

A 31 de desembre de 2025, la Junta Directiva de l'Associació estava formada per els següents 20 membres amb dret vot:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresidenta primera
Lluís Domènech i Girbau	Vicepresident segon
Guillem Gascón i Picallo	Vicepresident tercer
Joan Vallvé Ribera	Secretari primer
Jordi Cabré Trias	Secretari segon
Ignacio Garcia-Nieto Portabella	Tresorer
Mar Calvet Francesch	Vocal
Xavier Garcia-Moll Marimón	Vocal
Mar Giné Guix	Vocal
Eulàlia Planes Cots	Vocal
Emili Ros Fàbregas	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Gloria Vicens Hernández	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
Paula Gelpí Forcada	Vocal cantaire
Andreu Edo Cots	Vocal cantaire
Anna Faz Florensa	Vocal cantaire
Clara Martí Monfort	Vocal cantaire
Jaume Martí Llobet	Arxiver-Bibliotecari

24



A 31 de desembre de 2024, la Junta Directiva de l'Associació estava formada per 20 membres amb vot segons el següent detall:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresidenta primera
Lluís Domènech i Girbau	Vicepresident segon
Guillem Gascón i Picallo	Vicepresident tercer
Joan Vallvé Ribera	Secretari primer
Jordi Cabré Trias	Secretari segon
Ignacio Garcia-Nieto Portabella	Tresorer
Mar Calvet Francesch	Vocal
Xavier Garcia-Moll Marimón	Vocal
Mar Giné Guix	Vocal
Eulàlia Planes Cots	Vocal
Emili Ros Fàbregas	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Gloria Vicens Hernández	Vocal
Paula Gelpí Forcada	Vocal
Mireia Carmona i Sanz	Vocal
Andreu Edo Cots	Vocal cantaire
Anna Faz Florensa	Vocal cantaire
Albert Guinovart Mingacho	Vocal cantaire
Jaume Martí Llobet	Arxiver-Bibliotecari

Adicionalment, les següents persones tenen dret d'assistir a la Junta Directiva amb veu però sense vot a 31 de desembre de 2025:

	Càrrec
Joan Oller Cuartero	Director General
Jaume Marfà	Advocat
Comissió de compliment i Governança	

14.2 Garanties compromeses amb tercers

D'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeo Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeo Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical, quan per motius de caixa una o altra hagi fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.



15. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici

No tenim coneixement que s'hagin produït esdeveniments rellevants addicionals amb posterioritat al 31 de desembre de 2025 que puguin tenir un impacte significatiu sobre els comptes simplificats adjunts.

Barcelona, a 14 d'abril de 2026

Sr. Joan Vallvé Ribera
Secretari Primer

Sr. Joaquim Uriach Torelló
President de la Junta Directiva

Sr. Ignacio Garcia-Nieto Portabella
Tresorer

