

Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Comptes Anuals de
l'exercici anual finalitzat el
31 de desembre de 2024, juntament
amb l'Informe d'Auditoria
Independent

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana:

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (en endavant, “l’Entitat” o “la Fundació”), que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2024, el compte de resultats, l’estat de canvis en el patrimoni net, l’estat de fluxos d’efectiu i la memòria, corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l’Entitat a 31 de desembre de 2024, així com dels seus resultats i fluxos d’efectiu corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d’informació financera que resulta d’aplicació (que s’identifica a la nota 2.1 de la memòria adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l’opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d’acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l’auditor en relació amb l’auditoria dels comptes anuals del nostre informe*.

Som independents de l’Entitat de conformitat amb els requeriments d’ètica, inclosos els d’independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l’auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d’acord amb allò que estableix l’esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s’hagi vist compromesa.

Considerem que l’evidència d’auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l’auditoria

Els aspectes més rellevants de l’auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d’incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expresseu una opinió per separat sobre aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos per vendes i prestació de serveis relatius als “cicles de concerts” i les “visites arquitectòniques”

Descripció

Tal com s'indica a les notes 1 i 15 de la memòria adjunta, les principals activitats de l'Entitat corresponen a la venda d'entrades per a cicles de concerts i visites arquitectòniques al Palau (taquillaatge), ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions i als lloguers de sales.

Els ingressos per a cicles de concerts i visites arquitectòniques es componen d'un elevat nombre de transaccions per venda d'entrades que es realitzen tenint en compte tarifes i descomptes particulars.

Donat l'import significatiu dels esmentats ingressos, les diferents tarifes i condicions de les entrades venudes, i el fet que el reconeixement d'aquests implica un nombre elevat de transaccions, que en alguns casos han de ser objecte de periodificació atès que les mateixes es cobren normalment per anticipat, hem considerat que la integritat, ocurrència i exactitud d'aquests ingressos són un dels aspectes més rellevants per a l'auditoria.

Procediments aplicats en l'auditoria

Els nostres procediments d'auditoria en relació a aquest aspecte han inclòs, entre d'altres, l'enteniment del procés que té l'entitat per a garantir el correcte registre comptable de les vendes, així com del procediment de comptabilització automàtic de les factures de venda.

Així mateix, hem realitzat, una combinació de procediments substantius i analítics que, entre d'altres, han inclòs l'anàlisi de si els ingressos associats als cicles de concerts i visites es troben degudament registrats tenint en consideració els termes i les tarifes i descomptes particulars derivats de les obligacions contractuals assumides; l'avaluació de la raonabilitat de l'evolució dels marges de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024 envers exercicis anteriors; la realització de proves en detall, amb la col·laboració dels nostres experts en tecnologia i sistemes, sobre una mostra d'ingressos per taquillaatge de cicles de concerts i visites comptabilitzats per verificar la seva integritat i la coherència envers la informació del programa de gestió.

Per últim, hem avaluat si els desglossaments inclosos a les notes 4.14, 13 i 15 de la memòria adjunta, en relació amb aquests aspectes són adequats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que consideri necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els esmentats Patrons tenen la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden ser a causa de frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

En l'Annex d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. Aquesta descripció, que es troba a les pàgines 4 i 5 del present document, és part integrant del nostre informe d'auditoria.

DELOITTE AUDITORES, S.L.

Inscrita en el ROAC núm. S0692



Pedro Rodrigo Peña

Inscrit en el ROAC núm. 21619

6 de maig de 2025

Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya

DELOITTE
AUDITORES, S.L.

2025 Núm. 20/25/09588

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

Annex del nostre informe d'auditoria

Adicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes anuals.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar collusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels Patrons, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals l'Entitat o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els Patrons de l'Entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als Patrons de l'Entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Comptes anuals de
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2024,
juntament amb l'informe d'auditoria



**PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ**

1

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
COMPTE DE RESULTATS DE L'EXERCICI 2024
(Euros)

	Notes de la Memòria	Exercici 2024	Exercici 2023
OPERACIONS CONTINUADES:			
Ingressos de la Fundació per les activitats-		20.005.336	17.137.240
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	Nota 15.1	14.898.718	12.263.573
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	Nota 15.2	1.887.584	1.632.165
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	Nota 15.1	3.219.034	3.241.502
Altres ingressos de les activitats-		1.935.171	1.561.473
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	Nota 15.3	1.935.171	1.561.473
Aprovisionaments-	Nota 15.4	(5.583.999)	(4.394.907)
Cabxets de tercers		(5.583.999)	(4.394.907)
Despeses de personal-	Nota 15.5	(6.073.991)	(5.440.175)
Sous i Salari i assimilats		(4.717.934)	(4.275.332)
Càrregues Socials		(1.347.721)	(1.159.628)
Provisions		(8.336)	(5.215)
Altres despeses d'explotació-		(9.931.666)	(9.077.254)
Serveis Exteriors	Nota 15.6	(9.677.858)	(8.615.751)
Arrendaments i canons		(393.785)	(340.493)
Reparacions i conservació		(2.674.837)	(2.150.657)
Serveis de professionals independents		(2.113.730)	(1.962.291)
Missatgers i transports		(5.128)	(7.132)
Primes d'assegurances		(81.451)	(76.256)
Serveis bancaris		(237.632)	(182.308)
Publicitat, propaganda i relacions públiques		(1.213.245)	(1.105.326)
Subministraments		(303.859)	(403.615)
Altres serveis		(2.654.191)	(2.387.673)
Tributs		(121.046)	(210.599)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	Nota 9	(118.722)	(235.782)
Altres despeses de la gestió corrent	Nota 15.7	(14.040)	(15.122)
INGRESSOS MENYS DESPESES		350.861	(213.623)
Amortització de l'immobilitzat	Notes 5 i 6	(1.338.397)	(1.091.672)
Deteriorament i resultats per alienacions de l'immobilitzat		-	(117.378)
Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	Nota 10.2	836.079	616.718
Altres resultats	Nota 15.8	175.169	895.101
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		23.702	88.146
Ingressos financers-	Nota 15.9	79.328	29.077
De valors negociables i altres instruments financers en tercers		79.328	29.077
Despeses financeres-	Nota 15.9	(99.878)	(124.945)
Per deutes amb tercers		(99.878)	(124.945)
RESULTAT FINANCER		(20.550)	(95.868)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		3.152	(7.722)
Impostos sobre beneficis	Nota 14.2	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI		3.152	(7.722)

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant del compte de resultats corresponent a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024.




FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2024

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

(Euros)

	Notes de la Memòria	Exercici 2024	Exercici 2023
RESULTAT DEL COMPT DE RESULTATS (I)	Nota 3	3.152	(7.722)
TOTAL INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET (II)		-	589.433
- Subvencions, donacions i llegats rebuts	Nota 10.2	-	589.433
TOTAL TRANSFERÈNCIES AL COMPT DE RESULTATS (III)		(836.079)	(615.718)
- Per traspass a resultats de les subvencions, donacions y llegats rebuts	Nota 10.2	(836.079)	(615.718)
TOTAL INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (I+II+III)		(832.927)	(34.007)

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat d'ingressos i despeses reconeguts corresponent a l'exercici 2024.

FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2024

B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

(Euros)

	Fons dotacional	Reserves	Excedent de l'exercici	Ajustos per canvi de valor	Subvencions, donacions i llegats	TOTAL
SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2022	30.061	882.369	(21.631)	(7.587)	10.897.937	11.481.229
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2022	-	(21.631)	21.631	-	-	-
Total ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2023	-	-	(7.722)	-	(26.285)	(34.007)
SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2023	30.061	860.828	(7.722)	(7.587)	10.571.652	11.447.222
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2023	-	(7.722)	7.722	-	-	-
Total ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2024	-	-	3.152	-	(836.079)	(832.927)
SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2024	30.061	853.106	3.152	(7.587)	9.735.573	10.614.205

Les Notes 1 a 20 descriuen a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat total de canvis en el patrimoni net corresponent a l'exercici 2024.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2024
(Euros)

	Notes de la memòria	Exercici 2024	Exercici 2023
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ (I)		1.899.118	2.306.074
Resultat de l'exercici abans d'impostos	Nota 3	3.152	(7.722)
Ajustos al resultat:		21.693	1.096.433
- Amortització de l'immobilitzat	Notes 5 i 6	1.338.397	1.091.672
- Traspàs a resultat per subvencions rebudes	Notes 10.2	(836.079)	(615.718)
- Variació de provisions i contingències	Nota 11	(619.897)	171.451
- Correcció valorativa per deteriorament	Nota 9	118.722	353.160
- Despeses financeres	Nota 15.9	99.878	124.945
- Ingressos financers	Nota 15.9	(79.328)	(29.077)
Canvis en el capital corrent		1.894.823	1.313.231
- Deutors i altres comptes a cobrar		(89.950)	463.309
- Altres actius corrents		643.967	-
- Creditors i altres comptes a pagar		870.681	682.034
- Altres passius corrents		470.125	256.241
- Altres actius i passius no corrents		-	(88.353)
Altres fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació		(20.550)	(95.868)
- Pagaments d'interessos	Nota 15.9	(99.878)	(124.945)
- Cobraments d'interessos	Nota 15.9	79.328	29.077
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (II)		(299.460)	(872.973)
Pagaments per inversions		(299.460)	(872.973)
- Immobilitzat intangible	Nota 5	-	(100.773)
- Immobilitzat material	Nota 6	(425.072)	(1.016.623)
- Dipòsits a curt termini	Nota 7.1	125.612	244.423
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (III)		(1.086.581)	(821.747)
Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer		(1.086.581)	(786.966)
- Devolució i amortització de deutes amb entitats de crèdit	Nota 12.1	(1.086.581)	(786.966)
EFFECTE DE LES VARIACIONS DELS TIPUS DE CANVI (IV)		-	-
AUGMENT/DISMINUCIÓ NETA DE L'EFECTIU O EQUIVALENTS (I+II+III+IV)		513.077	646.135
Efectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		3.066.024	2.419.889
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		3.579.101	3.066.024

Les Notes 1 a 20 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat de fluxos d'efectiu corresponent a l'exercici 2024.

Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Memòria corresponent a
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2024

1. Activitat de la Fundació

1.1 Activitat de la Fundació

La Fundació Orfeó Català — Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "la Fundació") va ésser constituïda el 17 de desembre de 1990 per l'Orfeó Català i el seu domicili social és al carrer del Palau de la Música, números 4 i 6, 08003 de Barcelona.

La Fundació figura inscrita amb el número 514 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-59.684.548) i té com a finalitat estimular i fomentar tota classe d'activitats culturals, especialment en l'aspecte musical, per tal que, amb el seu suport econòmic i promocional, faciliti la realització de les iniciatives i els projectes de l'Associació Orfeó Català, sol o col·laborant amb altres centres o institucions que persegueixin iguals finalitats perquè la Fundació pugui realitzar plenament el seu objecte.

Les activitats principals de la Fundació consisteixen en les tasques de gestió i explotació econòmica del Palau de la Música amb la finalitat d'incrementar i fer assequible al poble l'art musical i la cultura en general, tal i com correspon a la tradició del Palau de la Música i la ciutat de Barcelona.

La programació pròpia del Palau de la Música Catalana durant el 2024, focalitzada en la música clàssica i el cant coral, s'ha adreçat a una pluralitat de públics de totes les edats, tot confirmant alhora el desig de crear nous públics i ampliar el nombre i la varietat d'activitats complementàries entorn de la música (conferències, tallers, recitals poètics, exposicions, etc.), com també la varietat dels abonaments. Amb un nivell de qualitat que aporta prestigi a la vida musical de Barcelona, l'oferta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana converteix el Palau de la Música Catalana en una peça cultural clau de la ciutat i també en auditori de referència internacional. També, el Palau de la Música Catalana continua refermant l'aposta pel talent del país mitjançant els compositors i artistes residents, en una programació marcada per la pluralitat amb grans noms del panorama internacional i joves promeses de la música de casa nostra.

Per dotzè any consecutiu el compromís del Palau amb la creació contemporània es materialitza en la figura del compositor convidat. L'any 2024 coincideixen les catalanes Elisenda Fàbregas i Raquel García-Tomás, el noruec Ola Gjeilo i el nord-americà Steve Reich (temporada 2023-24). També el 2024, en els àmbits de les arts plàstiques i de les lletres, han coincidit Entangled Others (Sofia Crespo i Feileacan McCormick, artistes digitals d'IA), l'artista visual Eugènia Balcells i la poeta Laia Llobera (temporada 2023-24), el fotògraf Bill Armstrong i el poeta Lluís Calvo Guardiola (temporada 2024-25).

Durant l'exercici 2024, el Palau es suma a sengles commemoracions i homenatges amb concerts que aproximen la vida i obra dels grans creadors i intèrprets: 150è aniversari de la mort de Josep Anselm Clavé, centenari del naixement de Victòria de los Àngeles, mil·lenari de la fundació del monestir de Montserrat, 150è aniversari del naixement i centenari de la mort de Juli Garreta, 75è aniversari de la mort de Joan Lamote de Grignon i 125 anys del naixement del seu fill Ricard Lamote de Grignon, 50è aniversari de la mort de Dmitri Xostakóvitx i 200 anys del naixement d'Anton Bruckner.

Respecte dels cicles de la Fundació, a Palau 100, el cicle estrella i punt de trobada amb l'excel·lència, va programar grans orquestres, directors i solistes internacionals. El cicle Palau Piano aplega grans talents nacionals i internacionals de l'instrument. El cicle Palau Cambra acull els concerts protagonitzats per destacats intèrprets i

grups del país i internacionals. El cicle Palau Bach inclou l'actuació dels músics, orquestres, grups i directors de referència en la interpretació de l'obra de J. S. Bach.

El cicle Palau Grans Veus acull les actuacions de cantants tant emergents com consagrats en l'àmbit nacional i internacional. El cicle Palau Òpera, en la seva quarta edició, porta a l'escenari modernista òperes barroques per les formacions més reconegudes del gènere en el panorama internacional, en versió de concert i amb elements escenogràfics.

Durant el 2024, el cicle Palau Fronteres continua essent un espai lliure d'experimentació i gaudi, amb propostes innovadores i trencadores amb músics del país i convidats internacionals de renom; i l'eclectic cicle Tardes al Palau convida músics i grups del país. El cicle-concurs El Primer Palau, que ofereix l'oportunitat a joves intèrprets de debutar a la Sala de Concerts, obert ja per tercera vegada a escala internacional i també amb el nou format com una marató de concerts en un sol dia, estrenat fa dos anys.

La Fundació col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el cicle Simfònics al Palau, que celebra 29 temporades de presència estable al Palau, amb 17 concerts el 2024 i 14 concerts dins Nadal al Palau. També es realitza el cicle Estiu al Palau i el cicle La Casa dels Cants, que respon al compromís d'impulsar la presència del cant coral a la programació de la Fundació, i d'acord amb l'esperit fundacional de l'Orfeó Català, i que aglutina els concerts dels cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau (fora dels altres cicles del Palau) i cors convidats.

Per la seva banda, Palau Vincles, el projecte social del Palau, celebra novament durant 2024 el festival d'estiu Palau Vincles Fest, un concert que inclou l'estrena de les obres premiades al segon Concurs de Composició de la "Cançó de l'Estiu de Palau Vincles", amb la intervenció de cors de Palau Vincles i cors adscrits al projecte.

El compromís educatiu de la Fundació se centra en els cicles Escoles al Palau i Concerts Familiars al Palau, que tenen com a finalitat difondre la música des d'una concepció moderna, trencadora, interdisciplinària i de la més alta qualitat.

Finalment, cal destacar la consolidació de Palau Digital (www.palaudigital.cat), una plataforma de continguts musicals pionera a l'Estat espanyol, llançada el mes de febrer del 2019, amb el desig de fer arribar a tothom, melòmans i nous públics, els concerts i les conferències més destacades que tenen lloc al Palau (dins la programació de continguts divulgatius de l'Hivernacle del Palau), així com noves ofertes divulgatives que complementin l'experiència de la música en viu, com les càpsules informatives Perspectives musicals.

Els recursos obtinguts per la Fundació en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2024 i 2023 han estat destinats a les finalitats fundacionals, tal i com s'explica a la Nota 17.

Els Patrons de la Fundació manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics dels comptes anuals respecte a la informació de qüestions mediambientals.

1.2 Acord Tribanda: Fundació Orfeó Català – Palau de la Música, Consorci del Palau de la Música i Orfeó Català

El dia 20 de juliol de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, el Consorci del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català, van signar un conveni (d'ara endavant, "Acord Tribanda") que regula el traspàs de l'activitat entre les parts i la nova estructura de gestió del Palau de la Música. Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:

Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012:

- La renúncia per part del Consorci, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorci de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).
- L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de l'ús de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del Consorci, que sigui escaient. No entren, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical.
- L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant FEV), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats, finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius (vegeu Nota 15.8).
- L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
- L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumeix els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que són assumides per la Fundació a títol de "successió universal".

En relació a l'Acord Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es va actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi s'hagin produït canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del següent. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció, que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.

A data de formulació dels presents comptes anuals, tot i existir una sentència ferma del principal procediment penal i els procediments que s'hi vinculen, els membres del Patronat i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre la Fundació (i la resta d'entitats

que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

No obstant això, en opinió dels Patrons i dels assessors de la Fundació, donat que la Fundació (i la resta d'entitats que conformen el Palau) exerciten l'acusació particular en els processos penals, a excepció dels riscos fiscals i laborals derivats per responsabilitat subsidiària de la Fundació que estan provisionats segons s'indica a la Nota 11, el risc de què se'n puguin derivar responsabilitats envers de la Fundació, és remot, sense perjudici de què es puguin recuperar total o parcialment els perjudicis soferts com a conseqüència dels fets delictius jutjats o puguin ser-ho en el futur.

2. Bases de presentació dels Comptes Anuals

D'acord amb el que preveuen les Normes d'Elaboració dels Comptes Anuals, en relació a la memòria, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.

2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació

Els comptes anuals adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat, de manera que mostren la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels resultats de la Fundació i dels fluxos d'efectiu produïts durant el corresponent exercici. Aquests comptes anuals es sotmetran a l'aprovació del Patronat i s'estima que seran aprovats sense cap modificació. Per altra banda, els comptes anuals de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023 varen ser formulats pel Patronat de la Fundació amb data 9 de maig de 2024 i aprovats en la mateixa sessió.

Al 31 de desembre de 2024, el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació és l'establert en:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008).
- La resta de normes d'obligat compliment emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

La Fundació ha optat per l'aplicació dels criteris continguts en els Decrets anteriors per tal de complir els requisits aplicables. Quan es realitzin operacions, el tractament comptable de les quals, no es reculli al Pla General General de Fundacions i Associacions, s'aplicaran les normes i apartats corresponents, continguts al Pla General de Comptabilitat, aprovat per Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre i les noves modificacions introduïdes per el Reial Decret 1159/2010.

2.2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons de la Fundació han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en els comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.



2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes anuals adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels Patrons de la Fundació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament aquestes estimacions es refereixen a:

- La valoració i la vida útil dels actius intangibles i materials (vegeu les Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels actius intangibles i materials (vegeu la Nota 4.3).
- El càlcul del deteriorament dels crèdits comercials (vegeu la Nota 4.5).
- El càlcul de provisions (vegeu les Notes 4.9 i 4.12)
- La valoració de les aportacions rebudes en espècie (vegeu la Nota 15.2).

Considerant els fets esmentats a la Nota 11, malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024, és possible que esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

2.4. Comparació de la informació i correcció d'errors

Els Patrons de la Fundació, presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació i del compte de resultats, a més de les xifres de l'exercici 2024 les corresponents a l'exercici anterior. Les partides de ambos exercicis són comparables.

2.5. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2023.

2.6. Agrupació de partides

Determinades partides del balanç de situació, del compte de resultats, de l'estat de canvis en el patrimoni net i de l'estat de fluxos d'efectiu es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria adjunta.

2.7. Imports en euros

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria són expressats en euros.

3. Distribució del resultat de l'exercici

Els ingressos obtinguts per la Fundació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de la Fundació. El resultat de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024 ha estat d'ingrés de 3.152 euros.

	Euros
Base d'aplicació:	
Benefici de l'exercici	3.152
	3.152
Distribució:	
A reserves	3.152
	3.152

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per la Fundació en l'elaboració dels seus comptes anuals per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, han estat les següents:

4.1. Immobilitzat intangible

Com a norma general, l'immobilitzat intangible es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció i, posteriorment es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es menciona a la Nota 4.3 posterior. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

4.1.1. Aplicacions informàtiques

Corresponen, bàsicament, a la inversió en programes informàtics per a la catalogació i digitalització de la biblioteca i figuren valorades al seu preu d'adquisició i s'amortitzen linealment d'acord amb la vida útil estimada (coeficient del 25% anual).

4.1.2. Drets d'ús

Els drets d'ús es registren pel seu valor raonable en el moment de la recepció i s'amortitzen durant la seva vida útil.

El detall dels actius cedits en ús a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana és el següent:

Dret d'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les oficines (6ª Planta)

Correspon a l'estimació dels beneficis futurs en termes d'estalvi de lloguer com a conseqüència dels convenis signats amb el Consorci del Palau de la Música Catalana que, a canvi de la cessió de certs immobilitzats al Consorci del Palau de la Música Catalana, permetia a la Fundació l'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les seves oficines (vegeu Nota 5). Aquest epígraf s'amortitza linealment fins el 2037. Els Patrons de la Fundació van estimar monetàriament aquest dret d'ús (per la utilització gratuïta de les oficines) a la data de transició a les noves normes comptables (1 de setembre de 2008) en funció de la seva millor estimació, considerant els metres quadrats emprats per les oficines de la Fundació i el preu del metre quadrat estàndard d'oficines similars situades a la zona on s'ubica el Palau de la Música Catalana.

Dret d'ús gratuït de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música

Correspon a l'estimació de valor calculat per un expert independent de la cessió d'aquests espais per part de l'Orfeó Català, com a conseqüència de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1) signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), pel qual i a canvi d'assumir totes les despeses associades al manteniment i conservació en bon estat d'ús de les instal·lacions de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català (com a propietari de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau) va cedir a la Fundació l'ús gratuït de la gestió i explotació d'aquestes instal·lacions (vegeu Nota 5) durant 25 anys.

4.1.3. Patents, marques i similars

Arrel de la signatura de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1) es van cedir gratuïtament a la Fundació totes les marques, logos i signes visuals del Palau de la Música Catalana (propietat, fins al moment de l'Orfeó Català i el Consorci) durant 25 anys. La Fundació va valorar aquests actius en base a la que millor estimació. Aquests actius amortitzen en 4 anys.



4.2. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció, i posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, de conformitat amb el que s'esmenta a la Nota 4.3 posterior.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen en el compte de resultats de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixen a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.

La Fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coeficient anual
Construccions	4,0%
Instal·lacions tècniques	12,5%
Mobiliari	16,0%
Altres instal·lacions	12,5%
Equips per al processament de la informació	25,0%
Altres immobilitzat material	12,5%

4.3. Deteriorament d'actius intangibles, materials i béns del patrimoni cultural

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, la Fundació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixin el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

4.4. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. A 31 de desembre de 2024, la totalitat dels arrendaments de la Fundació són operatius.

La Fundació com a arrendadora (en arrendament operatiu)

Els ingressos i les despeses derivats dels acords d'arrendament operatiu es registren al compte de resultats a l'exercici en què es meriten.

Així mateix, el cost d'adquisició del bé arrendat es presenta en el balanç de conformitat amb la seva naturalesa, incrementat per l'import dels costos del contracte directament imputables, els quals es reconeixen com a despesa en el termini del contracte, aplicant el mateix criteri utilitzat per al reconeixement dels ingressos de l'arrendament.

Qualsevol cobrament o pagament que es pugui realitzar en contractar un arrendament operatiu es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

La Fundació com a arrendatària (en arrendament operatiu)

Les despeses derivades dels acords d'arrendament operatiu es carreguen al compte de resultats en l'exercici en què es meriten. Qualsevol cobrament o pagament que pugui realitzar-se en contractar un arrendament operatiu, es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

4.5. Instruments financers

4.5.1 Actius financers

Classificació

Els actius financers que posseeix la Fundació es classifiquen en les categories següents:

- a) Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn en un mercat actiu. En aquesta partida s'inclouen les fiances i dipòsits constituïts per la Fundació en compliment de les clàusules contractuals dels diversos arrendaments operatius realitzats.

En virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 i de les addendes posteriors firmades amb data 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, l'entitat va constituir un Fons Especial Voluntari, (FEV), que recull tots els drets econòmics de qualsevol classe (devolucions, pagaments, indemnitzacions, etc.), o drets de crèdit actuals o futurs derivats de les tasques de gestió i explotació de l'Antiga Direcció del Palau de la Música i que és un compte específic i diferencial.

- b) Inversions disponibles per a la venda mantingudes a cost: S'inclouen dins d'aquesta categoria les inversions en instruments de patrimoni d'altres societats (fons d'inversió, etc.).

Valoració inicial

Els actius financers es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles.

Valoració posterior

Els préstecs, partides a cobrar, fiances i dipòsits constituïts es valoren al seu cost amortitzat.

Els actius financers mantinguts a cost es mantenen valorats per aquest import menys, si s'escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Com a mínim al tancament de l'exercici, la Fundació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.



4.5.2 Passius financers

Són passius financers aquells dèbits i partides a pagar que té la Fundació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.

Els dèbits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

La Fundació dóna de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

Els actius i passius es presenten de manera separada en el balanç i únicament es presenten per el seu import net quan la Fundació té el dret exigible de compensar els imports reconeguts i, a més a més, existeix la intenció de liquidar les quantitats per el net o de realitzar l'actiu i cancel·lar el passiu de manera simultània.

4.6. Efectiu i altres actius líquids equivalents

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els requisits següents:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.
- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.
- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de la Fundació.

La resta de dipòsits a termini que no compleixen tots i cadascun dels anteriors requisits es classifiquen a l'epígraf "Inversions Financeres a curt termini" de l'actiu del balanç.

4.7. Transaccions en moneda estrangera

La moneda funcional utilitzada per la Fundació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de resultats de l'exercici en què es produeixen.

4.8. Impost sobre Societats i Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)

Impost sobre Societats

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, és una entitat afecta al règim fiscal especial de les entitats sense ànim de lucre previst al Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre. En referència a aquest aspecte, no es consideraran exempts de l'Impost els rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per l'esmentada Llei 49/2002.

Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)

Arrel de les modificacions introduïdes a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat (Llei 17/2012, de 27 de desembre), la Fundació va considerar, amb data d'efectes 1 de gener de 2013, que les activitats que porta a terme relatives a la promoció musical i espectacles, són activitats exemptes d'I.V.A. Com a conseqüència de

l'anteriorment esmentat, la Fundació aplica el règim de deduccions en sectors diferenciats d'activitats previst a l'article 101 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit, respecte d'I.V.A. que suporta en les seves activitats.

4.9. Provisions i contingències

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferencien entre:

- a) Provisions: saldos creditors que cobreixen obligacions actuals derivades d'esdeveniments passats, la cancel·lació de les quals és probable que origini una sortida de recursos, però que resulten indeterminats en quant al seu import i/o moment de cancel·lació.
- b) Passius contingents: obligacions possibles sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació és major que el cas contrari. Els passius contingents no es reconeixen en els comptes anuals, sinó que s'informa sobre aquests a les notes de la memòria, en la mesura que no siguin considerats com a remots.

Les provisions es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritant.

4.10. Indemnitzacions per acomiadament

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, rescindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren com a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida respecte a tercers.

En els comptes anuals adjunts de l'exercici tancat a 31 de desembre de 2024 no s'ha enregistrat a l'epígraf "Personal" del passiu del balanç adjunt cap provisió d'aquesta naturalesa. A 31 de desembre de 2023 tampoc es va registrar cap provisió d'aquesta naturalesa.

4.11. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera continuada en l'activitat de la Fundació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de la Fundació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

4.12. Compromisos per sistemes de prestació definida

D'acord amb el nou Conveni Colectiu aprovat per la Fundació el 4 de febrer de 2022 que va entrar en vigor l'1 de gener de 2022 i que finalitzarà el 31 de desembre de 2025, publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona amb data 28 de juliol de 2022.

La Fundació té assumit amb els empleats el compromís de satisfer una prestació retribuïda d'entre 1 i 8 dies de permís retribuït durant els períodes que compleixin 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 i 40 anys de vinculació a l'empresa respectivament, tal i com s'estableix al Capítol 8 – Llicències, permisos i excedències, Article 30 – Permisos, Punt 9 – Permís especial retribuït per vinculació.

Fruit del conveni anterior, la Fundació va registrar a l'epígraf "Provisions a llarg termini – Obligacions per prestacions a llarg termini al personal" del passiu del seu balanç, la millor estimació del valor actual dels compromisos assumits per import de 141.484 euros a tancament de l'exercici 2024 (133.147 euros al 31 de desembre de 2023).

4.13. Subvencions, donacions i llegats

Per a la comptabilització de les subvencions, donacions i llegats rebuts, la Fundació segueix els criteris següents:

- a) Subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables: es valoren pel valor raonable de l'import o el bé concedit, en funció de si són de caràcter monetari o no, i s'imputen a resultats en proporció a la dotació de l'amortització efectuada en el període per als elements subvencionats o, si s'escau, quan es produeixi la seva alienació o correcció valorativa per deteriorament, a excepció de les rebudes de Patrons que si es destinen específicament a aportació es registren directament en els fons propis i no constitueixen cap ingrés.
- b) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.
- c) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.

4.14. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. Com a conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocinis i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixen considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que el resultat de la prestació sigui estimat amb fiabilitat.

4.15. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que la Fundació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen a aquesta classificació es consideren no corrents.

4.16. Transaccions amb entitats vinculades

A efectes de presentació dels comptes anuals, es consideren entitats vinculades (grup, multigrup i associades) les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats vinculades
Orfeó Català
Consorti del Palau de la Música Catalana

4.17. Periodificacions

Ajustos de periodificació d'actiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament a periodificacions, subscripcions, mútues i altres assegurances relacionades amb el personal que s'han satisfet anticipadament.

Ajustos de periodificació de passiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament als abonaments per la temporada musical setembre 2024 - agost 2025, cobrats abans del tancament de l'exercici i que s'imputaran a ingressos en el proper exercici per ser abonaments relacionats amb concerts que es realitzaran durant l'any 2024. També s'inclou la periodificació dels ingressos per patrocinis i/o donacions, lloguers de sala i quotes d'escola que es registraran en el compte de resultats en funció del seu meritament.

4.18. Béns del patrimoni cultural

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

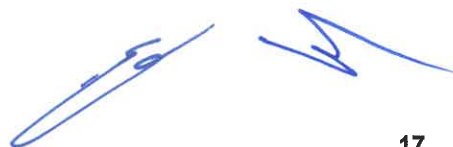
Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme el que es descriu en la Nota 4.3. Aquests béns no s'amortitzen.

4.19. Estat de fluxos d'efectiu

En l'estat de fluxos d'efectiu s'utilitzen les següents expressions en els següents sentits:

- Fluxos d'efectiu: entrades i sortides de diners en efectiu i d'actius financers equivalents, entenent per aquests les inversions corrents de gran liquiditat i baix risc d'alteracions en el seu valor.
- Activitats d'explotació: activitats típiques de l'explotació, així com altres activitats que no poden ser qualificades d'inversió o finançament.
- Activitats d'inversió: les d'adquisició, alienació o disposició per altres mitjans d'actius no corrents i altres inversions no incloses en l'efectiu i mitjans equivalents.
- Activitats de finançament: activitats que produeixen canvis en la grandària i composició del patrimoni net i dels passius que no formen part de les activitats d'explotació.

A l'efecte de l'elaboració de l'estat de fluxos d'efectiu, s'ha considerat com a "Efectiu i altres actius líquids equivalents" la caixa i dipòsits bancaris a la vista, així com aquelles inversions corrents de gran liquiditat, que són fàcilment convertibles en imports determinats d'efectiu, estant subjectes a un risc poc significatiu de canvis en el seu valor.



4.20. Estat de canvis en el patrimoni net

Els estats de canvi en el patrimoni net que es presenten en aquests comptes anuals mostren el total de les variacions hagudes en el patrimoni net durant els exercicis. Aquesta informació es presenta desglossada al seu torn en els estats següents: els estats d'ingressos i despeses reconegudes i els estats totals de canvis en el patrimoni net. A continuació, s'expliquen les principals característiques de la informació continguda en ambdues parts dels estats:

Estats d'ingressos i despeses reconegudes

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten els ingressos i despeses generades per la Fundació com a conseqüència de la seva activitat durant els exercicis, distingint aquells registrats com a resultats en el compte de resultats d'aquests exercicis i els d'altres ingressos i despeses registrades, d'acord amb el que es disposa en la normativa vigent, directament en el patrimoni net.

Per tant, en aquests estats es presenten, si escau:

- a) Els resultats dels exercicis.
- b) Els ingressos i despeses que, segons el requerit per les normes de valoració, hagin d'imputar-se directament al patrimoni net de la Fundació.
- c) Les transferències realitzades al compte de resultats segons el que es disposa en les normes de valoració adoptades.
- d) L'impost sobre beneficis reportat, si escau, pels conceptes indicats en les lletres b) i c) anteriors.
- e) El total d'ingressos i despeses reconegudes, calculats com la suma de les lletres anteriors.

Estat total de canvi en el patrimoni net

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten tots els canvis ocorreguts en el patrimoni net, inclosos els que tenen el seu origen en canvis en els criteris comptables i en correccions d'errors, si escau. Aquests estats mostren, per tant, una conciliació del valor en llibres al començament i al final dels exercicis de totes les partides que formen el patrimoni net, agrupant els moviments haguts en funció de la seva naturalesa en les següents partides:

- a) Ajustos per canvis de criteri i per errors: que inclou, si escau, els canvis en el patrimoni net que sorgeixen com a conseqüència de la reexpressió retroactiva dels saldos dels estats financers amb origen en canvis en els criteris comptables o en la correcció d'errors.
- b) Total d'ingressos i despeses reconegudes: recull, de manera agregada, el total de les partides registrades en l'estat d'ingressos i despeses reconegudes anteriorment indicades.
- c) Operacions amb socis o propietaris: recull els canvis en el patrimoni net derivades de repartiment de dividendes, ampliacions (reduccions de capital), pagaments amb instruments de capital, etc.
- d) Altres variacions del patrimoni: recull la resta de partides registrades en el patrimoni net, com pot ser distribució de resultats, traspassos entre partides de patrimoni net i qualsevol altre increment o disminució del patrimoni net.

5. Immobilitzat intangible

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2024 i 2023 es resumeixen a continuació:

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2024
Patents, marques i similars:				
Cost	221.515	-	50.071	271.586
Amortització acumulada	(154.379)	(32.059)	-	(186.438)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	-	(14.163)
	52.973	(32.059)	50.071	70.985
Aplicacions informàtiques:				
Cost	510.166	-	-	510.166
Amortització acumulada	(446.375)	(18.637)	-	(465.012)
	63.791	(18.637)	-	45.154
Drets d'ús (Nota 6.a)				
Cost	8.406.606	-	-	8.406.606
Amortització acumulada	(4.094.061)	(337.185)	-	(4.431.246)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	-	(331.203)
	3.981.342	(337.185)	-	3.644.157
Immobilitzat en curs				
Cost	50.701	-	(50.071)	-
	50.701	-	(50.071)	-
Total:				
Cost	9.188.358	-	-	9.188.358
Amortització acumulada	(4.694.815)	(387.881)	-	(5.082.696)
Deteriorament	(345.366)	-	-	(345.366)
Valor net	4.148.177	(387.881)	-	3.760.296

Els traspassos de l'exercici 2024 corresponen a la finalització del disseny i desenvolupament de la nova pàgina web del Palau de la Música Catalana iniciada a l'exercici 2023. Per la seva part, les addicions de l'exercici 2023 corresponien al disseny i desenvolupament de la nova pàgina web del Palau de la Música Catalana.

Exercici 2023:

	Euros		
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Saldo 31/12/2023
Patents, marques i similars:			
Cost	170.813	50.702	221.515
Amortització acumulada	(136.585)	(17.794)	(154.379)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	(14.163)
	20.065	32.908	52.973
Aplicacions informàtiques:			
Cost	510.166	-	510.166
Amortització acumulada	(431.940)	(14.435)	(446.375)
	78.226	(14.435)	63.791
Drets d'ús (Nota 6.a)			
Cost	8.406.606	-	8.406.606
Amortització acumulada	(3.944.813)	(149.248)	(4.094.061)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	(331.203)
	4.130.590	(149.248)	3.981.342
Immobilitzat en curs			
Cost	-	50.701	50.701
	-	50.701	50.701
Total:			
Cost	9.108.866	100.773	9.188.358
Amortització acumulada	(4.534.619)	(181.477)	(4.694.815)
Deteriorament	(345.366)	-	(345.366)
Valor net	4.228.881	(80.704)	4.148.177

Al 31 de desembre de 2024 els elements d'immobilitzat intangible totalment amortitzats i en ús ascendeixen a 613.677 euros (582.343 euros al 31 de desembre de 2023) i corresponen a actius registrats als epígrafs "Patents, marques i similars" i "Aplicacions informàtiques".

Conceptes inclosos a l'epígraf "Drets d'ús":

El saldo de l'epígraf "Drets d'ús" inclou:

- Dret d'ús de les instal·lacions de la 6ª planta de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana cedides en ús fins al 2053 per part del Consorci en virtut dels convenis signats amb dates 11 de desembre de 2001 i 22 de novembre de 2005 per import de 1.296.000 Euros. Amb l'entrada en vigor del Conveni Tribanda l'1 de gener de 2012 es va enregistrar un deteriorament per import de 331.203 euros corresponent a la reducció del període de cessió de 50 a 25 anys. El valor net comptable a 31 de desembre de 2024 i 2023 és de 231.845 euros i 283.826 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de les instal·lacions d'oficines situades al carrer Francesc de Paula nº2 (Edifici "Palmera") propietat de l'Orfeó Català per import de 1.106.229 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2024 i 2023 és de 530.869 euros i 575.239 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de l'edifici històric del Palau de la Música Catalana situat a les finques del carrer Sant Pere Més Alt nº3 i Amadeu Vives nº3 propietat de l'Orfeó Català per import de 6.004.377 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2024 i 2023 és de 2.881.443 euros i 3.122.277 euros, respectivament.

6. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2024 i 2023 es resumeixen a continuació:

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2024
Terrenys:				
Cost	781.316	-	-	781.316
	781.316	-	-	781.316
Construccions:				
Cost	14.440.023	69.970	10.621	14.520.614
Amortització acumulada	(5.925.843)	(640.344)	-	(6.566.187)
	8.514.180	(470.374)	10.621	7.954.427
Instal·lacions tècniques:				
Cost	3.571.833	309.507	83.148	3.964.488
Amortització acumulada	(1.941.446)	(260.331)	-	(2.201.777)
Deteriorament (vegeu la Nota 4.3)	(91.726)	-	-	(91.726)
	1.538.661	49.176	-	1.670.985
Mobiliari:				
Cost	372.674	-	-	372.674
Amortització acumulada	(370.158)	(2.201)	-	(372.359)
	2.516	(2.201)	-	315
Altres instal·lacions:				
Cost	447.121	9.500	-	456.621
Amortització acumulada	(332.188)	(27.486)	-	(359.674)
	114.933	(17.986)	-	96.947
Equips per al processament d'informació:				
Cost	683.343	36.095	-	719.438
Amortització acumulada	(649.378)	(20.154)	-	(669.532)
	33.965	15.941	-	49.906
Altres immobilitzat material:				
Cost	2.245	-	-	2.245
Amortització acumulada	(2.245)	-	-	(2.245)
	-	-	-	-
Inmobilitzat en curs				
Cost	93.769	-	(93.769)	-
	93.769	-	(93.769)	-
Total:				
Cost	20.392.324	425.072	-	20.817.394
Amortització acumulada	(9.221.258)	(950.516)	-	(10.171.772)
Deteriorament	(91.726)	-	-	(91.726)
Valor net	11.079.340	(525.444)	-	10.553.896

Les principals addicions de l'exercici 2024 als epígrafs "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb la renovació de les barres motoritzades del Petit Palau i amb la reforma del local de Via Laietana.

Exercici 2023:

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2023
Terrenys:				
Cost	781.316	-	-	781.316
	781.316	-	-	781.316
Construccions:				
Cost	13.796.748	643.275	-	14.440.023
Amortització acumulada	(5.319.054)	(606.789)	-	(5.925.843)
	8.477.694	36.486	-	8.514.180
Instal·lacions tècniques:				
Cost	3.297.670	274.163	-	3.571.833
Amortització acumulada	(1.722.291)	(219.155)	-	(1.941.446)
Deteriorament (vegeu la Nota 4.3)	(91.726)	-	-	(91.726)
	1.483.653	55.008	-	1.538.661
Mobillari:				
Cost	372.674	-	-	372.674
Amortització acumulada	(366.386)	(3.772)	-	(370.158)
	6.288	(3.772)	-	2.516
Altres instal·lacions:				
Cost	447.121	-	-	447.121
Amortització acumulada	(305.385)	(26.803)	-	(332.188)
	141.736	(26.803)	-	114.933
Equips per al processament d'informació:				
Cost	712.208	5.416	(34.281)	683.343
Amortització acumulada	(629.983)	(53.676)	34.281	(649.378)
	82.225	(48.260)	-	33.965
Altres immobilitzat material:				
Cost	2.245	-	-	2.245
Amortització acumulada	(2.245)	-	-	(2.245)
	-	-	-	-
Inmobilitzat en curs				
Cost	-	93.769	-	93.769
	-	93.769	-	93.769
Total:				
Cost	19.409.982	1.016.623	(34.281)	20.392.324
Amortització acumulada	(8.345.344)	(910.195)	34.281	(9.221.258)
Deteriorament	(91.726)	-	-	(91.726)
Valor net	10.972.912	106.428	-	11.079.340

Les principals addicions de l'exercici 2023 als epígrafs "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb la restauració de les façanes històriques, amb l'aïllament acústic del Espai Palau i amb la reforma de la climatització de la planta 7 del Petit Palau.

L'import dels elements d'immobilitzat material totalment amortitzats a 31 de desembre del 2024 i 2023 es detallen a continuació:

	Euros	
	31/12/2024	31/12/2023
Construccions	94.889	94.889
Instal·lacions tècniques	1.450.955	1.379.468
Altres instal·lacions	219.348	216.807
Mobiliari	336.393	333.589
Equips per al processament d'informació	684.372	684.372
Altres immobilitzat material	2.245	2.245
	2.788.202	2.711.370

La política de la Fundació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural, així com per els béns cedits en ús. Tal com s'esmenta en apartats anteriors, i considerant que l'encàrrec de la gestió i explotació de la totalitat de l'immobilitzat del Palau de la Música i de les instal·lacions annexes l'assumeix, des de l'1 de gener de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Musica Catalana, en virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), és la Fundació, l'encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. Els membres del Patronat de la Fundació consideren que, al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024 i 2023, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

7. Inversions financeres

7.1. Moviment i composició

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2024 i 2023 són els següents:

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2024
Inversions financeres a llarg termini:				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 8)	21.950	-	-	21.950
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
Total Inversions financeres a llarg termini:	76.001	-	-	76.001
Inversions financeres a curt termini:				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	3.994.688	2.370.113	(2.495.725)	3.869.076
Valors representatius de deute	64.883	-	-	64.883
Total Inversions financeres a curt termini:	4.059.571	2.370.113	(2.495.725)	3.933.959

Exercici 2023:

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2023
Inversions financeres a llarg termini:				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 8)	13.597	8.353	-	21.950
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
Total Inversions financeres a llarg termini:	67.648	8.353	-	76.001
Inversions financeres a curt termini:				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	4.239.111	1.217.104	(1.461.527)	3.994.688
Valors representatius de deute	64.883	-	-	64.883
Total Inversions financeres a curt termini:	4.303.994	1.217.104	(1.461.527)	4.059.571

Inversions financeres a llarg termini:

L'epígraf "Fons d'inversió a llarg termini" correspon a la materialització del fons dotacional en un fons d'inversió a llarg termini mantingut en una entitat financera. Aquest fons d'inversió es manté registrat a cost i s'avalua anualment el seu deteriorament en funció del valor de mercat que s'extreu de la informació rebuda de l'entitat bancària i que es contrasta amb informació externa d'entitats de reconegut prestigi.

Inversions financeres a curt termini (Fons Especial Voluntari):

Tal i com estableix l'addenda al Conveni Tribanda (vegeu Nota 1) signada entre les Parts el 20 de desembre de 2012, amb l'objectiu d'establir un règim de col·laboració mútua, recíproca i futura entre les Parts per tal d'assegurar i garantir la continuïtat, conservació i sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats, es va acordar la creació del Fons Especial Voluntari (FEV). A 31 de desembre de 2024, el FEV presenta un saldo positiu de 3.869.076 euros (saldo positiu de 3.994.688 euros a 31 de desembre de 2023) el qual es va constituir arrel de l'aportació dels rescabaments rebuts segons s'indica a la Nota 1.2 d'aquesta memòria.

El 21 d'octubre de 2024 la Fundació ha procedit a l'obertura d'un dipòsit amb una entitat financera amb saldo del Fons Especial Voluntari (FEV) per un import de 2.000.000 d'euros, amb un venciment de 6 mesos i un tipus d'interès nominal anual del 2,4%.

7.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers

Informació quantitativa i qualitativa

La gestió dels riscos financers de la Fundació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també els riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a la Fundació:

a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general la Fundació manté la seva tresoreria i actius líquids equivalents en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'any interessos a un tipus d'interès de mercat referenciat a l'Euríbor. La Fundació disposa i aplica un codi d'inversions per minimitzar l'exposició al risc de recuperabilitat dels esmentats excedents i inversions.

b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, la Fundació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç adjunt, i addicionalment

compta amb el suport dels seus Patrons, entre els quals es troben varies entitats públiques que col·laboren amb subvencions periòdiques.

c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

La Fundació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera no són gaire elevats, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

La Fundació no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

8. Arrendaments financers i operatius

Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendataria)

Al tancament dels exercicis 2024 i 2023 la Fundació té contractades amb els arrendadors les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment:

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2024	Exercici 2023
Menys d'un any	225.196	280.904
Entre 1 i 5 anys	972.783	1.123.618
Més de 5 anys	4.574.058	3.681.710
Total	5.772.037	5.086.232

L'import de les quotes d'arrendament operatius reconegudes respectivament com a despesa en els exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	Exercici 2024	Exercici 2023
Despesa per arrendament	393.785	340.493
Total	393.785	340.493

En la seva posició d'arrendatari, el contracte d'arrendament operatiu més significatiu que té la Fundació al tancament de l'exercici 2024 es correspon a un contracte d'arrendament d'un local ubicat a via Laietana 54 baixos. El contracte es va signar al març de 2022 i al juliol de 2023 va ampliar amb un nou local. El contracte té una durada de 15 anys i inclou una clàusula de permanència mínima de 10 anys.

D'altra banda, l'any 2021 la Fundació va signar un nou contracte d'arrendament operatiu d'un local situat al Carrer Ortigosa, 10, amb una durada de 25 anys, per import mensual de 12.000 euros. Aquest contracte inclou una clàusula de permanència mínima de 3 anys.

Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendadora)

El 31 de desembre 2024 i el 31 de desembre de 2023, la Fundació té contractat amb els arrendataris les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2024	Exercici 2023
Menys d'un any	90.372	178.536
Entre 1 i 5 anys	2.122	72.170
Total	92.494	250.706

En la seva posició d'arrendador, els principals contractes que manté la Fundació són els següents:

- 1) Arrendament del local on s'ubica la botiga del Palau de la Música Catalana. El contracte, signat el 31 de gener de 2022, es va signar per 4 anys prorrogable pels períodes que acordin les parts, fins a un màxim de 4 anys més. Durant l'exercici 2024, el total d'ingressos per aquest arrendament ha sigut 59.200 euros (54.269 euros a l'exercici 2023) (vegeu Nota 15.3).
- 2) Arrendament de les instal·lacions destinades als serveis Cafeteria d'acord amb el contracte signat el 29 d'octubre de 2019, amb una durada de 4 anys que es podrà prorrogar per un termini addicional de fins a sis anys més. Amb data 14 de juliol de 2021, el contracte es va ampliar en 18 mesos més. El total d'ingressos per aquest arrendament (import fixe i variable) enregistrats durant l'exercici 2024 ascendeix a 350.365 euros (318.758 durant l'exercici 2023) (vegeu Nota 15.3).
- 3) Arrendament d'una aula de l'Espai Palau, d'acord amb el contracte signat l'1 de setembre de 2023 i d'un any de durada, prorrogable per períodes anuals. La renda anual és de 29.500 euros (11.800 euros l'any 2023).

9. Usuaris, patrocinadors i altres deutors de les activitats

El detall de conceptes inclosos en l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" així com el seu moviment durant els exercicis 2024 i 2023, és el següent:

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Altes/ Dotacions	Baixes / Cobraments i Abonaments	Saldo 31/12/2024
Patrocinadors	155.781	2.231.488	(2.092.401)	294.868
Altres deutors	1.112.131	18.588.633	(18.539.141)	1.161.623
Provisió per deteriorament	(606.654)	(201.193)	82.471	(725.376)
Total	661.258	20.618.928	(20.549.071)	731.115

Exercici 2023:

	Euros				
	Saldo 01/01/2023	Altes/ Dotacions	Reversions	Baixes / Cobraments i Abonaments	Saldo 31/12/2023
Patrocinadors	137.601	2.281.583	-	(2.263.403)	155.781
Altres deutors	1.047.554	14.895.786	-	(14.831.209)	1.112.131
Provisió per deteriorament	(370.872)	(446.666)	113.837	97.047	(606.654)
Total	814.283	16.730.703	113.837	(16.997.565)	661.258

Durant l'exercici 2024 la Fundació ha enregistrat en l'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions comercials" del compte de resultats adjunt, una dotació de la provisió per deteriorament (neta de reversions) per import de 118.722 euros (235.782 euros durant l'exercici 2023).

El saldo de l'epígraf "Patrocinadors" al tancament de l'exercici correspon a diverses aportacions pendents de cobrament en aquesta data així com a aportacions meritades però pendents de facturació.

Els conceptes inclosos dins de l'epígraf "Altres deutors" corresponen, bàsicament, als imports pendents de cobrament de deutors per arrendament de sales, promotors de concerts i d'altres arrendataris.

10. Patrimoni net

10.1 Fons dotacional

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades per l'Orfeó Català a la Fundació en el moment de la seva constitució per import de 18.030 euros més un import de 12.021 euros, satisfet en una ampliació posterior. Atès el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, la Fundació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.

10.2 Subvencions, donacions i llegats rebuts

El moviment de l'exercici de l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts" és el següent:

Exercici 2024:

	Euros		
	Saldo 01/01/2024	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2024
Actius associats al Petit Palau	5.263.431	(407.681)	4.855.750
Drets d'ús Edifici Original	3.119.883	(240.833)	2.879.050
Drets d'ús Edifici Palmera	574.797	(44.370)	530.427
Finançament ICF	(716.585)	55.122	(661.463)
Aportacions inversions Palau Música	44.821	(18.723)	26.098
Generalitat de Catalunya	1.704.121	(144.782)	1.559.339
Ajuntament Capitalitat 2023	150.000	(4.470)	145.260
OSIC modernització estructures	109.336	(14.162)	95.174
INAEM mondernització estructures	171.614	(5.156)	166.458
OSIC Restauració Façanes	150.234	(10.754)	139.480
	10.571.652	(836.079)	9.735.573

Exercici 2023:

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2023
Actius associats al Petit Palau	5.670.070	-	(406.639)	5.263.431
Drets d'ús Edifici Original	3.207.685	-	(87.802)	3.119.883
Drets d'ús Edifici Palmera	590.972	-	(16.175)	574.797
Llicència d'activitat Petit Palau	356	-	(356)	-
Finançament ICF	(771.707)	-	55.122	(716.585)
Aportacions inversions Palau Música	64.669	-	(19.848)	44.821
Generalitat de Catalunya	1.835.892	-	(131.771)	1.704.121
Ajuntament Capitalitat 2023	-	150.000	-	150.000
OSIC modernització estructures	-	112.896	(3.560)	109.336
INAEM modernització estructures	-	173.600	(1.986)	171.614
OSIC Restauració Façanes	-	152.937	(2.703)	150.234
	10.597.937	589.433	(615.718)	10.571.652

Els imports relatius a "Actius associats al Petit Palau", "Dret d'ús Edifici Original" i "Dret d'ús Edifici Palmera" corresponen, majoritàriament, als actius associats al Petit Palau que van ser entregats pel Consorci del Palau de la Música Catalana a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en compliment de l'establert a l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1) i els drets d'ús de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana i de l'edifici "Palmera" que van ser otorgats per l'Orfeó a la Fundació. Atès que part d'aquests actius estaven finançats amb crèdits específics de l'ICF aquest finançament s'ha considerat com a menor valor dels actius rebuts.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a les subvencions atorgades.

11. Provisions i contingències

El detall de les provisions a llarg i curt termini del balanç adjunt al tancament dels exercicis 2024 i 2023 és el següent:

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2024
Obligacions amb el personal a llarg termini	2.550.323	124.002	(58.961)	2.615.364
Altres provisions	1.041.250	-	(684.938)	356.312
Total Provisions a llarg termini	3.591.573	124.002	(743.899)	2.971.676

Exercici 2023:

	Euros			
	Saldo 01/01/2023	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2023
Obligacions amb el personal a llarg termini	2.149.819	171.451	229.053	2.550.323
Altres provisions	1.270.303	-	(229.053)	1.041.250
Total Provisions a llarg termini	3.420.122	171.451	-	3.591.573

Obligacions amb el personal a llarg termini

L'import enregistrat per la Fundació a l'epígraf "Obligacions amb el personal a llarg termini" correspon a la millor estimació de la Fundació de la provisió per cobrir el potencial passiu que es podria derivar relacionats amb els procediments judicials laborals i administratius pendents de resolució al tancament de l'exercici, estimació basada en el càlcul actuarial realitzat per Fidias Actuarios, S.L. i 141.484 euros corresponents als compromisos per vinculació dels empleats descrits a la Nota 4.12.

Altres provisions

El saldo de l'epígraf "Altres provisions" al 31 de desembre de 2024 inclou els interessos de demora i processals (per import de 249 milers d'euros i 126 milers d'euros, respectivament) corresponents a les actuacions inspectores en matèria del Impost sobre el Valor Afegit dels exercicis 2006, 2008 i 2009. Al 31 de desembre de 2023 incloïa també l'import corresponent al principal reclamat per Hisenda, el qual ha estat liquidat durant l'exercici 2024 parcialment mitjançant els imports que es trobaven retinguts per Hisenda i que al 31 de desembre de 2023 es trobaven registrats a l'epígraf "Altres crèdits amb les Administracions Públiques" per import de 479 milers d'euros.

Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció

Com a conseqüència de la sentència de data 29 de desembre de 2017 corresponent als processos penals relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, esmentats a la Nota 1 de aquesta memòria, es va reconèixer el dret a percebre els següents imports per part de les entitats vinculades al Palau de la Música:

Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	7.627.674,01
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
Consorci del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
Total	23.678.661,64

Finalment, per part de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i de l'Associació Orfeó Català es va interposar en data 8 de maig de 2018 un recurs de cassació contra l'esmentada sentència davant del Tribunal Suprem reclamant l'import de 1.074.763 euros pels bonus cobrats per Sr. Felix Millet i Jordi Montull, quantitat que no quedava del tot ben recollida a la part dispositiva de la sentència dictada per l'Audiència Provincial.

Amb la fermesa de la sentència del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 es va iniciar l'execució dels pronunciaments de condemna esmentats anteriorment. No obstant, tot i existir aquesta sentència ferma del Tribunal Suprem, degut a la durada i complexitat del procés d'execució i de portar a ple compliment l'esmentada sentència, fins que no es produeixi el cobrament efectiu de la resta de rescabaments, el dret de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós i per tant, no es registraran com a ingressos de la Fundació fins que es produeixin els corresponents cobraments.

Així mateix, d'acord amb les disposicions del conveni tribanda subscrit entre l'Orfeó Català, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i el Consorci del Palau de la Música Catalana, totes les quantitats cobrades en concepte de responsabilitat civil ex delicto:

- Han estat ingressades al fons FEV que gestiona la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.



- Es consideren ingresos de la Fundació, ja que és qui haurà de gestionar-los d'acord l'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau recollit a l'esmentat conveni tribanda. Durant l'exercici 2024 es van ingressar al compte del FEV 20.166 euros.

12. Deutes a curt termini

12.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels deutes que conformen aquest epígraf al 31 de desembre de 2024 i 2023, considerant els seus venciments, són els següents:

Exercici 2024:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2026	2027	2028 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	83.413	87.649	92.029	56.182	235.860	319.273
Pòlissa de crèdit BBVA	5.711	-	-	-	-	5.711
Préstec Caixabank	125.000	52.083	-	-	52.083	177.083
Préstec ICF	321.330	-	-	-	-	321.330
Préstec Bankinter	82.789	85.775	88.869	54.278	228.922	311.711
Préstec CaixaBank	96.125	-	-	-	-	96.125
Credit ICF 34006268 LLT	9.626	-	-	-	-	9.626
Total	723.994	225.507	180.898	110.460	516.865	1.240.859

Exercici 2023:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2025	2026	2027 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	78.174	100.656	87.170	130.512	318.338	396.512
Pòlissa de crèdit BBVA	245.953	-	-	-	-	245.953
Préstec Caixabank	125.000	125.000	52.083	-	177.083	302.083
Préstec ICF	334.933	318.921	-	-	318.921	653.854
Préstec Bankinter	79.271	100.835	85.775	125.700	312.310	391.581
Préstec CaixaBank	126.442	96.125	-	-	96.125	222.567
Credit ICF 34006147 LLT	66.752	-	-	-	-	66.752
Credit ICF 34006268 LLT	38.512	9.626	-	-	9.626	48.138
Total	1.095.037	751.163	225.028	256.212	1.232.403	2.327.440

Els detalls i característiques de cadascun dels préstecs són els següents:

- Pòlissa de préstec signada amb el Banc Santander amb data 1 de juliol de 2020, per 500.000 euros. Aquesta pòlissa té un venciment del 1 de juliol del 2028 i merita un tipus d'interès referenciat a l'Euribor + un diferencial de mercat.

- Pòlissa de crèdit signada (renovada) amb el BBVA el 28 de juliol de 2021 per 500.000 euros, amb venciment el 28 de juliol de 2025 i un tipus d'interés anual variable.
- Préstec bancari signat amb Caixabank amb data 5 de maig de 2020 per 500.000 euros, amb data de venciment el 8 de maig del 2026 i un tipus d'interés variable referenciat a l'Euribor.
- Préstec bancari signat amb l'ICF amb data 30 de novembre de 2020 per un import de 1.000.000 euros i amb venciment el 30 de novembre de 2025 i un tipus d'interés variable referenciat a l'Euribor.
- Préstec bancari signat amb Bankinter amb data 24 de juliol de 2020 per un import de 500.000 euros i amb venciment el 24 de juliol de 2028 i un tipus d'interés fixe.
- Préstec bancari signat amb Caixabank (abans Bankia) el 28 de setembre de 2020 per 500.000 euros i amb un venciment del 30 de setembre del 2028 i un tipus d'interés fixe.

Subrogació dels ICF 1 i 2:

Amb data efectiva des de l'1 de gener de 2012, els Patrons de la Fundació van decidir subrogar-se en dos contractes de finançament firmats en exercicis anteriors pel Consorci del Palau de la Música Catalana. Les principals característiques d'aquest finançament són les següents:

- L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 867.774 euros (vegeu Nota 10.2), aquest ha vençut a mitjans de l'exercici 2024 i ha meritat a un tipus d'interés fixe.
- L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 510.272 milers de euros (vegeu Nota 10.2), la data de venciment és al 2025 i merita a un tipus d'interés fixe.

Entre les principals obligacions assumides per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en virtut d'aquest contracte de finançament, destaquen les següents:

- Incompliment de qualsevol de les obligacions que es contreuen en els respectius contractes de finançament.
- Si la part prestatària sol·licita ser declarada, o és declarada en situació de concurs de creditors, quitament i espera, suspensió de pagaments o fallida, si s'enregistren devolucions de lletres acceptades a càrrec seu, procediments judicials que determinin l'embargament de béns de la seva propietat, si cedeixen, alienen, graven o traspassen alguna de les seves explotacions mercantils o industrials, o els actius prèvia autorització escrita de l'Institut Català de Finances, d'ara endavant ICF, o cessen en la seva explotació.
- Si no es compleix estrictament amb les obligacions que interposa la Llei 1/1998, de 7 de gener, de Política Lingüística, sobre l'ús i el foment del català a l'entitat i en la seva activitat.

L'incompliment de les anteriors obligacions o si té lloc algun altre fet, a parer de l'ICF, faci desmerèixer la solvència de la part prestatària o de les garanties prestades.

En opinió dels membres del Patronat, la Fundació ha complert amb les obligacions i deures esmentats en els contractes de finançament anteriors, i per tant, no es preveu cap impacte significatiu no considerat en els presents comptes anuals.

12.2 Informació sobre els ajornaments de pagaments efectuats a proveïdors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2004, de 3 de desembre

A continuació, es detalla la informació requerida per la Disposició adicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Diposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) preparada conforme

a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar a la memòria dels comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials:

	2024	2023
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	44	53
Ratio d'operacions pagades	42	54
Ratio d'operacions pendents de pagament	52	50
	Euros	Euros
Total pagaments realitzats	15.655.308	8.531.790
Total pagaments pendents	2.986.553	2.451.422

Conforme a la Resolució de l'ICAC, per al càlcul del període mig de pagament a proveïdors s'ha tingut en compte les operacions comercials corresponents a l'entrega de béns i prestació de serveis meritats des de la data d'entrada en vigor de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a les partides "Proveïdors i creditors" i "Proveïdors entitats del Grup, associades o vinculades" del balanç que la Fundació manté al 31 de desembre de 2024 per imports de 3.040.842 i 0 euros respectivament (2.703.325 i 83.190 euros respectivament en l'exercici anterior).

El "període mig de pagament a proveïdors" correspon al termini des de l'entrega dels béns o la prestació de serveis a càrrec del proveïdor i el pagament material de la operació.

13. Periodificacions a curt termini

A 31 de desembre de 2024 i a 31 de desembre de 2023 figuraven al balanç actius i passius a curt termini pels següents conceptes:

Exercici 2024:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2024-2025	2.451	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2024-2025	-	2.041.650
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2024-2025	-	375.484
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2024-2025	-	262.717
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2024-2025	-	305.053
Altres cobraments anticipats	-	75.584
Total	2.451	3.060.488

Exercici 2023:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2023-2024	8.956	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2023-2024	-	1.793.536
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2023-2024	-	351.145
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2023-2024	-	285.940
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2023-2024	-	175.767
Altres cobraments anticipats	-	72.622
Total	8.956	2.679.010

14. Administracions públiques i situació fiscal

14.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2024 i 2023 és la següent:

Exercici 2024:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2024	-	72.411
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	8.781	169.592
Seguretat Social	-	170.037
Administracions Públiques per Subvencions	561.560	-
Total	570.341	412.040

Exercici 2023:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Devolucions pendents Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2009 - 2012	357.574	-
Devolucions pendents actuacions inspectores 2020	188.559	-
Altres devolucions pendents anys anteriors	76.224	-
Devolucions de retencions a compte de l'I.R.P.F. d'anys anteriors	22.436	-
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2023	104	80.110
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	7.344	162.158
Seguretat Social	-	114.144
Administracions Públiques per Subvencions	555.562	-
Total	1.207.803	356.412

Els saldos deutors corresponents a l'IVA del 2009-2010 i 2012 i a la reclamació per quotes indegudes per imports de 357.574 i 76.224 euros a l'exercici acabat el 31 de desembre de 2023 van estar retinguts per l'Agència Tributària, d'acord a les Mesures Cautelars adoptades en data 29 de novembre de 2012 (vegeu Nota 1.2.b). Tal i com s'explica en la Nota 11, durant l'exercici 2024 la sala ha donat per finalitzat el procediment relatiu a les actuacions inspectores en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A) per la qual la Fundació era responsable civil subsidiària per import de 677.905 euros donat que, en afegit als imports retinguts per l'Agència Tributària en l'Adopció de Mesures Cautelars en dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015), l'AEAT va rebre un pagament de 146.951 euros per part del Sr. Fèlix Millet Tusell i del Sr. Jordi Montull Bagur amb els quals el principal de la querella han sigut totalment recaudats.

El saldo deutor corresponent a les actuacions inspectores de 2020 per import de 188.559 euros registrat a l'exercici acabat el 31 de desembre de 2023 correspon a les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010 que es van reprendre durant l'exercici 2020. No obstant, en exercicis anteriors la Fundació va formular oposició a tal sol·licitud presentant l'aixecament de qualsevol mesura cautelar travada envers la Fundació; i amb data d'abril de 2024 s'ha resolt a favor de la Fundació conclouent en que la mateixa té una tercera de millor dret sobre part dels imports retinguts, rebent d'aquesta manera dos cobraments de 163.885 i 1.762 euros.

En conseqüència a aquests dos esdeveniments succeïts durant el present exercici, a data de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2024, la Fundació ha procedit a donar de baixa la totalitat dels saldos que restaven retinguts per l'AEAT.

14.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats

D'acord amb el règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, es troben exemptes de l'Impost sobre Societats, entre altres, les rendes derivades d'explotacions econòmiques consistents en l'organització de representacions musicals, i altres explotacions auxiliars o complementàries, igualment, estan exemptes les donacions i subvencions rebudes, i els rendiments financers.

Per aplicació del règim fiscal descrit, el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024 i 2023 es troba dins de l'àmbit d'exempció i no s'acredita despesa per Impost sobre Societats.

14.3 Bases Imposables Negatives

Atès al règim fiscal actual al que està subjecta la Fundació, la mateixa no té Bases Imposables Negatives que puguin ser objecte de recuperació fiscal en el futur i per tant no es manté registrat cap actiu derivat de les pèrdues comptables de l'exercici. No obstant això, a continuació es desglossen les Bases Imposables Negatives pendents que queden d'exercicis anteriors a la obtenció del règim fiscal actual i que tampoc es troben activades per considerar que no es probable que puguin ser compensades en un futur previsible:

Exercici origen de la compensació	Import a compensar (Euros)
1996-97	926.940
1997-98	760.025
1998-99	9.133
1999-00	20.379
2000-01	10.455
2001-02	7.594
2002-03	875.290
Total	2.609.816

14.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici la Fundació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a la Nota 11 d'aquesta memòria. Els membres del Patronat de la Fundació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuais passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes anuals adjunts.

15. Ingressos i despeses

15.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i subvencions oficials a les activitats

Ingressos per vendes i prestacions de serveis

Els ingressos per vendes i prestació de serveis corresponen bàsicament al taquillatge de les temporades de concerts, al taquillatge per les visites arquitectòniques i al lloguer de sales. El detall per concepte dels exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Cicles de concerts	5.539.236	4.561.862
Visites arquitectòniques al Palau	5.907.971	4.274.242
Les Escoles al Palau	515.852	375.837
Lloguers de sales	2.935.659	3.051.632
Total	14.898.718	12.263.573

La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.

L'epígraf "Visites arquitectòniques al Palau" correspon a l'import del taquillatge que cobra la Fundació a tercers parts per les visites a les instal·lacions del Palau de la Música.

L'epígraf "Lloguers de sales" correspon a l'import que cobra la Fundació a tercers parts per l'ús d'espais del Palau de la Música Catalana.

Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes

El detall per concepte es el següent:

	Euros	
	2024	2023
Ministeri d'Educació, Cultura i Esport	450.000	250.000
Generalitat de Catalunya	1.841.229	1.986.381
Ajuntament de Barcelona	886.743	1.004.091
Altres Subvencions	41.062	1.030
Total	3.219.034	3.241.502

15.2 Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Membres d'honor, protectors i patrocinadors de concerts (aportacions monetàries)	1.621.443	1.399.390
Membres d'honor, protectors i patrocinadors (aportacions en espècie)	266.141	232.775
Total	1.887.584	1.632.165

L'epígraf "Membres d'honor, protectors i patrocinadors – aportacions en espècie" correspon a la millor estimació de la qual disposen els Patrons de la Fundació, en relació amb el valor de mercat d'aquestes aportacions en espècie. Bàsicament, les aportacions corresponen a l'emissió gratuïta d'anuncis en premsa amb publicitat del Palau de la Música i al subministrament de premsa escrita a les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana. El registre d'aquestes aportacions es fa, majoritàriament, amb càrrec al compte de despeses de publicitat.

15.3 Ingressos per arrendaments i comissions

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Arrendament de les instal·lacions dels bars (vegeu la Nota 8)	350.364	318.759
Arrendament de la Botiga del Palau (vegeu la Nota 8)	59.200	54.269
Ingressos per serveis complementaris	391.067	421.990
Ingressos per comissions i diversos	1.134.540	766.455
Total	1.935.171	1.561.473

L'epígraf "Ingressos per comissions i diversos" inclou, bàsicament ingressos complementaris (com per exemple serveis de vigilància, il·luminació, afinació de piano, etc.) derivats de l'arrendament de sales, així com les comissions d'aforament, que paguen els promotors de concerts.

15.4 Cabxets de tercers

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Cicle Palau 100	1.960.252	1.727.442
Cicle Simfònics al Palau	1.002.543	784.323
Cicle Coral Orfeó Català	85.981	107.039
Cicle concerts familiars al Palau	367.262	331.237
Cicle Nadal	1.135.336	455.378
Cicle Grans Veus	223.740	258.790
Cicle Òpera	274.567	170.814
Diversos	534.318	559.884
Total	5.583.999	4.394.907

En aquest epígraf es registren les despeses en concepte de cabxets de tercers i despeses per representants i promotors necessaris per a la realització dels diferents cicles que ofereix la Fundació.

15.5 Despeses de personal

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Sous i salaris	4.717.934	4.275.332
Seguretat Social	1.308.673	1.095.335
Indemnitzacions	39.048	64.293
Premi vinculació	8.336	5.215
Total	6.073.991	5.440.175

El nombre final d'empleats durant l'exercici 2024 ha estat de 123 treballadors (121 treballadors durant l'exercici 2023) i la seva distribució per categories a final d'exercici és la següent:

Exercici 2024:

Categories	Nº final d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	4	7	11
Grup 2 - Directors Cors	1	4	5
Grup 2 - Pianistes	3	2	5
Grup 2 - Professors	6	13	19
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	5	4	9
Grup 4 - Tècnics	5	15	20
Grup 4 - Gestors Culturals	2	9	11
Grup 5 - Administratius	2	13	15
Grup 6 - Taquillers	-	-	-
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	5	12
Total	45	78	123

Exercici 2023:

Categories	Nº final d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	3	6	9
Grup 2 - Directors Cors	1	5	6
Grup 2 - Pianistes	3	1	4
Grup 2 - Professors	6	15	21
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	5	5	10
Grup 4 - Tècnics	5	15	20
Grup 4 - Gestors Culturals	1	9	10
Grup 5 - Administratius	1	12	13
Grup 6 - Taquillers	-	-	-
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	5	12
Total	42	79	121

El nombre mitjà de persones emprades durant l'exercici 2024 i 2023, amb discapacitat major o igual al 33% és el següent:

	Nº mitjà d'empleats			
	2024		2023	
	Homes	Dones	Homes	Dones
Personal amb discapacitat	1	4	1	3
	1	4	1	3

15.6 Serveis Exteriors

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Serveis Exteriors" és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Arrendaments i cànons	393.785	340.493
Reparacions i conservació	2.674.837	2.150.657
Serveis de professionals independents	2.113.730	1.962.291
Missatgers i transports	5.128	7.132
Primes d'assegurances	81.451	76.256
Serveis bancaris	237.632	182.308
Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.213.245	1.105.326
Subministraments	303.859	403.615
Altres serveis	2.654.191	2.387.673
Total	9.677.858	8.615.751

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Arrendaments i cànons" és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Arrendament de les places de pàrquing	5.955	5.493
Arrendament Via Laietana	329.057	281.048
Altres	58.773	53.952
Total	393.785	340.493

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Publicitat, propaganda i relacions públiques" és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Despeses per aportacions en espècie de Membres d'honor, protectors i patrocinadors	297.472	256.831
Despeses associades a la promoció del Palau de la Música	556.841	487.039
Altres (equips informàtics, impressores, etc.)	358.932	361.456
Total	1.213.245	1.105.326

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres serveis" és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Subcontractació de personal (gestió de visites)	246.263	199.050
Despeses associades als drets d'autor	230.351	161.495
Despeses en impremta i imatge	319.692	356.471
Seguretat i vigilància	657.757	613.597
Despeses de viatges realitzats	596.928	506.618
Altres	603.200	550.442
Total	2.654.191	2.387.673

15.7 Altres despeses de la gestió corrent

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres despeses de la gestió corrent" és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Quotes d'abonament pagades a l'Orfeó Català a favor dels membres del Palau de la Música Catalana (vegeu la Nota 16.2)	9.540	10.620
Ajuts	4.500	4.502
Total	14.040	15.122

15.8 Altres resultats

El detall dels conceptes inclosos a l'epígraf "Altres resultats" és el següent:

	Euros	
	2024	2023
Ingressos:		
Rescabaments de l'Audiència Provincial (vegeu la Nota 11)	20.166	1.388.906
Variacions diverses de Provisions (vegeu la Nota 11)	264.753	-
Altres	43.330	-
Despeses:		
Variacions diverses de Provisions	(124.002)	(156.390)
Despeses procediments en curs (vegeu la Nota 11)	(29.078)	(93.847)
Altres	-	(243.568)
Total	175.169	895.101

15.9 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant els exercicis 2024 i 2023 detallades per naturalesa és el següent:

Exercici 2024:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 12)	-	99.878
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	79.328	-
Total	79.328	99.878

Exercici 2023:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 12)	-	124.945
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	29.077	-
Total	29.077	124.945

15.10 Informació segmentada del compte de resultats

El compte de resultats analític classificat segons el tipus d'activitat de l'exercici 2024 i 2023 és el següent:

Exercici 2024:

	Activitat Musical de l'Exercici 2024	Resta d'Activitats de l'Exercici 2024	Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2024
OPERACIONS CONTINUADES:			
Ingressos de la Fundació per les activitats-	6.736.005	13.269.331	20.005.336
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	6.035.835	8.862.883	14.898.718
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	360	1.887.224	1.887.584
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	699.810	2.519.224	3.219.034
Altres ingressos de les activitats-	139.711	1.795.469	1.935.171
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	139.711	1.795.460	1.935.171
Aprovisionaments-	(5.565.291)	(18.708)	(5.583.999)
Catxets de tercers	(5.565.291)	(18.708)	(5.583.999)
Despeses de personal-	(2.646.886)	(3.427.105)	(6.073.991)
Sous i Salaris i assimilats	(2.067.385)	(2.650.549)	(4.717.934)
Càrregues Socials	(579.501)	(768.220)	(1.347.721)
Altres Costos	-	(8.336)	(8.336)
Altres despeses d'explotació-	(3.978.083)	(5.953.583)	(9.931.666)
Serveis Exteriors	(3.945.392)	(5.732.466)	(9.677.858)
Arrendaments i cànons	(5.911)	(387.874)	(393.785)
Reparacions i conservació	(936.463)	(1.738.374)	(2.674.837)
Serveis de professionals independents	(1.038.538)	(1.075.192)	(2.113.730)
Primes d'assegurances	(2.076)	(3.052)	(5.128)
Missatgers i transports	(3.351)	(78.100)	(81.451)
Serveis bancaris	(20)	(237.612)	(237.632)
Publicitat, propaganda i relacions publiques	(733.337)	(479.908)	(1.213.245)
Subministraments	-	(303.859)	(303.859)
Altres serveis	(1.225.696)	(1.428.495)	(2.654.191)
Tributs	(27.135)	(93.911)	(121.046)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(5.556)	(113.166)	(118.722)
Altres despeses de gestió corrent	-	(14.040)	(14.040)
INGRESSOS MENYS DESPESES	(5.314.544)	5.665.395	350.851
Amortització de l'immobilitzat	-	(1.338.397)	(1.338.397)
Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres	-	836.079	836.079
Altres resultats	-	175.169	175.169
RESULTAT DE EXPLOTACIÓ	(5.314.544)	5.338.246	23.702
Ingressos financers-	-	79.328	79.328
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	79.328	79.328
Despeses financeres-	(79.701)	(20.177)	(99.878)
Per deutes amb tercers	(79.701)	(20.177)	(99.878)
RESULTAT FINANCER	(79.701)	59.151	(20.550)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	(5.394.245)	5.397.397	3.152
Impost sobre beneficis	-	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI	(5.394.245)	5.397.397	3.152

Exercici 2023:

	Activitat Musical de l'Exercici 2023	Resta d'Activitats de l'Exercici 2023	Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2023
OPERACIONS CONTINUADES:			
Ingressos de la Fundació per les activitats-	5.475.047	11.662.193	17.137.240
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	4.920.582	7.342.991	12.263.573
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	-	1.632.165	1.632.165
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	554.465	2.687.037	3.241.502
Altres ingressos de les activitats-	143.633	1.417.840	1.561.473
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	143.633	1.417.840	1.561.473
Aprovisionaments-	(4.390.270)	(4.637)	(4.394.907)
Catxets de tercers	(4.390.270)	(4.637)	(4.394.907)
Despeses de personal-	(2.462.715)	(2.977.459)	(5.440.175)
Sous i Salaris i assimilats	(1.954.233)	(2.321.099)	(4.275.332)
Càrregues Socials	(508.482)	(651.145)	(1.159.628)
Altres Costos	-	(5.215)	(5.215)
Altres despeses d'explotació-	(3.524.695)	(5.552.557)	(9.077.252)
Serveis Exteriors	(3.517.426)	(5.098.325)	(8.615.751)
Arrendaments i cànons	(20.229)	(320.264)	(340.493)
Reparacions i conservació	(806.037)	(1.344.620)	(2.150.657)
Serveis de professionals independents	(958.792)	(1.003.499)	(1.962.291)
Primes d'assegurances	(1.634)	(74.622)	(76.256)
Missatgers i transports	(4.975)	(2.157)	(7.132)
Serveis bancaris	-	(182.308)	(182.308)
Publicitat, propaganda i relacions públiques	(642.640)	(462.686)	(1.105.326)
Subministraments	-	(403.615)	(403.615)
Altres serveis	(1.083.119)	(1.304.554)	(2.387.673)
Tributs	(6.141)	(204.458)	(210.599)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(1.128)	(234.654)	(235.782)
Altres despeses de gestió corrent	-	(15.122)	(15.122)
INGRESSOS MENYS DESPESES	(4.759.000)	4.545.379	(213.621)
Amortització de l'immobilitzat	-	(1.091.672)	(1.091.672)
Deteriorament i resultats per alienacions de l'immobilitzat	-	(117.378)	(117.378)
Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres	-	615.718	615.718
Altres resultats	-	895.101	895.101
RESULTAT DE EXPLOTACIÓ	(4.758.999)	4.847.144	88.146
Ingressos financers-	-	29.077	29.077
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	29.077	29.077
Despeses financeres-	-	(124.945)	(124.945)
Per deutes amb tercers	-	(124.945)	(124.945)
RESULTAT FINANCER	-	(95.868)	(95.868)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	(4.758.999)	4.751.277	(7.722)
Impost sobre beneficis	-	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI	(4.758.999)	4.751.277	(7.722)

15.11 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora, Deloitte, S.L. en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2024 i 2023 han estat els següents, sense incloure l'I.V.A.

	Euros	
	Honoraris Rebuts per Deloitte, S.L. o Empresa de la mateixa Xarxa	
	2024	2023
Serveis d'auditoria	66.700	65.100
Serveis diferents de l'auditoria	-	-
Serveis exigits per la normativa aplicable	-	-
Altres serveis de verificació	31.500	36.000
Serveis fiscals	-	-
Altres serveis	-	-
Total serveis professionals	98.200	101.100

16. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.16, a efectes de la següent nota, es considerarà entitats del Palau de la Música Catalana: l'Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

16.1 Saldos mantinguts amb parts vinculades

La composició dels saldos mantinguts amb parts vinculades al 31 de desembre de 2024 i 2023 és el següent:

	Euros		Euros	
	Saldos creditors		Saldos deutors	
	31/12/2024	31/12/2023	31/12/2024	31/12/2023
Orfeó Català	-	83.190	-	4.953
Total	-	83.190	-	4.953

Els saldos mantinguts amb l'Orfeó Català s'han originat per l'activitat habitual de la Fundació.




16.2 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb parts vinculades durant els exercicis 2024 i 2023 és el següent:

	Euros	
	Entitats del Palau de la Música Catalana	
	Orfeó Català	
	2024	2023
Despeses:		
Quotes de soci (vegeu la Nota 15.7)	(9.540)	(10.620)

16.3 Retribucions i altres prestacions al Patronat i a l'Alta Direcció de la Fundació.

Patronat

D'acord amb l'article 19 dels Estatuts de la Fundació, els membres del Patronat exerceixen el càrrec de Patró gratuïtament. En conseqüència, els membres del Patronat de la Fundació no han percebut cap mena de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Tampoc tenen concedit cap avançament o crèdit.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té contractada la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil de directius i membres del Patronat amb una cobertura màxima de 6 milions d'euros per una prima de 2.540 euros durant l'exercici 2024 (1.622 euros durant l'exercici 2023).

Alta Direcció

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, com a entitat que concentra totes les tasques descrites al procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 1) disposa des del 2011 d'Alta Direcció. L'import total de les retribucions percebudes pels membres de l'Alta Direcció de la Fundació durant l'exercici 2024 ha estat de 151 mil euros (147 mil euros durant l'exercici 2023).

Finalment, durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2024 i 2023 no s'han meritat altres retribucions ni despeses relacionades.

16.4. Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2024 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de la Fundació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre la Fundació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.

17. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

Càlcul per a la determinació del percentatge dels ingressos aplicats a les finalitats fundacionals:

	Euros			
	2024	2023	2022	2021
Total ingressos fundacionals (***)	22.713.585	19.271.381	17.328.165	11.348.767
Despeses necessàries (***)	(20.119.931)	(17.577.601)	(16.627.937)	(11.729.090)
Total rendes netes	2.593.654	1.693.779	700.229	(380.323)
Despeses aplicades a les finalitats fundacionals	2.915.146	2.623.322	2.098.659	1.278.476
Inversions aplicades a les finalitats fundacionals	415.573	1.457.698	1.133.127	1.310.562
Total inversions i despeses aplicades a fins fundacionals	3.330.719	4.081.020	3.231.785	2.589.038
Percentatge de despeses assignades al compliment de les finalitats fundacionals	128%	241%	462%	203%

(***) No s'inclouen el ingressos per rescabament com a "ingressos fundacionals" de la mateixa forma que tampoc s'inclouen com a despesa necessària (ni despesa fundacional) les despeses extraordinàries associades al procés penal.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, la Fundació compleix l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació. L'aplicació s'ha de fer efectiva en el termini de quatre exercicis, a comptar des de l'inici del següent al de l'acreditació comptable, a excepció dels supòsits per què el Protectorat hagi autoritzat un termini diferent.

18. Garanties compromeses amb tercers

L'import dels avals concedits a tercers a data 31 de desembre de 2024 i 2023 és de 4.971 euros, respectivament.

L'import dels avals rebuts de tercers a data 31 de desembre de 2024 és de 237.660 euros (290.026 euros a data 31 de desembre de 2023) i corresponen a avals rebuts de proveïdors per obres de restauració i renovació d'instal·lacions.

Així mateix, d'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical (d'ara endavant 31 de desembre), quan per motius de caixa una o altra hagi fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.



19. Altra informació

19.1 Informació relativa al Patronat de la Fundació

A 31 de desembre de 2024, la composició del Patronat és la següent:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva	
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresidenta segona
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
Jordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
Relació de Patrons socis designats per la Presidència	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Enric Bazís Caubet	Vocal
Sonia Mulero Monroy	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
Relació de Patrons designats per les Administracions	
Ministerio de Cultura y Deporte (representat per Paz Santa Cecília Aristu)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Josep Maria Carreté Nadal)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Xavier Marcé Carol)	Vocal

Adicionalment, les següents persones són membres de la Comissió de Comptes de la Fundació que es va constituir el 3 de setembre de 2009. A 31 de desembre de 2024 els components de la Comissió de Comptes són:

	Càrrec
Ignacio García-Nieto i Portabella	President de la Comissió de Comptes
Maria Àngels Vallvé i Ribera	Vocal
Joan Vallvé i Ribera	Vocal
Eugènia Bieto	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal

No s'han efectuat operacions per a les quals s'hagi tramitat una autorització al Protectorat al llarg de l'exercici de anual acabat el 31 de desembre de 2024.

A 31 de desembre de 2023, la composició del Patronat era la següent:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva	
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresident segon
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
Jordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
Relació de Patrons socis designats per la Presidència	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Isabel Buesa Gumbau	Vocal
Miquel Molins Nubiola	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
Relació de Patrons designats per les Administracions	
Ministerio de Cultura y Deporte (representat per Joan Francesc Marco Conchillo)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Jordi Foz i Dalmases)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Xavier Marcé Carol)	Vocal

20. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici

No tenim coneixement de que s'hagin produït esdeveniments rellevants i addicionals amb posterioritat al 31 de desembre de 2024 que no hagin sigut inclosos a la memòria i que puguin tenir un impacte significatiu sobre els comptes anuals adjunts.

Barcelona, 29 de abril de 2025



Sr. Joan Vallvé i Ribera
Secretari del Patronat



Sr. Joaquim Uriach
President del Patronat

