

Orfeó Català

Comptes Simplificats de
l'exercici acabat el
31 de desembre de 2022, juntament
amb l'Informe d'Auditoria Independent

INFORME D'AUDITORIA EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

A l'Assemblea General de l'Orfeó Català:

Opinió

Hem auditat els comptes simplificats adjunts de l'Orfeó Català (d'ara endavant, "l'Entitat" o "l'Associació"), que comprenen el balanç simplificat a 31 de desembre de 2022 i el compte de resultats simplificat i la memòria simplificada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes simplificats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l'Orfeó Català a 31 de desembre de 2022, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i les Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre i altres normes complementàries (vegeu Nota 2.1 de la memòria simplificada adjunta).

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb les Normes Internacionals d'Auditoria (NIA). Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes simplificats del nostre informe*.

Som independents de l'Associació de conformitat amb els requeriments d'ètica aplicables a la nostra auditoria dels comptes simplificats, que figuren recollits en el Codi d'Ètica emès per la International Ethics Standards Board of Accountants (IESBA), i hem complert les altres responsabilitats d'ètica de conformitat amb aquests requeriments.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Altres qüestions

Tal com s'indica en les Notes 1 i 2.1 de la memòria simplificada adjunta, l'Entitat és una associació sense ànim de lucre, que va ésser consituïda el 1891 i figura inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya i que està subjecta, entre d'altres, a la Llei 4/2008, de 24 d'abril del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya. D'altra banda, el seu funcionament es regeix pel contingut dels seus estatuts.

D'acord amb la normativa que regeix l'actuació de l'Entitat, aquesta no està subjecta a obligacions comptables normalitzades i no té l'obligació de formular comptes simplificats d'acord amb un marc d'informació financera expressament establert. Per aquest motiu, els comptes simplificats han estat formulats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que l'Entitat ha considerat que millor li permet assolir el propòsit de mostrar la imatge fidel (vegeu la Nota 2.1 de la memòria simplificada adjunta). En conseqüència, la nostra actuació professional no pot ser considerada com una d'auditoria de comptes anuals segons el contingut de la normativa reguladora d'auditoria de comptes vigent a Espanya.

Responsabilitats de la Junta Directiva de l'Associació en relació amb els comptes simplificats

La Junta Directiva és responsable de la preparació dels comptes simplificats adjunts de conformitat amb el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya aprovat pel Decret 259/2008, de 23 de desembre i altres normes complementaries, atès que aquest és el marc normatiu d'informació financera que l'Associació ha considerat que permet assolir millor el propòsit d'imatge fidel (vegeu la Nota 2.1 de la memòria simplificada adjunta), i del control intern que la Junta Directiva consideri necessari per a permetre la preparació de comptes simplificats lliures d'incorrecció material, causada per frau o error.

En la preparació dels comptes simplificats, la Junta Directiva és responsable de la valoració de la capacitat de l'Associació de continuar com a empresa en funcionament, i revelarà, si escau, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzarà el principi comptable d'empresa en funcionament, tret que la Junta Directiva tingui intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o bé que no existeixi una altra alternativa realista.

La Junta Directiva de l'Entitat és responsable de la supervisió del procés d'informació financera de l'Associació.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes simplificats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes simplificats en el seu conjunt són lliures d'incorrecció material, causada per frau o error, i emetre un informe d'auditoria que contingui la nostra opinió. Una seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb les NIA sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions poden ser degudes a frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixin en les decisions econòmiques que prenen els usuaris basant-se en els comptes simplificats.

Una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes simplificats, que en cap cas no podrà ser entesa com una auditoria de comptes realitzada d'acord amb la normativa reguladora d'auditoria de comptes vigent a Espanya, es troba en l'Annex a aquest informe d'auditoria. Aquesta descripció és part integrant del nostre informe d'auditoria.

DELOITTE, S.L.



Pedro Rodrigo Peña

31 de març de 2023

Annex

A més d'allò inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes simplificats.

Responsabilitat de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes simplificats

Com a part d'una auditoria de conformitat amb les NIA, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes simplificats, causada per frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per a proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material causada per frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material causada per error, atès que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria a fi de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- Avaluem l'adequació de les polítiques comptables aplicades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada per la Junta Directiva.
- Concloem sobre l'adequació de la utilització, per la Junta Directiva, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de l'Associació per a continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, cal que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes simplificats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, a causa de fets o condicions futurs, l'Associació pot deixar de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes simplificats, inclosa la informació revelada, i si els comptes simplificats representen les transaccions i els fets subjacents de manera que assoleixin la presentació fidel.

Ens comuniquem amb els responsables del govern de l'entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i els resultats significatius de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

Orfeó Català

Comptes Simplificats de
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2022



ORFEO CATALÀ
BALANÇ SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2022
(Euros)

ACTIU	Notes de la Memòria simplificada	31.12.2022	31.12.2021	PASSIU	Notes de la Memòria simplificada	31.12.2022	31.12.2021
ACTIU NO CORRENT: Immobilitzat material: Terenys i construccions Béns del patrimoni cultural: Béns immobles Arxius, biblioteques i museus	Nota 5 Nota 6	455.191 455.191 195.328 169.530 25.798	457.148 457.148 195.328 169.530 25.798	PATRIMONI NET: Fons propis: Fons dotacionals Excedents d'exercicis anteriors Excedent (Déficit) de l'exercici Total patrimoni net	Nota 9	1.565.244 149.903 1.424.861 (9.520) 1.565.244	1.570.104 149.903 1.427.570 (7.369) 1.570.104
Total actiu no corrent		650.519	652.476	PASSIU NO CORRENT: Deutes a llarg termini: Deutes a llarg termini amb entitats de crèdit	Nota 10.1	127.374 127.374 127.374	140.082 140.082 140.082
ACTIU CORRENT: Usuaris, patrocinadors i altres deutors: Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis Altres crèdits amb les Administracions Públiques Inversions financeres a curt termini: Altres actius financers Efectiu i altres actius líquids equivalents: Tresoreria	Nota 8.1 Nota 13.1 Nota 11.1 Nota 7.1 Nota 4.6	138.501 320 72.570 65.611 19.310 19.310 911.026 911.026	127.322 80 61.671 65.571 19.310 19.310 937.375 937.375	PASSIU CORRENT: Deutes a curt termini: Deutes amb entitats de crèdit Creditors per activitats i altres comptes a pagar: Proveïdors i creditors Proveïdors grup i associats Altres deutes amb les Administracions Públiques Total passiu corrent	Nota 10.1 Nota 13.1 Nota 11.1	13.408 13.408 13.330 8.360 4.953 17 26.738	14.086 14.086 12.214 7.213 4.953 45 26.297
TOTAL ACTIU		1.719.356	1.736.483	TOTAL PASSIU		1.719.356	1.736.483

Les notes 1 a 15 descrites a la Memòria simplificada adjunta formen part integrant del balanç simplificat a 31 de desembre de 2022.



ORFEÓ CATALÀ
COMpte de RESULTATS SIMPLIFICAT DE L'EXERCICI 2022

(Euros)

	Notes de la Memòria simplificada	2022	2021
Ingressos de l'Associació per les activitats-			
Ingressos rebuts amb caràcter periòdic (Quotes socis)	Nota 12.1	84.655	85.847
Altres despeses d'explotació-			
Serveis Exteriors		84.655	85.847
Reparacions i conservació		(88.774)	(85.407)
Serveis de professionals independents		(54.906)	(52.922)
Serveis bancaris		(17.078)	(20.633)
Publicitat, propaganda i relacions públiques		(27.918)	(23.521)
Altres serveis		(3.900)	(4.752)
Tributs		(399)	(578)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials		(5.611)	(3.438)
INGRESSOS MENYS DESPESES D'EXPLOTACIÓ	Nota 8.1	(26.862)	(25.412)
		(7.006)	(7.073)
		(4.119)	440
Amortització i deterioraments de l'immobilitzat-			
Amortització de l'immobilitzat	Nota 5	(6.617)	(6.617)
Altres resultats-			
	Nota 11.1	(6.617)	(6.617)
		2.492	-
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		(8.244)	(6.177)
Ingressos financers-			
De valors negociables i altres instruments financers a tercers	Nota 12.2	251	1
Despeses financeres-			
Per deutes amb tercers	Notes 10.1 i 12.2	251	1
RESULTAT FINANCER		(1.527)	(1.193)
		(1.527)	(1.193)
		(1.276)	(1.192)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS			
Impost sobre beneficis		(9.520)	(7.369)
EXCEDENT (DÈFICIT) DE L'EXERCICI	Nota 11.2	-	-
		(9.520)	(7.369)



Orfeó Català

Memòria simplificada corresponent a
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2022

1. Activitat de l'Associació i altra informació rellevant

1.1 Activitat de l'Associació

L'Orfeó Català (en endavant, l' "Associació") és una associació sense ànim de lucre que va ésser constituïda el 6 de setembre de 1891 i el seu domicili social és al carrer Amadeu Vives, número 1 – Palau de la Música Catalana, 08003 de Barcelona.

L'Associació figura inscrita amb el número 875 de la secció primera en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-08.229.833) i té com a objecte social, d'acord amb la seva tradició, el foment de la cultura catalana, especialment en l'aspecte musical i amb una preferent atenció a la música coral. En aquest sentit, la principal activitat realitzada durant els exercicis 2022 i 2021 ha estat la gestió i cobrament de quotes de socis.

1.2 Antecedents i aspectes significatius ocorreguts durant l'exercici

1. Procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música

Com és conegut públicament, amb data 23 de juliol de 2009, l'autoritat judicial va procedir a intervenir certa documentació de cara al procés penal iniciat contra una part dels membres de l'antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana. Aquest fet va conduir a canvis molt significatius en la Direcció de l'Associació i va culminar amb la personació de l'Orfeó Català com a part afectada en l'esmentat procés penal segons es desprèn de l'acord pres en data 3 de setembre de 2009 per la Junta Directiva de l'Associació.

Adicionalment, i per assegurar al mateix temps la màxima transparència i comunicació amb les entitats públiques i la societat civil en general i, en conjunt, amb les altres entitats implicades en la gestió del Palau de la Música (Consorci del Palau de la Música Catalana, Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana (entitat dissolta durant l'exercici 2012) i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana), els membres de la Junta Directiva referendats per l'Assemblea de Socis, van iniciar durant l'exercici 2009/2010 un procés de reflexió sobre la transformació de l'estructura jurídica i operativa del Palau de la Música, per tal de garantir la consecució dels fins estatutaris de cadascuna d'elles, la modernització, simplificació i optimització de l'estructura jurídica que havia estat heretada, aconseguir més agilitat en la presa de decisions, més transparència, més eficàcia en la gestió del dia rere dia i la resolució de les mancances de control detectades en el passat.

Fruit d'aquest treball de reflexió, amb data 12 de desembre de 2011, l'Assemblea de Socis de l'Orfeó Català va aprovar les línies d'actuació d'una futura reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música i va autoritzar a la seva presidenta per tal de subscriure els convenis necessaris per tal de dur a terme les actuacions previstes, un cop les esmentades línies d'actuació haguessin estat aprovades per la resta d'òrgans de direcció de les altres entitats que conformen el Palau de la Música.

Aquestes propostes aprovades per l'Assemblea de Socis de l'Orfeó Català van ser ratificades en les reunions del Patronat del Consorci i del Patronat de la Fundació el dia 28 de desembre de 2011 i van culminar el dia 20 de juliol de 2012 amb la signatura d'un conveni a tres bandes (d'ara endavant "Acord Tribanda") que regula el traspàs dels actius entre les parts i la nova estructura de gestió de les activitats del Palau de la Música i que va ser subscrit per l'Orfeó Català, el Consorci del Palau de la Música Catalana i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "les Parts").

Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:



Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012:

1. La renúncia per part del Consorci, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música, amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorci de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins a la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).
2. L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de l'ús de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del Consorci, que sigui escaient.

No van entrar, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical, com són els locals que es descriuen a la Nota 5.
3. L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetessin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
4. L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumia els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que van ser assumides per la Fundació a títol de "successió universal".
5. L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant el "FEV"), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats, finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius.

En relació al Conveni Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es van actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 (llevat d'aquells acords que ja s'haguessin executat en els exercicis 2012-2014 i que, a aquella data, haguessin perdut la seva vigència) així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi es produïssin canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del que s'indica a continuació. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.



6. Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció

En relació als processos penals esmentats al apartat 1.2.a) anterior i relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, els principals fets ocorreguts des de l'any 2009 al 2022 i la seva situació a la data de formulació dels presents comptes simplificats, és la següent:

1. Les diligències prèvies 3360/2009 del Jutjat número 30 de Barcelona van desembocar en el Procediment abreujat 74/2016, el judici oral del qual es va desenvolupar entre l'1 de març i el 27 de juny del 2017, davant la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona, contra part dels membres de l'Antiga Direcció de les entitats que conformen el Palau de la Música. En data 15 de gener de 2018 la Secció 10 de l'Audiència Provincial de Barcelona va notificar la Sentència de 29 de desembre de 2017, que posa fi a la primera instància i per la qual s'acorda la condemna dels Sr. Fèlix Millet Tusell, Sr. Jordi Montull Bagur, Sra. Gemma Montull Mir, Sr. Raimon Bergós Civit, Sr. Santiago Llopart Romero, Sr. Edmundo Quintana Giménez, Sr. Pedro Lluís Rodríguez Silvestre, Sr. Vicente Muñoz García i Sr. Juan Antonio Menchén Alarcón, en qualitat d'autors de diversos delictes; a la Sra. Marta Vallès Guarro, la Sra. Mercedes Mir Recio i la Sra. Laila Millet Guarro, com a tercers partícips a títol lucratiu; a les societats Aysen Producciones 46 S.L., Bonoima S.L., Aurea Rusula S.L., Belfort Baix S.L., Crepost Vinyes S.L., Febreromazo S.L., New Letter S.L., Letter Graphic S.L., Mail Rent S.L. i Fundació Privada Orfeó Català – Palau de la Música com a responsables civils subsidiaris.
2. En concret, la Sentència referida al paràgraf anterior condemna als Srs. Millet i Montull a abonar solidàriament a l'Associació Orfeó Català la quantitat de 7.627.674,01 euros. D'aquesta xifra, la Sra. Gemma Montull haurà de respondre solidàriament amb els Srs. Millet i Montull de 241.768 euros, més els imports que es determinin en execució de Sentència i corresponents a les quantitats que els Srs. Millet i Montull van fer propis mitjançant xecs o reintegraments. La Sentència de continua referència també condemna als Srs. Millet i Montull a pagar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana la quantitat de 6.219.633,38 euros. La part d'aquesta quantitat corresponent a cada entitat es determinarà en execució de Sentència. D'aquesta xifra, la Sra. Marta Vallès haurà de respondre de 1.225.369,82 euros, d'acord amb el que es determini en execució de sentència. En la fase de l'execució de la sentència s'haurà de determinar quina quantitat exacta pertany a cadascun d'aquests ens, ja que pel moment no ha estat possible destriar-ho:

Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	7.627.674,01
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
Consorci del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
Total	23.678.661,64

3. La Sentència de l'Audiència Provincial de Barcelona de 29 de desembre de 2017 ha estat objecte de diferents recursos de cassació interposats per diverses parts processals davant la Sala 2a del Tribunal Suprem (l'Associació Orfeó Català va interposar el seu recurs de cassació el 8 de maig de 2018, juntament amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana).
4. El 29 d'abril de 2020, la Sala 2a del Tribunal Suprem va resoldre positivament pels interessos de la Fundació els recursos de cassació esmentats al paràgraf anterior (així com els presentats per altres parts processals). A grans trets, aquesta nova sentència confirma la major part de les condemnes dictades per l'Audiència Provincial (llevats de les penes de presó imposades a Gemma Montull i Daniel Osàcar que es redueixen en sis mesos i un any, respectivament) i els rescabaments assenyalats als paràgrafs anteriors. No obstant, la sentència del Tribunal Suprem augmenta a 1.286.042,21 euros la quantitat corresponent a la part que la Sra. Marta Vallès haurà de respondre del fons que el Sr. Millet es va apropiar i que forma part dels 6.219.633,38 euros que els Srs. Millet i Montull han de tornar solidàriament a l'Associació Orfeó Català o a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.



5. La sentència de la Sala Segona del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 és definitiva en tant que no cap interposar cap recurs ordinari o extraordinari contra la mateixa. Des del moment del seu dictat, la via judicial queda esgotada.
6. La fermesa de la sentència del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 permet, per tant, iniciar l'execució dels pronunciaments de condemna de naturalesa penal i civil compresos dins de la sentència dictada per l'Audiència Provincial, així com d'aquells d'aquesta sentència que el Suprem no hagi anul·lat. En aquest sentit, cal tenir en compte que la sentència del Tribunal Suprem anul·la i substitueix determinats apartats de la sentència de l'Audiència Provincial (3.1, 6.1, 24.1, 27.1, 31.1 i 35) i manté la resta. Entre els apartats de la sentència de l'Audiència Provincial que no anul·la el Tribunal Suprem, es troba la part que condemna a l'antic equip directiu del Palau de la Música a satisfer a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana la responsabilitat civil derivada de l'activitat delictiva declarada com a provada en la resolució judicial.
7. Durant el segon quadrimestre de l'any 2020 es va iniciar el procés d'execució material de la Sentència dictada per l'Audiència Provincial de Barcelona i confirmada pel Tribunal Suprem, la qual cosa va suposar l'entrada en presó dels condemnats a penes privatives de llibertat (menys Gemma Montull que ha vist suspesa la seva entrada en presó) i l'inici del cobrament de la quasi totalitat de les quantitats que els condemnats havien consignat als comptes corrents del Tribunal (3.133.165,35 euros). Tot i existir una sentència ferma del Tribunal Suprem de data 29 d'abril de 2020, el procés d'execució i de portar a ple compliment la sentència ferma pot ser llarg i complicat. En aquest cas, la complexitat es dona especialment, provocant que el procés d'execució es demori en el temps. En aquest sentit fins que no es produeixi el cobrament efectiu de la resta de rescabaments, el dret de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós.

D'acord amb les disposicions del conveni tribanda subscrit entre l'Orfeó Català, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i el Consorci del Palau de la Música Catalana, totes les quantitats cobrades per aquestes entitats en concepte de responsabilitat civil *ex delicto* han estat ingressades al fons FEV que gestiona la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. A aquests efectes, a 31 de desembre de 2021 les quantitats cobrades en execució de sentència han 2estat de 6.350.779 euros

A data de formulació dels presents comptes simplificats, tot i existir una sentència ferma del principal procediment penal i els procediments que s'hi vinculen, la Junta Directiva i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre l'Associació (i la resta d'entitats que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

No obstant això, en opinió de la Junta Directiva i dels assessors de l'Associació, donat que l'Associació (i la resta d'entitats que conformen el Palau) exerciten l'acusació particular en els processos penals, el risc de què se'n puguin derivar responsabilitats envers de la Fundació, és remot, sense perjudici de què es puguin recuperar total o parcialment els perjudicis soferts com a conseqüència dels fets delictius jutjats o puguin ser-ho en el futur.



1.3 Altra informació significativa

En relació als requeriments d'informació del Decret 125/2010 de 14 de setembre, els convenis de col·laboració subscrits amb tercers a 31 de desembre de 2022 i 2021, són els següents:

Exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021:

Resum de convenis de col·laboració amb tercers	Import (Euros)	Drets i obligacions que se'n deriven envers l'Orfeó Català
Consorci Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	-	Vegeu Nota 6
Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	Sense concretar	Vegeu Nota 14.2
Fundació Catalanista i Demòcrata Trias Fargas	(*)	-
Conveni "Tribanda" entre el Consorci del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català i la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana.	Sense concretar	Vegeu Nota 1

(*) L'Associació va signar amb data 17 de novembre de 2009 un conveni en virtut del qual i durant set anys la Fundació Catalanista i Demòcrata Trias Fargas realitzarà una aportació anual a l'Associació per import de 79.000 euros. La última aportació anual a l'Associació segons el conveni es va realitzar l'any 2016 però fruit d'un anàlisi de recuperabilitat dels comptes a cobrar al 31 de desembre de 2016, la Junta Directiva de l'Orfeó Català va considerar oportú aprovisionar el saldo corresponent a l'aportació de l'exercici 2016 per import de 79 mil euros (vegeu Nota 8).

Amb data 19 de novembre de 2020 l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona va atorgar a l'Associació Orfeó Català un ajut sobre l'import equivalent a la quota líquida de l'impost sobre béns immobles del 2020 corresponent a establiments culturals dedicats a l'exhibició o comerç cultural de caràcter privat, per import de 9.971 euros.

Adicionalment, els membres de la Junta Directiva manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals (directament o indirectament a través de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana) que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, l'Orfeó Català no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics respecte a la informació de qüestions mediambientals.

2. Bases de presentació dels comptes simplificats

D'acord amb el que preveuen les normes d'elaboració dels comptes simplificats inclòs el Decret 259/2008 de 23 de desembre, a la memòria simplificada adjunta, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.

2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicat per l'Associació

L'Orfeó Català és una associació que està subjecta a la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques i, addicionalment, el seu funcionament es regeix pel contingut dels seus Estatuts, l'última modificació dels quals s'ha produït amb data 10 de febrer de 2015. D'acord amb la normativa que regeix l'actuació de l'Associació la mateixa no està subjecta a les obligacions comptables normalitzades no resultant d'obligació la formulació de comptes d'acord amb un marc normatiu d'informació financera expressament establert. Per aquest motiu, els comptes simplificats adjunts han estat



formulats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que la Junta Directiva ha considerat que millor li permet assolir el propòsit de mostrar la imatge fidel de l'entitat i que és el següent:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes i Llei 7/2012.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008)
- La resta de normes emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

Tanmateix, segons es preveu a la tercera part del Decret 259/2008 (Normes d'Elaboració dels comptes simplificats), les entitats de dimensió reduïda (com és el cas de l'Associació), poden utilitzar el model simplificat de comptes. Els membres de la Junta Directiva han considerat que el model simplificat de comptes descrit al Decret 259/2008, de 23 de desembre, és el més adequat per reflectir la imatge fidel de la situació financera de l'entitat.

2.2. Principis comptables aplicats

Els membres de la Junta Directiva de l'Associació han elaborat aquests comptes simplificats tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes simplificats adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels membres de la Junta Directiva de l'Associació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament, aquestes estimacions es refereixen a:

- La vida útil dels actius materials i el càlcul del seu deteriorament (vegeu Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels instruments financers (vegeu la Nota 4.5).

Malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, és possible que, esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

Pandèmia del Coronavirus i conflicte bèl·lic

L'11 de març de 2020 l'Organització Mundial de la Salut va elevar la situació d'emergència pública ocasionada pel brot del coronavirus (Covid-19) a pandèmia internacional. L'evolució dels fets, a escala nacional i internacional, ha suposat una crisi sanitària sense precedents que ha impactat en l'entorn macroeconòmic i en l'evolució dels negocis. Per a fer front a aquesta situació, durant l'exercici 2020 es van adoptar una sèrie de mesures per a fer front a l'impacte econòmic i social, que entre altres aspectes han suposat restriccions a la mobilitat de les persones.

Així mateix, a finals del mes de febrer de 2022 es va iniciar el conflicte bèl·lic entre Rússia i Ucraïna, del qual les conseqüències són incertes a data d'avui.

En qualsevol cas, Junta Directiva de l'Associació continuen duent a terme una avaluació contínua dels impactes d'aquests fets destacant, entre altres, els següents aspectes: (i) risc d'operacions, (ii) risc de liquiditat i crèdit i (iii) risc de valoració dels actius del balanç de situació simplificat. Fruit de l'anàlisi realitzada no s'ha posat de manifest que la pandèmia de coronavirus ni el conflicte bèl·lic tinguin un efecte significatiu en la continuïtat del negoci i la situació financera de l'Orfeó durant l'exercici 2022.



2.4. Comparació de la informació

L'aplicació dels criteris comptables en els exercicis 2022 i 2021 ha sigut uniforme, sense existir, per tant, operacions o transaccions registrades seguint principis comptables diferents que puguin generar discrepàncies en la interpretació de les xifres comparatives d'ambdós períodes.

2.5. Correcció d'errors

En la preparació dels comptes simplificats adjunts no s'ha posat de manifest l'existència de cap error significatiu que hagi suposat la re expressió dels imports inclosos en els comptes de l'exercici 2021.

2.6. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici 2022 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2021.

2.7. Agrupació de partides

Determinades partides del balanç simplificat i del compte de resultats simplificat es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria simplificada adjunta.

2.8. Imports en euros

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria simplificada apareixen expressats en euros.

3. Aplicació de resultats

Els ingressos obtinguts per l'Associació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de l'Associació. La proposta de l'aplicació del resultat de l'exercici formulat per la Junta Directiva de l'Associació i que se sotmetrà a l'aprovació de l'Assemblea General és la següent:

	Euros
Excedents d'exercicis anteriors	(9.520)
Total	(9.520)

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per l'Associació en l'elaboració dels seus comptes simplificats per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions, han estat les següents:

4.1. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o adjudicació o cost de producció i, posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es descriu en la Nota 4.2 següent.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen al compte de pèrdues i guanys simplificat de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixen a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.



L'Associació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coefficient anual
Construccions	1,5%
Altres immobilitzats	12,5%

4.2. Deteriorament d'actius materials i béns del patrimoni cultural

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, l'Associació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixin el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

4.3. Béns del patrimoni cultural

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç de situació simplificat adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme el que es descriu en la Nota 4.2 anterior. Aquests béns no s'amortitzen.

4.4. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. Els altres arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius.

L'Associació no ha mantingut cap tipus d'arrendament (ni financer ni operatiu) durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021.

4.5. Instruments financers

4.5.1 Actius financers

Classificació

Els actius financers que posseeix l'Associació es classifiquen en les categories següents:

- Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn en un mercat actiu.



- b) Actius mantinguts per a negociar: s'inclouen dins d'aquesta categoria aquelles inversions realitzades en fons d'inversió, estructurats, etc, les quals, independentment del seu venciment, s'adquireixen amb propòsit de vendre'ls al curt termini o perquè incorporen algun tipus d'instrument financer derivat que requereix de la seva valoració a mercat per eliminar asimetries comptables.
- c) Altres actius financers: els dipòsits o fiances es registren al balanç pel seu import nominal, ja que s'ha estimat que l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu futurs no és significatiu.

Valoració inicial i posterior dels préstecs i partides a cobrar

Els préstecs i partides a cobrar es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació entregada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests actius es valoren al seu cost amortitzat.

Com a mínim al tancament de l'exercici, l'Associació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.

Valoració inicial i posterior dels actius mantinguts per a negociar

Els actius mantinguts per a negociar es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació entregada; els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles s'han de reconèixer en el compte de resultats de l'exercici. Amb posterioritat, aquests actius es valoren al seu valor raonable, i es registra en el compte de pèrdues i guanys (a l'epígraf "Variacions de valor raonable d'instruments financers") el resultat de les variacions en aquest valor raonable.

4.5.2 Passius financers

Són passius financers aquells debits i partides a pagar que té l'Associació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.

Els debits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

L'Associació dona de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

Els actius i passius es presenten de manera separada en el balanç simplificat i únicament es presenten per el seu import net quan la Fundació té el dret exigible de compensar els imports reconeguts i, a més a més, existeix la intenció de liquidar les quantitats per el net o de realitzar l'actiu i cancel·lar el passiu de manera simultània.

4.6. Efectiu i altres actius líquids equivalents

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els següents requisits:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.
- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.
- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de l'Associació.



La resta de dipòsits a termini que no compleixen amb tots i cadascun dels anteriors requisits, es classifiquen en l'epígraf "Inversions Financeres" de l'actiu del balanç simplificat.

4.7. Transaccions en moneda estrangera

La moneda funcional utilitzada per l'Associació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç simplificat. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de pèrdues i guanys simplificat de l'exercici en què es produeixen.

4.8. Impuestos sobre beneficios

La despesa o ingrés per impost sobre beneficis comprèn la part relativa a la despesa o ingrés per l'impost corrent i la part corresponent a la despesa o ingrés per impost diferit.

L'impost corrent és la quantitat que l'Associació satisfà com a conseqüència de les liquidacions fiscals de l'impost sobre el benefici relatives a un exercici. Les deduccions i altres avantatges fiscals en la quota de l'impost, exclosos les retencions i els pagaments a compte, com també les pèrdues fiscals compensables d'exercicis anteriors i aplicades efectivament en aquest exercici, donen lloc a un menor import de l'impost corrent.

La despesa o l'ingrés per impost diferit es correspon amb el reconeixement i la cancel·lació dels actius i passius per impost diferit. Aquests inclouen les diferències temporàries que s'identifiquen com aquells imports que es preveuen pagadors o recuperables derivats de les diferències entre els imports en llibres dels actius i passius i el seu valor fiscal, com també les bases imposables negatives pendents de compensació i els crèdits per deduccions fiscals no aplicades fiscalment. Aquests imports es registren aplicant a la diferència temporària o crèdit que correspongui el tipus de gravamen al qual s'espera recuperar-los o liquidar-los.

Es reconeixen passius per impostos diferits per a totes les diferències temporàries imposables, excepte aquelles derivades del reconeixement inicial de fons de comerç o d'altres actius i passius en una operació que no afecta ni el resultat fiscal ni el resultat comptable i no és una combinació de negocis.

Per altra banda, els actius per impostos diferits només es reconeixen en la mesura que es consideri probable que l'Associació hagi de disposar de guanys fiscals futurs contra els quals poder fer-los efectius.

Els actius i passius per impostos diferits, originats per operacions amb càrrecs o abonament directes en comptes de patrimoni, es comptabilitzen també amb contrapartida en el patrimoni net.

A cada tancament comptable es consideren els actius per impostos diferits registrats, i s'efectuen les oportunes correccions a aquests en la mesura que hi hagi dubtes sobre la seva recuperació futura. Així mateix, a cada tancament s'avaluen els actius per impostos diferits no registrats en balanç i aquests són objecte de reconeixement en la mesura que sigui probable la seva recuperació amb beneficis fiscals futurs.

L'Associació no està acollida al règim fiscal especial de la Llei 49/2002 per no haver estat declarada associació d'utilitat pública. No obstant això, tributa en un règim especial favorable, establert a la normativa de l'Impost sobre Societats (règim de les entitats parcialment exemptes), regulat en el capítol XV del Títol VII del Reial Decret Legislatiu 4/2004, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'Impost sobre Societats.

En virtut d'aquest règim estan exemptes de l'Impost sobre Societats les rendes procedents de la realització d'activitats que constitueixin el seu objecte social o finalitat específica, les derivades d'adquisicions i transmissions a títol lucratiu, sempre que s'obtinguin o realitzin en compliment del seu objecte o finalitat específica, i les rendes posades de manifest en la transmissió onerosa de béns afectes a la realització de l'objecte social o finalitat específica, quan es reinverteixi el preu de venda en noves inversions relacionades amb aquest objecte. No obstant, no estaran exemptes de tributació en l'Impost sobre Societats els rendiments d'explotacions econòmiques (tots aquells que, procedint del treball personal i del capital conjuntament, o d'un



sol dels factors, suposin per part del subjecte passiu l'ordenació per compte propi dels medis de producció i de recursos humans, o d'ambdós, amb la finalitat d'intervenir en la producció o distribució de béns o serveis), ni les rendes derivades del patrimoni com ara dividends, interessos, cànons i lloguers, ni les rendes obtingudes en transmissions diferents de les abans esmentades. El tipus impositiu aplicable a la base imposable resultant és el 25%.

Arrel de la notificació rebuda de l'Agència Tributaria durant l'exercici 2015, l'Associació no es dedueix l'IVA suportat en les activitats, registrant aquest import com a més despesa.

4.9. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera duradora en l'activitat de l'Associació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de l'Associació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

4.10. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. A conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocini i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos per prestació de serveis es reconeixen considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que el resultat de la prestació sigui estimat amb fiabilitat.

4.11. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç simplificat adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que l'Associació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen amb aquesta classificació, es consideren no corrents.

4.12. Transaccions amb entitats del grup, multigrup i associades

A efectes de presentació dels comptes simplificats, es consideren entitats del grup, multigrup i associades les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats del grup, multigrup i associades
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana Consorci del Palau de la Música Catalana

5. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021 es resumeixen a continuació:



Exercici 2022:

	Euros			
	Saldo 31/12/2021	Addicions / Dotacions	Baixes / Desdotacions	Saldo 31/12/2022
Terrenys i Construccions:				
Cost	623.833	-	-	623.833
Amortització acumulada	(131.173)	(6.617)	-	(137.790)
Deteriorament	(35.512)	-	4.660	(30.852)
	457.148	(6.617)	4.660	455.191
Altres immobilitzats materials:				
Cost	3.676	-	-	3.676
Amortització acumulada	(3.676)	-	-	(3.676)
	-	-	-	-
Valor net	457.148	(6.617)	4.660	455.191

Exercici 2021:

	Euros		
	Saldo 31/12/2020	Addicions / Dotacions	Saldo 31/12/2021
Terrenys i Construccions:			
Cost	623.833	-	623.833
Amortització acumulada	(124.556)	(6.617)	(131.173)
Deteriorament	(35.512)	-	(35.512)
	463.765	(6.617)	457.148
Altres immobilitzats materials:			
Cost	3.676	-	3.676
Amortització acumulada	(3.676)	-	(3.676)
	-	-	-
Valor net	463.765	(6.617)	457.148

L'Associació va adquirir el local situat al carrer Sant Pere més Alt, 12 a través de l'adjudicació en subhasta pública que va tenir lloc el 22 de juliol de 2011. En relació a aquest immoble que va ser venut durant l'exercici 2016, l'Associació manté interposada una demanda (actuacions 1189/2011) contra Belfort Baix, S.L., sol·licitant el cobrament de 159.900 euros en concepte d'indemnitats i interessos meritats en tot el procés de compra-venda inicial, posterior anul·lació de l'operació i execució d'hipoteca que havien tingut lloc des del 22 de juliol de 2009 per tractar-se d'una operació immobiliària irregular vinculada a membres de l'Antiga Direcció.

Els detalls corresponents a l'esmentada operació immobiliària i els processos que es van dur a terme en relació a la mateixa, consten descrits als comptes simplificats dels exercicis 2009 a 2011.



A data actual i atesa la situació econòmica de Belfort Baix, S.L. i sense que, fins el moment, s'hagin trobat béns a embargar, els membres de la Junta Directiva no han considerat prudent enregistrar cap actiu en relació a aquesta reclamació d'indemnitats i interessos.

Altra informació

A 31 de desembre de 2022 i 2021, hi ha 3.675 euros d'immobilitzat material totalment amortitzats i en ús. A continuació, es presenta un detall dels terrenys i les construccions de l'Associació desglossat per ubicació i ús actual.

Exercici 2022:

	Euros			
	Valor del terreny	Valor de la construcció	Amortització Acumulada / Deterioraments	Valor net comptable
Local del Carrer Ortigosa nº 5 (magatzem)	136.881	229.526	(75.085)	291.322
Local de la Plaça de Sant Pere nº 4 (magatzem)	22.001	61.793	(18.892)	64.902
Local del Carrer Mitjana de Sant Pere nº 6 (magatzem)	23.834	149.798	(74.665)	98.967
Valor net	182.716	441.117	(168.542)	455.191

Exercici 2021:

	Euros			
	Valor del terreny	Valor de la construcció	Amortització Acumulada / Deterioraments	Valor net comptable
Local del Carrer Ortigosa nº 5 (magatzem)	136.881	229.526	(71.641)	294.766
Local de la Plaça de Sant Pere nº 4 (magatzem)	22.001	61.793	(17.965)	65.829
Local del Carrer Mitjana de Sant Pere nº 6 (magatzem)	23.834	149.798	(77.079)	96.553
Valor net	182.716	441.117	(166.685)	457.148



6. Béns del patrimoni cultural

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2022 i 2021 es resumeixen a continuació:

Exercici 2022:

	Euros	
	Saldo 01/01/2022	Saldo 31/12/2022
Cost:		
Terrenys i edifici original del Palau de la Música	169.530	169.530
Fons bibliogràfic	25.798	25.798
Total	195.328	195.328

Exercici 2021:

	Euros	
	Saldo 01/01/2021	Saldo 31/12/2021
Cost:		
Terrenys i edifici original del Palau de la Música	169.530	169.530
Fons bibliogràfic	25.798	25.798
Total	195.328	195.328

L'edifici original del Palau de la Música Catalana va ésser construït entre els anys 1905 i 1908 al nucli antic de Barcelona per iniciativa de l'Orfeó Català. Aquest edifici va ésser declarat Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) l'any 1971. Addicionalment, l'edifici original del Palau de la Música apareix inscrit a la llista de patrimoni mundial de la UNESCO des de l'any 1997.

En relació a aquest immoble, amb data 27 de juliol de 2016 es va inscriure en el Registre Mercantil la meitat indivisa situada al carrer de Sant Francesc de Paula, cedida gratuïtament per part de l'Arquebisbat de Barcelona, aconseguint així l'Associació el ple domini de tota la propietat.

Actius cedits en ús:

Segons el Conveni de Cessió signat amb data 11 de desembre de 2001, l'Orfeó Català, entitat propietària de l'Edifici Original del Palau de la Música Catalana, va cedir al Consorci del Palau de la Música Catalana l'ús de tots els béns i instal·lacions que eren de la seva propietat així com els altres actius accessoris que, des d'aquell moment i en el futur, pogués adquirir l'Associació per exercir la seva activitat musical. Aquests actius es van cedir pel temps de durada del Consorci, amb l'obligació de mantenir-los adequadament.

Tal i com s'esmenta a la Nota 1 de la memòria simplificada adjunta, la cessió esmentada anteriorment, va quedar derogada el passat 20 de juliol de 2012 mitjançant la signatura del conveni denominat "Acord Tribanda". Conseqüentment, amb efectes comptables des de l'1 de gener de 2012 el Consorci renuncia a l'ús de tots els béns i instal·lacions, així com els altres actius accessoris cedits per l'Orfeó Català i l'Orfeó en el mateix acte li encomanà aquestes tasques de gestió a la Fundació.

Aquest conveni signat el passat 20 de juliol de 2012 no va suposar cap impacte comptable en els epígrafs d'immobilitzat per considerar-se que, comparativament a anys anteriors, l'Orfeó Català no ha canviat la seva posició de titularitat i utilització respecte dels actius, i per tant, només s'ha efectuat un canvi en l'entitat gestora dels mateixos.



Malgrat el canvi introduït per l'Acord Tribanda, el mateix manté expressament vigent el compromís assumit pel Consorci del Palau de la Música Catalana en el conveni de data 11 de desembre de 2011 de contribuir al manteniment de les activitats i la conservació de les instal·lacions del Palau de la Música.

Altra informació

La política de l'Associació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural. Considerant, tal i com s'esmenta en l'apartat anterior, que la major part d'aquest immobilitzat està cedit en ús a la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música, conseqüentment, és aquesta darrera l'entitat encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. No obstant això, els membres de la Junta Directiva de l'Associació consideren que, als tancaments dels exercicis acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

7. Inversions financeres

7.1. Inversions financeres a curt termini

El moviment registrat a les inversions financeres a curt termini es el següent:

Exercici 2022:

	Euros	
	Saldo 31/12/2021	Saldo 31/12/2022
Inversions financeres a curt termini:		
Altres actius financers	19.310	19.310
Total	19.310	19.310

Exercici 2021:

	Euros	
	Saldo 31/12/2020	Saldo 31/12/2021
Inversions financeres a curt termini:		
Altres actius financers	19.310	19.310
Total	19.310	19.310

L'epígraf "Inversions financeres a curt termini" al 31 de desembre de 2022, recull el valor d'una inversió a termini per import de 18.000 euros. El seu venciment és el dia 12 d'Abril de 2023, es renova de manera anual.

Addicionalment l'Associació recull el valor raonable de certes inversions fetes per l'Associació en productes diversos (fons de inversió) mantinguts mitjançant diverses entitats bancàries per valor de 1.310 euros. El valor de mercat d'aquests actius s'ha calculat a partir de les valoracions facilitades per dites entitats bancàries.



7.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers

Informació quantitativa i qualitativa

La gestió dels riscos financers de l'Associació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva del Palau de la Música, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també als riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a l'Associació:

a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general l'Associació manté la seva tresoreria, actius líquids equivalents i inversions financeres en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2022 interessos a un tipus d'interès de mercat referenciat a l'Euribor.

b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, l'Associació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç, fet que no fa necessari obtenir finançament addicional de tercers.

c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

L'Associació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera són pràcticament nuls, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

L'Associació Orfeó Català no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

8. Deutors per les activitats i inversions en empreses del grup i vinculades

8.1. Usuaris, patrocinadors, deutors per prestacions de serveis

El detall de conceptes inclosos en els epígrafs "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" així com el seu moviment durant els exercicis anuals acabats el 31 desembre de 2022 i 2021, es el següent:

Exercici 2022:

	Euros			
	Saldo 31/12/2021	Altes/ Dotacions	Cobraments/ Aplicacions	Saldo 31/12/2022
Deutors per concerts i patrocinadors	79.080	240	-	79.320
Deutors per quotes de socis	30.116	84.655	(77.649)	37.171
Provisió per morositat	(109.116)	(7.006)	-	(116.171)
Total Net	80	77.889	(77.649)	320



Exercici 2021:

	Euros			
	Saldo 31/12/2020	Altes/ Dotacions	Cobraments/ Aplicacions	Saldo 31/12/2021
Deutors per concerts i patrocinadors	79.000	80	-	79.080
Deutors per quotes de socis	23.043	86.013	(78.940)	30.116
Provisió per morositat	(102.043)	(7.073)	-	(109.116)
Total Net	-	79.020	(78.940)	80

L'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials" del balanç simplificat adjunt inclou la dotació de provisió d'insolvències per import de 7.056 i 7.073 euros al 2022 i 2021, respectivament, corresponent a pèrdues per deutors incobrables per quotes de socis.

9. Fons propis

9.1 Fons dotacional

Donat el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, l'Associació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades pels socis.

9.2 Moviment dels fons propis

El estat de canvis en el patrimoni net simplificat de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2022 i 2021 és el següent:

	Euros			
	Fons dotacional	Excedents d'exercicis anterioris	Excedent (dèficit) de l'exercici	Total
Saldo final de l'exercici 2020	149.903	1.263.711	163.859	1.577.473
Traspàs de l'excedent de l'exercici 2020	-	163.859	(163.859)	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici 2021	-	-	(7.369)	(7.369)
Saldo final de l'exercici 2021	149.903	1.427.570	(7.369)	1.570.104
Traspàs de l'excedent de l'exercici 2021	-	(7.369)	7.369	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici 2022	-	-	(9.250)	(9.250)
Altres moviments	-	4.660	-	4.660
Saldo final de l'exercici 2022	149.903	1.424.861	(9.250)	1.565.244



10. Deutes a llarg i curt termini

10.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf juntament amb els venciments esperats dels mateixos al 31 de desembre de 2022 i 2021 són els següents:

Exercici 2022:

Concepte	Euros						
	Curt termini 2023	Llarg termini					
		Exercici 2024	Exercici 2025	Exercici 2026	Exercici 2027	Posterior al 2028	Total Llarg termini
Préstec hipotecari	13.408	12.929	13.321	13.725	14.141	73.258	127.374

Exercici 2021:

Concepte	Euros						
	Curt termini 2022	Llarg termini					
		Exercici 2023	Exercici 2024	Exercici 2025	Exercici 2026	Posterior al 2027	Total Llarg termini
Préstec hipotecari	14.086	13.901	14.005	14.111	14.217	83.848	140.082

El préstec hipotecari es va formalitzar com a conseqüència de la compra del local del carrer Ortigosa nº5, atorgant-ne garantia real sobre aquest local. Aquest préstec té venciment l'1 de juliol del 2032.

La totalitat dels deutes constituïts per l'Orfeó Català amb entitats de crèdit meriten un tipus d'interès de mercat. Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, s'han meritat despeses financeres per import de 1.527 euros (1.193 euros durant l'exercici anterior) (vegeu Nota 12.2).

10.2. Informació sobre els ajornaments de pagament efectuats a proveïdors i creditors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

A continuació es detalla la informació requerida per la Disposició addicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Disposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) que ha estat preparada d'acord a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar en la memòria de les comptes en relació amb el període mitjà de proveïdors en operacions comercials.

	2022	2021
	Dies	Dies
Període mitjà de pagament a proveïdors	32	18



S'entén per "Període mitjà de pagament a proveïdors" el termini entre el lliurament dels béns o la prestació dels serveis responsables del proveïdor i pagament material per al funcionament.

Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a la partida "Proveïdors i creditors" del balanç simplificat que l'Associació manté al 31 de desembre de 2022 per import de 8.360 (7.213 euros l'exercici 2021).

El termini màxim legal de pagament aplicable a l'Associació, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials, és de 60 dies i de 30 dies a partir de la publicació de la Llei 11/2013 de 26 de juliol (a excepció que es compleixin les condicions establertes en la mateixa, que permetrien incrementar el termini màxim de pagament a 60 dies).

11. Administracions públiques i situació fiscal

11.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2022 i 2021 és la següent:

	Euros			
	31/12/2022		31/12/2021	
	Saldo deutor	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)	65.611	-	65.571	-
Actius per impost corrent (Nota 11.2)	-	17	-	45
Total	65.611	17	65.571	45

El 31 de desembre de 2022, l'epígraf Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) inclou 65.571 euros corresponents a les liquidacions d'I.V.A. d'exercicis anteriors presentades per l'Associació a la Hisenda Pública i que resten pendents de cobrament (aquest import també restava pendent de cobrament al 31 de desembre de 2021), degut a l'inici d'actuacions inspectores per aquest concepte (vegeu Nota 11.4). Els membres de la Junta Directiva consideren que la resolució de les actuacions inspectores no afectarà al cobrament d'aquests imports atès que s'estan duent a terme actuacions encaminades a garantir aquest fet.



11.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats

La conciliació entre el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 i 2021 i la base imposable fiscal corresponent és la següent:

Exercici 2022:

	Euros		
	Incrementos	Disminucions	Total
Resultat comptable abans d'impostos			(9.520)
Diferències permanents (*):			
Ingressos exempts	-	(84.655)	(84.655)
Despeses exemptes:			
Despeses comuns no deduïbles	94.175	-	94.175
Diferències temporàries:	-	-	-
Base imposable fiscal	-	-	-
Compensació de bases imposables negatives:			-
Base imposable reduïda			-
Retencions a compte i bonificacions			-
Quota a retornar (Nota 11.1)			-

Exercici 2021:

	Euros		
	Incrementos	Disminucions	Total
Resultat comptable abans d'impostos			(7.369)
Diferències permanents (*):			
Ingressos exempts	-	(85.847)	(85.847)
Despeses exemptes:			
Despeses comuns no deduïbles	93.216	-	93.216
Diferències temporàries:	-	-	-
Base imposable fiscal	-	-	-
Compensació de bases imposables negatives:			-
Base imposable reduïda			-
Retencions a compte i bonificacions			-
Quota a retornar (Nota 11.1)			-

(*) Les diferències permanents corresponen bàsicament a ajustos derivats del règim d'entitats parcialment exemptes que està acollida l'Associació



La conciliació entre el resultat comptable i la despesa o ingrés per Impost sobre Societats de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 i 2021 és el següent:

	Euros	
	31/12/2022	31/12/2021
Resultat comptable de l'exercici abans d'impostos	(9.520)	(7.369)
Diferències permanents	9.520	7.369
	-	-
Quota al 25%	-	-
Total despesa per Impostos de Societats	-	-

1.3 Actius per impost diferit no registrat

A continuació es detallen les bases imposables negatives no activades en el balanç simplificat i pendents de compensació, al 31 de desembre de 2022 i 2021:

Exercici origen de la compensació	Bases a compensar (Euros)
2006-2007	35.527
2007-2008	169.150
2008-2009	139.042
2009-2010	261.200
2010 (4 mesos)	289.422
2011	2.245.185
2012	93.819
2013	235.259
2014	186.874
2015	168.529
2018	176.895
2021	7.369
Total	4.008.271

El 31 de desembre de 2022 i 2021, l'Associació no disposa d'altres deduccions no aplicades i pendents de compensació.

11.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici l'Associació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a continuació dins l'apartat "Inici d'actuacions inspectores". Els membres de la Junta Directiva de l'Associació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació de la normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuais passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes simplificats adjunts.



Inici d'actuacions inspectores

- Mitjançant comunicació notificada amb data 28 de setembre de 2009, l'Agència Tributària va iniciar actuacions inspectores envers l'Associació, de caràcter general i relatives a les retencions i ingressos a compte dels següents conceptes tributaris: rendiments de capital mobiliari, treball i professionals, arrendaments immobiliaris i de la imposició dels no residents, pels períodes compresos entre setembre de 2005 i juny de 2009.
- No obstant això, amb data 15 d'octubre de 2009, es va presentar una diligència per suspendre les mencionades actuacions inspectores fins a la resolució de les actuacions judicials en l'àmbit penal i relacionades amb el presumpte frau comès per antics membres de la Direcció del Palau de la Música.
- En data 16 d'abril de 2010 es va rebre comunicació sobre l'ampliació de les actuacions inspectores que s'havien iniciat (i, alhora, suspès durant l'any 2009), pel concepte tributari d'Impost sobre el Valor Afegit dels períodes 2006 a 2009.
- Durant els mesos de maig i juny de 2010, l'Agència Tributària va recopilar factures i certa informació relacionada amb la inspecció de l'I.V.A., no havent-ne pogut facilitar gran part de la documentació original requerida per haver estat confiscada durant el curs de les actuacions judicials descrites a dins l'apartat "Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció".
- Amb data 16 de setembre de 2010, l'Agència Tributària va comunicar a l'Orfeó Català la suspensió justificada de les actuacions inspectores en matèria d'IVA comunicades el 16 d'abril de 2010 fins a la resolució de les actuacions judicials en matèria penal descrites a l'apartat "Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció" (vegeu Nota 1) en no haver pogut disposar de tota la informació necessària per trobar-se els originals de l'esmentada documentació a mans dels corresponents Jutjats i Tribunals.
- Amb data 3 de juliol de 2020, es reprenen les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010.
- El resultat global de les inspeccions va resultar satisfactori per les entitats que conformen el Palau de la Música, de manera que, en data 10 de desembre de 2020, es van signar diverses actes de conformitat i propostes de sanció amb un saldo positiu a ingressar a favor de l'Orfeó Català de 145.300,01 euros que van ser cobrats per l'Orfeó el 20 de gener de 2021 (vegeu la Nota 10.1).

12. Ingressos i despeses

12.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i ingressos rebuts amb caràcter periòdic

Els conceptes inclosos en aquest epígraf corresponen als ingressos obtinguts per les quotes pagades pels socis:

	Euros	
	Exercici 2022	Exercici 2021
Quotes de socis (*)	84.655	85.847
Total	84.655	85.847

(*) L'import de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022, inclou 10.560 euros (10.560 euros l'exercici anterior) corresponents a quotes de socis satisfetes per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 13.2).



La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.

12.2 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant l'exercici i detallades per naturalesa és el següent:

	Euros			
	Exercici 2022		Exercici 2021	
	Ingressos	Despeses	Ingressos	Despeses
Interessos de pòlisses, préstecs i altres (Nota 10.1)	251	(1.527)	1	(1.193)
Total	251	(1.527)	1	(1.193)

12.3 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora en l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2022 i 2021 en concepte de serveis d'auditoria per l'auditor de l'Associació, Deloitte, S.L. han sigut els següents:

	Euros	
	Honoraris Rebuts per Deloitte, S.L. o Empresa de la mateixa Xarxa	
	2022	2021
Serveis d'auditoria	4.000	3.800
Serveis diferents de l'auditoria	-	-
Serveis exigits per la normativa aplicable	-	-
Altres serveis de verificació	-	-
Serveis fiscals	-	-
Altres serveis	-	-
Total serveis professionals	4.000	3.800

13. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.12, l'Associació està integrada en el grup d'entitats que conformen el Palau de la Música Catalana i s'agrupen sota una mateixa unitat de gestió. Per aquest motiu, a efectes de la següent nota, es considerarà el següent:

- **Entitats del Palau de la Música Catalana:** Fundació Orfeó Català- Palau de la Música Catalana i Consorci del Palau de la Música Catalana.

13.1 Saldos mantinguts amb parts vinculades

A data 31 de desembre de 2022 i 2021 els saldos mantinguts amb entitats vinculades són els següents:



Exercici 2022:

	Euros	
	Saldos deutors per activitats ordinaries	Saldos creditors per activitats ordinaries
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	72.750	4.953
Total	72.750	4.953

Exercici 2021:

	Euros	
	Saldos deutors per activitats ordinaries	Saldos creditors per activitats ordinaries
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	61.671	4.953
Total	61.671	4.953

Durant l'exercici 2022 i 2021 i tal i com es va acordar al Conveni Tribanda i a l'addenda posterior (vegeu Nota 1) les despeses i ingressos derivats dels processos envers l'Antiga Direcció, han estat assumits per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i per tant, s'enregistren directament com a comptes a cobrar o pagar amb ella.

13.2 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb les entitats del Palau de la Música Catalana durant els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021 és el següent, en euros:

	Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana	
	Exercici 2022	Exercici 2021
Ingressos:		
- Quotes de socis ingressades (Nota 13.1)	10.560	10.560
- Traspàs despeses jurídiques	22.649	17.686

13.3 Retribucions i altres prestacions a la Junta Directiva i a l'Alta Direcció de l'Associació.

Junta Directiva

Durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2022 i 2021, els membres de la Junta Directiva de l'Associació no han percebut cap tipus de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Addicionalment, no s'han meritat despeses relacionades, compromisos per pensions, pòlisses d'assegurança o altres compromisos.

Addicionalment, l'Associació no ha incorregut en despeses per assegurances de Responsabilitat Civil de la Junta Directiva en l'exercici 2022 ni en el 2021.



No hi ha cap membre de la Junta Directiva que sigui treballador de l'Orfeó Català.

Alta Direcció

Donat l'alt grau d'interrelació entre les diferents entitats que conformen el Palau de la Música Catalana, la gestió de l'Orfeó Català es porta conjuntament i de forma centralitzada per la Direcció Executiva del Palau de la Música i, per tant, l'Associació no disposa d'Alta Direcció ni cap treballador.

13.4. Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2022 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de l'Associació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre l'Associació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.

14. Altra informació

14.1 Informació relativa a la Junta Directiva de l'Associació

Amb data 5 d'abril de 2022 la Junta Directiva, va convocar eleccions a la Presidència de l'Orfeó Català pel 20 de juny de 2022, dins els terminis que marquen els estatuts.

Donat que a la data de recepció de les candidatures, únicament es va presentar la candidatura encapçalada per Joaquim Uriach Torelló, i d'acord amb els articles 53.6 i 55.2 dels estatuts de l'Orfeó Català, aquesta va resultar guanyadora, sense necessitat de celebrar la Jornada Electoral.

Aquest resultat va ser sotmès al reconeixement de l'Assemblea General de Socis, el 21 de juny de 2022.

D'acord amb els articles 16 i 27 dels Estatuts de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, la presidència del Patronat correspon a la persona que ostenta el càrrec de President de l'Orfeó Català. El Patronat reunit el 19 de juliol de 2022 nomenà els nous patrons.

És per això que a 31 de desembre de 2022, la Junta Directiva de l'Associació estava formada per els següents 20 membres amb dret vot:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresidenta primera
Lluís Domènech i Girbau	Vicepresident segon
Joan Vallvé Ribera	Secretari primer
Jordi Cabré Trias	Secretari segon
Ignacio Garcia-Nieto Portabella	Tresorer
Xavier Garcia-Moll Marimón	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Maria del Mar Calvet i Francesch	Vocal
Mar Giné Guix	Vocal
Emili Ros Fàbregas	Vocal
Glòria Vicens Hernández	Vocal
Joan Planes Vila	Vocal
Mireia Arguijo Badia	Vocal
Ferran Passola i Cros	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal cantaire
Mireia Carmona Sanz	Vocal cantaire
Andreu Edu Cots	Vocal cantaire
Anna Faz Florensa	Vocal cantaire
Jaume Martí Llobet	Arxiver-Bibliotecari



A 31 de desembre de 2021, la Junta Directiva de l'Associació estava formada per 20 membres amb vot segons el següent detall:

	Càrrec
Maria Carulla Font	Presidenta
Àlex Robles Fitó	Vicepresident primer
Antoni Ros Marbà	Vicepresident segon
Guillem Gascón i Picallo	Vicepresident tercer
Joan Vallvé Ribera	Secretari primer
Carlos Cuatrecasas Targas	Secretari segon
Joan Planes Vila	Tresorer
Emilio Álvarez Costa	Vocal 1r
Mireia Arguijo Badia	Vocal 2n
Jaume Ayats Abeyà	Vocal 3r
Maria del Mar Calvet i Francesch	Vocal 4rt
Lluís Domènech i Girbau	Vocal 5è
Ferran Passola i Cros	Vocal 6è
Glòria Renom Vallbona	Vocal 7è
Assumpta Terrés Bovet	Vocal 8è
Joaquim Uriach Torelló	Vocal 9è
Maria del Mar Giné Guix	Vocal cantaire
Xavier Garcia-Moll Marimón	Vocal cantaire
Anna Rosés Martí	Vocal cantaire
Joaquim Borràs Gómez	Arxiver-Bibliotecari

Adicionalment, les següents persones tenen dret d'assistir a la Junta Directiva amb veu però sense vot a 31 de desembre de 2022:

	Càrrec
Joan Oller Cuartero	Director General
Pablo Larraz	Subdirector de l'Orfeó Català
Jaume Marfà	Advocat

14.2 Garanties compromeses amb tercers

D'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el tancament de la temporada musical, quan per motius de caixa una o altra hagi fet front a despeses que concretament corresponguessin a l'altra entitat.



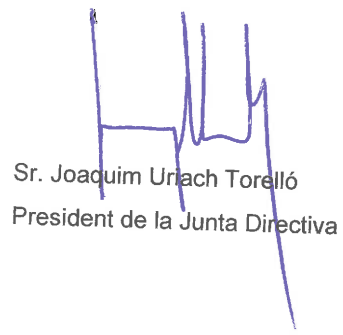
15. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici

No tenim coneixement que s'hagin produït esdeveniments rellevants addicionals amb posterioritat al 31 de desembre de 2022 que puguin tenir un impacte significatiu sobre els comptes simplificats adjunts.

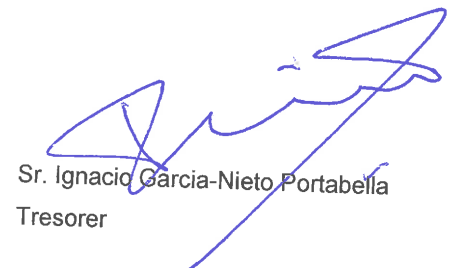
Barcelona, a 28 de març de 2023



Sr. Joan Vallvé Ribera
Secretari Primer



Sr. Joaquim Uriach Torelló
President de la Junta Directiva



Sr. Ignacio Garcia-Nieto Portabella
Tresorer