

AUDICIONS PER A ALTOS I TENORS DE REFORÇ

24 i 25 d'abril de 2019

BASES

1. Objecte de la convocatòria

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, formació coral professional del Palau de la Música Catalana, convoca audicions destinades a altos i tenors interessats a intervenir com a reforços del cor en produccions específiques.

2. Candidats:

Per poder optar a formar part de la llista de reforços del Cor de Cambra caldrà:

- Sol·licitar participar en les proves previstes en aquestes bases, tot acceptant-ne el contingut.
- Superar les proves especificades en aquestes bases
- Poder assumir el calendari i el ritme de treball previst per al cor per les produccions en què calguin reforços.

3. Inscripció i admissió a les proves

La inscripció a les proves es realitzarà mitjançant el [següent formulari al web del cor](#). Al formulari cal incloure als llocs corresponents:

- c.v. del sol·licitant
- enllaç a gravació (audio + vídeo o només audio) per part del sol·licitant d'una obra de lliure elecció. La gravació s'acceptarà només en serveis de streaming online com youtube, vimeo, soundcloud o similars.

La data límit de recepció de sol·licituds és el 15 d'abril.

La llista d'admesos a les audicions es publicarà al [web del Cor de Cambra](#) el dia 19 d'abril.

4. Dates, horaris i lloc de les audicions

Les audicions tindran lloc al Palau de la Música Catalana els dies 24 i 25 d'abril de 2019. L'horari destinat a les audicions serà 15.00-18.00

5. Desenvolupament de les audicions

A la llista d'admesos es concretarà l'horari de l'audició de cada candidat. L'audició constarà de quatre parts:

1. Interpretació d'una ària obligatòria (a escollir entre les proposades a l'apartat "Repertori")

2. Interpretació d'una obra de lliure elecció.
3. Lectura a vista.
4. Interpretació dels fragments corals (definits a l'apartat "Repertori"). El director els dirigirà i el pianista del cor els acompanyarà.

El jurat es reserva el dret de demanar a cada cantant de fer només la/les part/s que considerin adients.

6. Repertori:

Àries obligatòries (escollir una de les tres proposades)

Altos:

Qui sedes ad dexteram (Gloria) – Vivaldi
Buss und Reu (Matthäus-Passion) – Bach
O thou that tellest (Messiah) – Händel

Tenors:

Mit Würd und Hoheit angetan (Die Schöpfung) – Haydn
Un'aura amorosa (Cosí fan tutte) – Mozart
Every valley (Messiah) – Händel

La segona obra serà de lliure elecció perquè el candidat pugui mostrar les seves qualitats vocals. La duració de les dues obres (obligatòria + lliure elecció) no excedirà els 8 minuts de duració.

Els fragments corals a interpretar per a tothom són:

- *And he shall purify* (Messiah) – Händel
- *Selig sind die Toten* (Ein deutsches Requiem) – Brahms
- *So aber Christus in euch ist* (Cantata Jesu meine Freude) – Bach

Els fragments corals es poden descarregar en PDF de la [web del Cor de Cambra](#)

7. Pianista

Els candidats hauran de portar el seu propi pianista per l'ària obligada i l'obra de lliure elecció. El pianista del Cor de Cambra acompanyarà la lectura a vista i els fragments corals obligatoris.

8. Tribunal:

- **Simon Halsey**, director artístic del Cor de Cambra
- **Xavier Puig**, director principal del Cor de Cambra
- **Cantant representant del cor**

9. Resultats

Els resultats d'aquestes proves seran publicats a la pàgina [web del Cor de Cambra](#) el dia 29 d'abril. Els sol·licitants que superin les proves passaran a formar part de la bossa de cantants de reforç del cor i, per tant, seran susceptibles de ser convocats com a reforços en el futur.

10. Contacte

Per qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb en Juanjo Morales, coordinador de les audicions:

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

c/ Palau de la Música, 4-6

08003 – Barcelona

Telèfon: 932 957 245

a/e jmorales@palaumusica.cat

www.palaumusica.cat