

## AUDICIONS PER A CANTANTS COL-LABORADORS DEL COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA 10, 11, 12 i 13 de maig de 2022

### BASES

#### 1. Objecte de la convocatòria

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, formació coral professional del Palau de la Música Catalana, convoca audicions destinades a cantants amb interès a intervenir com a col·laboradors del Cor en produccions específiques.

#### 2. Persones candidates:

Per optar a formar part de la llista de col·laboradors del Cor de Cambra cal:

- Sol·licitar de participar a les proves previstes en aquestes bases, mitjançant el formulari que es troba al [web del Cor de Cambra](#) i acceptant-ne el contingut.
- Superar les proves especificades en aquestes bases.
- Poder assumir el calendari i el ritme de treball previst per al Cor en les produccions en què calguin col·laboradors.

#### 3. Inscripció i admissió a les proves

La inscripció a les proves s'ha de fer mitjançant el formulari disponible al [web del Cor](#). Al formulari cal incloure als llocs corresponents:

- Currículum de la persona sol·licitant
- Enllaç d'una gravació (àudio o vídeo no manipulats) de la persona sol·licitant d'una obra de lliure elecció. La gravació s'acceptarà només en serveis de *streaming* en línia, com Youtube, Vimeo o similars.

La data límit de recepció de sol·licituds és el 8 d'abril de 2022.

La llista d'admesos a les audicions es publicarà al web del Cor de Cambra el dia 29 d'abril de 2022.

#### 4. Dates, horaris i lloc de les audicions

Les audicions tindran lloc al Palau de la Música Catalana els dies 10, 11, 12 i 13 de maig de 2022. L'horari destinat a les audicions serà de 10.00 a 14.00 i 15.30 a 18.30 hores.

## 5. Desenvolupament de les audicions

A la llista d'admesos es concretarà l'horari de l'audició de cada candidat/ata. L'audició constarà de quatre parts:

1. Interpretació obligatòria d'una ària (de lliure elecció entre les proposades a l'apartat "Repertori").
2. Interpretació d'una obra de lliure elecció.
3. Lectura a vista.
4. Interpretació dels fragments corals (definites a l'apartat "Repertori"). El director els dirigirà i el pianista del Cor en farà l'acompanyament.

El jurat es reserva el dret de demanar a cada cantant de fer només la part o parts que consideri adients.

## 6. Repertori

1. Àries obligatòries (cal escollir una de les tres proposades).

Soprano:

- "Pie Jesu" (*Requiem*) – Fauré
- "Nun beut die Flur" (*Die Schöpfung*) – Haydn
- "Ich folge dir gleichfalls" (*Johannes-Passion*) – Bach

Contralt:

- "Qui sedes ad dexteram" (*Gloria*) – Vivaldi
- "Buss und Reu" (*Matthäus-Passion*) – Bach
- "O thou that tellest" (*Messiah*) – Händel

Tenor:

- "Mit Würd und Hoheit angetan" (*Die Schöpfung*) – Haydn
- "Un'aura amorosa" (*Così fan tutte*) – Mozart
- "Every valley" (*Messiah*) – Händel

Baix:

- "Libera me Domine" (*Requiem*) – Fauré
- "The people that walked" (*Messiah*) – Händel
- "Mache dich, mein Herze, rein" (*Matthäus-Passion*) – Bach

2. Obra de lliure elecció

La segona obra serà de lliure elecció perquè el candidat o la candidata pugui mostrar les seves qualitats vocals.

La durada de les dues obres (obligatòria + lliure elecció) no ha d'excedir els 8 minuts.

### 3. Lectura a vista

Constarà d'un fragment coral que caldrà llegir a primera vista durant l'audició.

### 4. Fragments corals (s'han de preparar tots)

- “And he shall purify” (*Messiah*) – Händel
- “Selig sind die Toten” (*Ein deutsches Requiem*) – Brahms
- *Jesu meine Freude* – Bach
  - Soprano: “Denn das Gesetz” (veu soprano I)
  - Contralt, tenor i baix: “So aber Christus in euch ist”

Els fragments corals es poden descarregar en PDF del [web del Cor de Cambra](#).

## 7. Pianista

Els candidats han de portar el seu propi pianista per a l'ària obligatòria i l'obra de lliure elecció.

El pianista del Cor de Cambra només acompanyarà la lectura a vista i els fragments corals obligatoris.

## 8. Tribunal

- **Xavier Puig**, director principal del Cor de Cambra
- **Júlia Sesé**, directora assistent del Cor de Cambra
- **Cantant** representant del Cor de Cambra

## 9. Resultats

Els resultats d'aquestes proves seran publicats al web del Cor de Cambra el dia 23 de maig de 2022. Els sol·licitants que superin les proves passaran a formar part de la borsa de cantants de reforç del Cor i, per tant, seran susceptibles de ser convocats com a col·laboradors en el futur.

## 10. Característiques de la plaça de col·laborador/a

Es crearà una borsa de col·laboradors i el director principal del Cor decidirà quins col·laboradors convoca en cada producció segons el seu criteri artístic.

Els horaris d'assaig habituals del Cor són els dimarts, dimecres i dijous de 10.30-13.30 hores. No obstant això, cada producció pot implicar assajos fora d'aquests horaris, que seran comunicats als col·laboradors en el moment de ser convocats per al projecte concret.

El caixet és de 20 €/h d'assaig i 120 € per concert, amb viatges, dietes i allotjament a part, si és fora de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

## **11. Contacte**

Per qualsevol dubte, us podeu posar en contacte amb Mariona Llobera, coordinadora de les audicions:

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
c/ Palau de la Música, 4-6  
08003 – Barcelona  
Telèfon: 678 66 56 38  
a/e [mllobera@palaumusica.cat](mailto:mllobera@palaumusica.cat)  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)