

PROVES D'ACCÉS 2022

ESCOLA CORAL

MATERIAL ORIENTATIU
LLENGUATGE MUSICAL



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA



Accedir a Mitjans 02

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'Acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN DE
CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS
DE LA NOTACIÓ
MUSICAL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius 1 al 5.
- Salts només dins l'acord de tònica des de la fonamental.

Tonalitats:

Esriptura: Do/Lam.
Entonació: supeditada al registre vocal.

Claus:

Clau de Sol.

Compassos:

2/4, 3/4 i 4/4

Figures rítmiques:

- Negres
- Blanques
- Corxeres
- Rodona

Accedir a Mitjans 03

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN
DE CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS
DE LA NOTACIÓ
MUSICAL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius 1 al 5.
- Salts només dins l'acord de tònica des de la fonamental.

Tonalitats:

Espectura : Do/Lam - Sol/Mim
Entonació: Supeditada al registre vocal.

Claus:

Clau de Sol.

Compassos:

2/4, 3/4 i 4/4.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.

Accedir a Infantil 01

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural.
- L'acord de tònica en estat fonamental.

-Interiorització i control de
la pulsació i portar el
compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN DE
CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS DE
LA NOTACIÓ MUSICAL.

PARAMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius del 5 per sota al 8 per dalt.
- Salts dins l'acord de tònica des de la fonamental, inclòs el salt de 4a inferior.

Tonalitats:

Majors i menors amb dues alteracions.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4 i 4/4.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.
- 4 semicorxeres en graus consecutius.
- Corxera i dues semicorxeres en graus consecutius.
- Dues semicorxeres i corxera en graus consecutius.
- Corxera amb punt i semicorxera en graus consecutius.

Accedir a

Infantil 02

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural i harmònica.
- Acord de tònica i de dominant.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN
DE CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS
DE LA NOTACIÓ
MUSICAL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i menor.
- Graus consecutius del 5 per sota al 8 per dalt.
- Salts dins l'acord de tònica i de dominant.
- Inici des de qualsevol nota de l'acord de tònica.
- Salt d'octava des de la tònica. 1-8.

Tonalitats:

Esriptura: totes les tonalitats majors i menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8 i 3/8.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.
- 4 semicorxeres en graus consecutius.
- Corxera i dues semicorxeres.
- Dues semicorxeres i corxera
- Corxera amb punt i semicorxera.

Accedir a

Infantil 03

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació, lectura i reconeixement auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural i harmònica.
- L'acord de tònica, de subdominant (IV i VI) i de dominant.

-Interiorització i control de la pulsació i portar el compàs amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN
DE CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS
DE LA NOTACIÓ
MUSICAL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Brodadura Tònica - Sensible Tònica en tonalitat major i menor.
- Graus consecutius del 5 per sota al 8 per dalt.
- Salts dins l'acord de tònica, subdominant i dominant.
- Inici des de qualsevol nota de l'acord de tònica.
- Salts de 3a i 4a des de qualsevol grau.

Tonalitats:

Espectura : Totes les tonalitats majors i menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8 i 2/2.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres i Rodona.
- Negra amb punt.
- Totes les combinacions de duracions amb i sense síncopa sobre la primera i segona subdivisió de la pulsació sense lligadures entre figures.
- Inici de compàs amb anacrusi sobre la primera subdivisió.

Accedir a

Infantil 04



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major
- L'escala menor natural,
harmònica i melòdica
- Acord de tònica, de
subdominant (IV, VI i ii) i
de dominant.
- Èmfasi al VI i modulació a
la tonalitat relativa.

-Interiorització i control de la
pulsació i portar el compàs
amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN
DE CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS
DE LA NOTACIÓ
MUSICAL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Graus consecutius de Sol² a
Mi⁴.
- Salts dins els acords de tònica,
subdominant i dominant.
- Salts de 3a, 4a, 5a i 6a des de
qualsevol grau.

Tonalitats:

Totes les tonalitats majors i
menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 2/2,
3/2, 4/2.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres
i Rodona i Negra amb punt.
- Totes les combinacions de
duracions amb i sense síncopa
sobre la primera i segona
subdivisió de la pulsació sense
lligadures entre figures.
- Inici de compàs amb anacrusi
sobre la primera i segona
subdivisió.

Accedir a

Infantil 05

CONTINGUTS GENERALS

-Comprensió, entonació,
lectura i reconeixement
auditiu de:

- L'escala major.
- L'escala menor natural,
harmònica i melòdica.
- L'escala cromàtica.
- Acord de tònica, de
subdominant (IV, VI i II) i
de dominant.
- Èmfasi al VI i modulació a
la tonalitat relativa.
- Èmfasi i modulació al V.
- Acord disminuït.

-Interiorització i control de la
pulsació i portar el compàs
amb la mà.

LA LECTURA ES FA
ENTONADA I S'HAN
DE CONÈIXER ELS
CONCEPTES BÀSICS
DE LA NOTACIÓ
MUSICAL.

PARÀMETRES DE DIFICULTAT

Estructura melòdica:

- Brodadures diatòniques i
cromàtiques i nota de pas
cromàtica.
- Graus consecutius de Sol² a
Mi⁴.
- Salts dins els acords de tònica,
subdominant i dominant.
- Salts de tercera, quarta, quinta
i sexta des de qualsevol grau.

Tonalitats:

Totes les tonalitats majors i
menors.

Claus:

Clau de Sol i Fa.

Compassos:

2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 3/8, 2/2,
3/2, 4/2.

Figures rítmiques:

- Negres, Blanques, Corxeres,
Rodona i Negra amb punt.
- Totes les combinacions de
duracions amb i sense síncopa
sobre la primera i segona
subdivisió de la pulsació amb
lligadures entre figures.
- Inici de compàs amb anacrusi
sobre la primera i segona
subdivisió.
- Canvi de compàs amb pulsació
constant.