

Palau de la
Música Catalana
2018-2019

L'HIVERNACLE



L'Hivernacle

I si no n'hi ha hagués prou programant concerts?

Si el Palau de la Música Catalana és el “jardí de pedra” on floreixen els grans concerts de la temporada, **L'Hivernacle** esdevé l'espai on es conreen i germinen les idees, el context i les reflexions que ajuden a completar la programació. Conferències, audicions, itineraris i altres activitats per comprendre i enriquir l'experiència musical en altres sales del Palau i altres espais de la ciutat.

*Conferències
divulgatives*
—2

*Exposicions
i projeccions*
—7

*Artistes
convidats*
—8

*Itineraris
Concerts + trobades*
—10

*Fes-te amb la teva temporada
Informació pràctica i promocions*
—14

*“Hi ha tantes coses per acabar, que mai no és d'hora ni tard.”
Màrius Sampere, Dèmens*

Origen

El concepte d'Origen és el leitmotiv de la nova temporada del Palau de la Música Catalana. La música com a espurna que ens revisita, que mai no s'apaga, que constitueix múltiples punts de partida després d'infinits finals aparents. Una llavor que es reinterpreta, que sempre reneix essent nou origen. Perquè la música pot ser el primer alè, quelcom fundacional, però també pot ser una companya present al precipici. De la cançó de bressol al rèquiem.

Amb quatre conferències explorarem com la música és present a l'inici de la nostra cultura ancestral, en l'adveniment dels instruments musicals, i com es troba íntimament lligada en la nostra relació amb la natura i l'esperit. Consubstancial a tot el que som i coneixem.

DL 08.10.18 – 19 h – Petit Palau **“La música i l'ànima de l'ancestre”**

A càrrec de Juan Luis Arsuaga,
paleontòleg i codirector del Projecte
Atapuerca.

DL 15.10.18 – 19 h – Petit Palau **“L'instrument: matèria i filosofia”**

A càrrec de Bernard Sève, filòsof
i assagista (*El instrumento musical.*
Acantilado) i David Bagué, lutier.

DL 22.10.18 – 19 h – Petit Palau **“So i essència. Natura i música”**

A càrrec de Josep Maria Guix,
compositor convidat de la temporada.

DL 29.10.18 – 19 h – Petit Palau **“El camí de la transcendència.** **Espiritualitat i música”**

A càrrec d'Armand Puig i Tàrrach,
rector de l'Ateneu Universitari Sant
Pacià.

Aquest cicle de conferències dona les pistes per gaudir del fil conductor de la temporada 2018-19. Gaudeix d'una experiència en viu al Palau de la Música Catalana amb una promoció relacionada amb aquest cicle. Trobaràs més informació a la secció **Promoció especial: Conferències “Origen”** que trobaràs a la pàgina 15.

Accés lliure amb entrada obligatòria. Reserva la teva entrada a Taquilles o a www.palaumusica.cat/hivernacle

Savall & Ordine. Un diàleg sobre els clàssics

Una trobada intel·lectual amb dues figures titàniques de la cultura actual: el director i violagambista Jordi Savall i l'escriptor Nuccio Ordine dialogaran a l'escenari de la sala modernista sobre música, literatura, art i pensament. Prenent com a base lectures del *Clàssics per a la vida* (Acantilado, 2017), música i paraula es donaran la mà en aquesta proposta singular de conferència-concert. Un homenatge i reivindicació dels clàssics; una pàtria a la qual no s'ha de deixar mai de tornar.

DJ 27.09.18 – 17.30 h – Sala de Concerts **Clàssics per a una vida: literatura i música**

Preu: 10 euros

Introducció al Lied

Si bé amb Mozart i Beethoven ja trobem antecedents, és Schubert qui va excel·lir a bastir universos en miniatura només amb la veu i instrument. El lied s'ha consagrat com una eina ideal per plasmar tot el catàleg d'emocions humanes a través de la música amb l'adveniment del Romanticisme. Delicadesa, joia, melancolia, desesperació... Ens endinsarem en els seus secrets i el context històric i artístic en el qual va florir amb Luis Gago, periodista, assagista i musicòleg.

DT 06.11.18 – 19 h – Petit Palau **Introducció I**

DL 03.12.18 – 19 h – Petit Palau **Introducció II**

DC 16.01.19 – 19 h – Petit Palau **Sessió III**

Prèvia del concert de Magdalena
Kožená

DT 05.02.19 – 19 h – Petit Palau **Sessió IV**

Prèvia del concert de Renée Fleming

DL 04.03.19 – 19 h – Petit Palau **Sessió V**

Prèvia del concert de Matthias Goerne

Accés lliure amb places limitades.

*“Encara tenim dret al silenci de Déu.
En silenci absolut fou dita
la veritat de la imperfecció que ens obliga
a renèixer de la pedra foguera.”*
Màrius Sampere, *L'Esfera Insomne*

Biennal de pensament “Ciutat Oberta”

En el marc de la Biennal Ciutat Oberta de l'Institut de Cultura de Barcelona, el Palau se suma amb quatre conferències que connecten el canvi històric, social i cultural amb la música com a eina d'aproximació al pensament de l'època.

DC 17.10.18 – 19 h – Petit Palau

“J.S. Bach. Esperit i raó”

amb Ramón Andrés, assagista, pensador i poeta.

Bach no és només un dels grans compositors de la història, és també un pilar fonamental de la cultura occidental, una equació que conté variables que permeten explicar tot un continent a punt de transformar-se. Allunyat de l'estereotip de geni aïllat, immers en la tasca titànica de trucar a la porta de Déu a través de l'art, Bach va cultivar i absorbir el seu *Zeitgeist* a través de la matemàtica, la teologia, l'alquímia, els avatars polítics, socials i religiosos d'una Europa que caminava del Barroc al Segle de les Llums. Una figura essencial per comprendre la transició d'una societat luterana que s'afanyava a travessar un pont cap al món de la Raó, encara de bracet de l'Esperit.

DJ 18.10.18 – 19 h – Petit Palau

“Música per a la convivència”

amb Alfred Brendel, pianista; i Richard Sennett, sociòleg.

Amb col·laboració del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

¿El silenci forma part de la música? ¿Quina relació estableix el músic amb el compositor de la peça que interpreta? ¿Existeix la música quan no sona? Són algunes de les preguntes que es fa el pianista Alfred Brendel que, deu anys després d'abandonar els escenaris, continua pensant sobre la música. De tot això parlarà amb Richard Sennett. El cèlebre sociòleg traça paral·lelismes entre la música i les relacions humanes: la cooperació entre les persones no és innata, s'ha d'aprendre, i la música és un bon punt de partida. Tocar en duet o en un quartet, conèixer les necessitats de l'altre.

DT 30.10.18 – 19 h – Petit Palau

“Haydn, o l'humor d'un creador il·lustrat”

amb Benet Casablanca, compositor.

¿Pot la música clàssica oferir un espai a l'humor? ¿Pot assolir una creació la categoria d'obra mestra sense abraçar-lo? L'humor és la manifestació de la intel·ligència i ens descobreix, en la música, tota una tradició de bromes, paròdies, ironia i jocs on, suposadament, regnava la solemnitat. Mozart, Rossini, Schumann, Wagner, Xostakóvitx... fins i tot Bach, Beethoven, Stravinsky i Ligeti van jugar a ser malabaristes i prestidigitadors, cadascun amb llenguatges i recursos diferents. Aprendre a detectar l'humor en les grans partitures, amb Haydn com a gran mestre de l'enginy benhumorat.

DT 20.11.18 – 19 h – Petit Palau

“Elles & Co. Dones, talent i societat”

amb Victòria Palma, musicòloga.

Potser no coneixes els ideals renaixentistes i el destí del Concerto delle Donne del ducat de Ferrara. O no has sentit parlar de la poetessa i intel·lectual luterana a l'ombra d'algunes de les *Cantates* de Bach al Leipzig barroc. Com tampoc, probablement, no has sentit mai les poesies i cançons que l'última reina de Hawaii va escriure des de la presó. Amb elles, i d'altres, anirem del Renaixement a la contemporaneïtat, de Barcelona a l'altra punta del món mitjançant històries sovint envoltades de fatalisme, però també d'una llibertat que nedava a contracorrent. I amb tot, no serà un homenatge a víctimes, sinó una celebració, amb múltiples veus, de dones que van aconseguir fer història.

Accés lliure amb entrada obligatòria. Reserva la teva entrada a Taquilles o a www.palaumusica.cat/hivernacle

“No passen els segles: es desfullen.

I ara és sempre

per les flors de les flors.”

Màrius Sampere, “Amén” de *La ciutat submergida*

Abans dels concerts: Parlem de Música

Sessions prèvies a una selecció de concerts de la temporada.
Petit Palau / Sala d'Assaig de l'Orfeó Català – 19 h

- DT 18.09.18 “Dudamel & Quarta de Brahms”**, amb Miquel Descot
DC 19.09.18 “Dudamel & Quarta de Mahler”, amb Carlos Calderón
DC 10.10.18 “Lieder amb Simon Keenlyside”, amb Silvia Pujalte (Palau Grans Veus)
DJ 25.10.18 “Bartoli & La Cenerentola”, amb Mercedes Conde
DJ 08.11.18 “Murray Perahia”, amb Daniel Blanch
DJ 13.12.18 “El Messies de Daniel Hope”, amb Xavier Chavarria
DL 28.01.19 “El Requiem de Mozart de Hengelbrock”, amb Jaume Radigales
DT 05.02.19 “El lied i Renée Fleming”, amb Luis Gago.
DT 12.03.19 “Gergiev & Trifonov”, amb Mònica Pagès
DJ 14.03.19 “La Tercera de Mahler”, amb Carlos Calderón
DT 19.03.19 “La consagració de la primavera”, amb Javier Pérez Senz
DC 24.04.19 “Semele”, amb Joan Vives
DJ 09.05.19 “Festival Txaikovski”, amb Ana María Dávila
DJ 23.05.19 “Música aquàtica”, amb Xavier Chavarria
DL 27.05.19 “Einstein on the beach”, amb Carlos Calderón
DJ 27.06.19 “Dudamel & Segona de Mahler”, amb Carlos Calderón

Accés lliure amb aforament limitat.

Després dels concerts: (Di)versions i (Per)versions

¿Ets més de Glenn Gould, Koroliov, Zhu Xiao Mei, Esfahani o Nikolayeva? Si després d'alguns dels concerts més esperats de la temporada encara tens ganes de parlar de música, aquest cicle de trobades és l'espai ideal per als melòmans. Contrastarem versions enregistrades d'algunes de les obres llegendàries de la clàssica.

- DJ 04.10.18 Les Variacions Goldberg de Bach**
DT 05.03.19 El viatge d'hivern de Schubert
DT 26.03.19 Els Nocturns de Chopin
DC 10.04.19 La Passió segons sant Mateu de Bach

Accés lliure amb aforament limitat a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català després del concert.

Exposicions del Centre de Documentació (CEDOC)

El Centre de Documentació de l'Orfeó Català custodia un fons documental que permet considerar-lo un dels principals centres musicals creats per una entitat civil privada a Catalunya. Dipositari d'autèntics tresors, ens descobreix amb algunes exposicions al Foyer l'ingent patrimoni referent a la història del Palau, l'Orfeó Català i la música.

Octubre-desembre del 2018 “El Palau del jazz”

Amb motiu de la 50a edició del Festival de Jazz de Barcelona.

Desembre del 2018-març del 2019 “Les estrenes de compositors catalans al Palau. 1908-1960”

El Palau com a escenari predilecte dels compositors catalans per estrenar la seva obra: Felip Pedrell, Juli Garreta, Robert Gerhard, Enric Granados, Lluís Millet, Pau Casals, Xavier Montsalvatge, Jaume Pahissa...

Març-maig del 2019 “Quan l'art acompanya la música”

El Palau i l'Orfeó han estat motiu d'inspiració de moltes obres d'art, especialment dibuixos i pintures que recullen i testimonien la relació entre els artistes plàstics i la música.

Juny-juliol del 2019 “50 anys de trajectòria dels germans Claret”

Repassem la biografia artística de Gerard i Lluís Claret, testimonis privilegiats del temps que ha viscut tota una generació de músics a Catalunya.

Per Amor a les Arts – Filmoteca de Catalunya

El Palau torna a adherir-se al cicle Per Amor a les Arts organitzat per la Filmoteca de Catalunya, a la Sala Chomón. Cinema que explora el diàleg amb altres arts.

DT 08.01.19 – 17 h
Notes on a scandal de Richard Eyre
 Amb banda sonora de Philip Glass, compositor convidat de la temporada. Sessió vinculada, també, a l'itinerari Cinemàtics.

DJ 02.05.19 – 17 h
Koyaanisqatsi de Godfrey Reggio
 Documental de culte, poema visual hipnòtic amb banda sonora de Philip Glass.

DT 02.04.19 – 17 h
El cuaderno de barro d'Isaki Lacuesta
 Sobre el procés creatiu de Miquel Barceló, artista convidat de la temporada.

DT 04.06.19 – 17 h
Saul fia de László Nemes
 Una reflexió sobre l'Holocaust i el paper del silenci i la música en l'art i l'adversitat extrema. Film vinculat a *Quatuor pour la fin du temps* de Messiaen.

Venda d'entrades a Taquilles de la Filmoteca de Catalunya.

Artista plàstic i poeta convidats

El Palau és més que una sala de concerts. És un centre que aglutina l'excel·lència artística amb diferents fórmules. La música, les arts plàstiques i la literatura són disciplines que no són alienes a realitats entrecruades. La cadència del vers, l'abstracció de la música, el traç fràgil d'un dibuix o la textura i el ritme d'una composició plàstica sovint convergeixen en diàlegs enlluernadors. Amb els dos artistes convidats i el poeta de la temporada, el Palau explora altres territoris artístics de la mà del públic.

*“Un dia –o dos cels, un contra l'altre–
va sortir l'home, prim i líric,
amb els braços penjants i el front irreversible
del baf i la infinita circumferència. Duia
tota una pell per omplir, una guitarra
amb les set cordes dels colors, i la promesa
de volar més amunt que els ocells.
El seu rostre, però, llis com les aigües quietes
oval de fulla no embrunida encara
per cap sol, somreïa
sense motiu humà, en una sola
i immerescuda dimensió, la ratlla
seguida del principi.”*

Màrius Sampere, pròleg de *L'home i el límit*

Màrius Sampere

El poeta convidat de la temporada ens deixava el 26 de maig passat, però la seva veu ressonarà indomable al Palau de la Música al llarg dels propers mesos. Espeleòleg dels abismes, dels inicis i finals aparents, transita en la idea d'Origen que mai no troba final, immortal i samsàric com la seva obra. Tres activitats molt especials congregaran la comunitat poètica al voltant del seu personalíssim llegat: una lectura al·lucinatòria i al·lucinant de la seva poesia més iconoclàstica, la presentació de la seva darrera gran antologia i una mostra dels rudiments poètics i plàstics.

Del 13.11.18 al 09.12.18
“Mai no arribarà la fi del món”

Mostra gràfica i manuscrita.

Accés lliure.

DV 16.11.18 – 19 h – Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Lectura íntegra de *L'esfera insomne* (LaBreu, 2016) amb la participació d'una selecció de poetes actuals, personalitats de la cultura catalana... i la veu del mateix Màrius Sampere.

Accés lliure amb places limitades.

DC 28.11.18 – 19 h – Sala d'Assaig de l'Orfeó Català

Presentació de l'antologia poètica pòstuma *Codificacions* (Edicions 62).

Places limitades amb inscripció prèvia a hivernacle@palaumusica.cat.

Antoni Llena

Esperit, equilibri i fragilitat és un trinomi amb un poder molt singular en l'obra d'Antoni Llena. El traç conceptual, la forma subtil i la coreografia lleugera i neta de la seva obra remetent directament a l'abstracció volàtil però indeleble de la música. L'obra de Llena perfumarà els materials de la temporada, exhibirà obra pròpia al Palau en aquesta temporada i, amb una activitat exclusiva adreçada a famílies, ens inspirarà per no deixar mai de dibuixar.

DJ 14.02.19 – Horari per determinar
Presentació en exclusiva de l'obra de Llena per al Palau, adreçada a

abonats i socis de l'Orfeó Català.

Places limitades amb inscripció prèvia.

DG 17.02.19 – 10.30 i 12 h – Petit Palau
“Taller amb Antoni Llena”

Trobada experimental per a famílies

Preu: 10 euros
Entrades a www.palaumusica.cat

Itineraris

El Palau de la Música proposa tres itineraris per accedir a la clàssica de forma diferent i amb una relació còmplice amb altres arts. Abonaments de quatre concerts de la temporada al Palau amb quatre sessions introductòries prèvies en diferents indrets de Barcelona i trobades postconcert a la cafeteria del Foyer per compartir les impressions de la funció. Pertany a les nostres comunitats melòmanes i deixa't endur per l'embruix de les arts!

Obertura: per a aquells que es volen iniciar en la música clàssica

Preu de l'itinerari: 120 euros

Lletraferits: per a aquells que volen posar música als llibres...
o text als concerts

Preu de l'itinerari: 120 euros

Cinemàtics: per explorar la fèrtil relació entre cinema i música

Preu de l'itinerari: 150 euros

Més informació i compra d'itineraris a www.palaumusica.cat/itineraris

Vols ser un “mentor”?

Regala un itinerari a un menor de 35 anys i et convidem a acompanyar-lo a un dels concerts del seu itinerari de franc!

Escriu-nos a hivernacle@palaumusica.cat indicant l'itinerari i t'explicarem com fer-ho.

Obertura: itinerari d'iniciació

Quatre concerts al Palau amb quatre trobades prèvies a indrets singulars de la ciutat per plantar la llavor que et portarà a estimar la música clàssica. Podràs apropar-te al Romanticisme cambrístic, al Barroc, al pianisme i al concert simfònic amb una proposta pedagògica, amena i sorprenent. A càrrec de Pere Andreu Jariod.

- | | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | DV 25.01.19 – 19 h Trobada a Luthier Vidal-Casa Granell i Manresa sobre “ <i>Trios nocturns</i> de Schubert” | DJ 31.01.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb el Trio Wanderer – <i>Trios</i> de Schubert |
| 2 | DV 08.02.19 – 19 h Trobada al Palau Dalmaes sobre “Concerts bachians” | DL 11.02.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb Vespres d'Arnadí i música de Bach |
| 3 | DV 22.03.19 – 19 h Trobada a Jorquera Pianos sobre “Sensibilitats pianístiques” | DT 26.03.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb Javier Perianes i obres de Chopin, Falla i Albéniz |
| 4 | DJ 23.05.19 – 19 h Trobada al Museu de la Música sobre “ <i>Simfonia Fantàstica</i> de Berlioz” | DS 25.05.19 – 18.30 h Concert al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès – <i>Simfonia Fantàstica</i> de Berlioz |

Preu de l'itinerari + trobades preconcert: 120 euros. Itinerari amb places limitades.
Trobades només disponibles per als abonats d'Obertura.

Lletraferits: música i literatura

La relació entre literatura i música és fèrtil a través de la novel·la, la poesia, les memòries, els assaigs... La Solsona carlina i el xoc cultural de l'arribada de la música de Beethoven; la celebració poètica i musical de la natura; una reflexió sobre la gestació dels relats bíblics i l'autobiografia d'un artista referent i de tot un temps. Explorarem les ramificacions literàries de quatre concerts de la temporada amb la col·laboració de quatre de les llibreries més vibrants de Barcelona. Sessions coordinades per Maria José Anglés de MUSICoLòGICS.

| | | |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | DV 08.02.19 – 19 h Trobada a Llibreria Calders sobre <i>Els estranys</i> de Raül Garrigasait | DC 13.02.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb Josep Colom i les darreres <i>Sonates</i> de Beethoven |
| 2 | DV 15.03.19 – 19 h <i>Tête-à-tête</i> poètic amb Antoni Clapés i Francesc Parcerisas a la Casa Usher Llibreters | DC 20.03.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb Josep Colom i Abel & Arnau Tomàs amb música de Josep Maria Guix |
| 3 | DV 05.04.19 – 19 h Trobada a la llibreria Nollegiu sobre <i>El Regne</i> d'Emmanuel Carrère | DC 10.04.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb Paul McCreesh dirigint la <i>Passió segons sant Mateu</i> de Bach |
| 4 | DV 17.05.19 – 19 h Trobada a la Malpaso Llibreria al voltant de les memòries de Philip Glass: <i>Paraules sense música</i> | DT 21.05.19 – 20 h Concert al Palau de la Música amb Philip Glass i l'Orfeó Català |

Preu de l'itinerari de concerts + conferències: 120 euros. Accés gratuït i aforament limitat a les trobades a llibreries. Places preferents per a abonats a l'itinerari.

“No hi ha res tan clar com el retorn a la fi.”

Màrius Sampere, “Hora de morir” d'*Ignosi*

Cinemàtics: música i cinema

La música i el cinema són dues disciplines que inunden el nostre dia a dia. Ens projectarem en quatre punts cardinals per abordar la relació entre les dues arts: ens deixarem hipnotitzar pels drames de l'Est, el ritme imparable de l'Oest, les músiques sci-fi de les esferes i, per últim, un viatge interior i introspectiu minimal. Quatre concerts amb quatre conferències prèvies conduïdes per Albert Beorlegui.

| | | |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | DC 03.10.18 – 18.30 h “El cinema i les boires musicals de l'Est” a la Llibreria Gigamesh | DS 06.10.18 – 18.30 h Concert al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès – <i>Dràcula & El pianista</i> |
| 2 | DC 07.11.18 – 18.30 h “El simfonisme i la ciència-ficció”. Taula rodona al Teatre del CCCB | DS 17.11.18 – 18.30 h Concert al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès – <i>La galàxia de músiques</i> |
| 3 | DC 28.11.18 – 18.30 h “ <i>West Side story</i> : somni simfònic”. Sessió a l'acadèmia de ball Swing Maniacs | DS 01.12.18 – 18.30 h Concert al Palau de la Música amb l'Orquestra Simfònica del Vallès – <i>West Side story</i> de Bernstein |
| 4 | DT 08.01.19 – 17 h “Cinema i minimalisme”. Projectió de la pel·lícula <i>Notes on a scandal</i> i conferència a la Filmoteca de Catalunya* | DT 15.01.19 – 20 h Concert al Petit Palau de Víkingur Ólafsson amb peces de piano de Philip Glass |

Preu de l'itinerari de concerts + conferències: 150 euros. Accés gratuït i aforament limitat a les conferències prèvies.

* La sessió i projectió a la Filmoteca és gratuïta per als abonats de l'itinerari.

De l'Hivernacle al Jardí de Pedra

L'Hivernacle vol conrear la passió per la música i és el pas previ a transplantar-se a la Sala de Concerts del Palau, el "Jardí de Pedra" modernista. Més enllà de l'oferta d'abonaments del Palau, pots personalitzar la teva temporada amb fórmules a mida o sol·licitant orientació. T'ajudem en el teu camí a la millor música mai creada!

Packs a mida

Escull un itinerari individual i confecciona la teva tria de concerts entre tots els cicles de la temporada de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana.

P6: de 6 a 14 concerts: 15% de descompte
P15: 15 o més concerts: 20% de descompte

Envia un correu a abonaments@palaumusica.cat amb la tria de concerts i la zona i prepararem el teu abonament. També a la venda a www.palaumusica.cat

Deixa't enlluernar

¿No saps per on començar amb l'oferta de concerts? Els packs a mida es personalitzen del tot, amb les teves preferències i una selecció a cura del Palau segons les teves demandes: interessos, pressupost, nombre de concerts, dies de la setmana preferits, etc. Omple el formulari a www.palaumusica.cat/enlluernar i rebràs una proposta adaptada només per a tu.

Regala('t) Palau!

¿No saps quin concert triar? Doncs deixa que trii! Regala moments inoblidables amb els Xecs Regal del Palau de 25, 50, 100 i 150 euros o bé de la quantitat oberta que desitgis. Pots triar entre més de 100 concerts de la temporada de la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música. Venda a Taquilles i al web del Palau.

El Palau de la Música Catalana col·labora amb els cofres de regal d'experiències Wonderbox. Gaudeix del cofre exclusiu del Palau amb entrades dobles per a concerts i productes addicionals. Disponible en punts de venda seleccionats i a www.wonderbox.es

Promoció especial: Conferències "Origen"

Si assisteixes a les 4 sessions de les conferències **relacionades amb el fil conductor de la temporada, Origen (pàgina 2)**, et regalem dues entrades per a un concert de la temporada! Acabada la conferència, el mateix dia o en una altra ocasió, porta la teva entrada a Taquilles del Palau per segellar-la. Un cop tinguis les quatre entrades amb el distintiu d'assistència et regalarem dues entrades a escollir entre un d'aquests tres concerts:

DC 20.03.19 Abel & Arnau Tomàs i Josep Colom

La música de Josep Maria Guix emmiralla amb so fenòmens sofisticats, delicats i nuclears de la natura. Impressions per a un concert de cambra en forma de *haiku*.

DS 11.05.19 Iveta Apkalna, orgue

De Bach a Philip Glass. Una oda a l'essència i les seves variacions i canvis. Un viatge profund del Barroc a la contemporaneïtat amb música que es projecta cap al seu punt de partida.

DJ 20.06.19 Ramos-Bardolet-Codina-Marigó

Olivier Messiaen va compondre el *Quartet per a la fi del temps* a un camp de presoners alemany de la Segona Guerra Mundial. La música pot germinar, incontenible, en qualsevol context.

Altres adreces d'activitats

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Filmoteca de Catalunya Pl. Salvador Seguí, 1-9 08001 Barcelona | Jorquera Pianos C/ Ferran Agulló, 10 08021 Barcelona | Casa Usher Llibreters C/ Santaló, 79 08021 Barcelona | Llibreria Gigamesh C/ Bailèn, 8 08010 Barcelona |
| Luthier Xavier Vidal i Roca C/ Girona, 124 08009 Barcelona | Museu de la Música C/ Lepant, 150 08013 Barcelona | Llibreria Nollegiu C/ Pons i Subirà, 3 08005 Barcelona | Teatre del CCCB C/ Montalegre, 5 08001 Barcelona |
| Palau Dalmases C/ Montcada, 20 08003 Barcelona | Llibreria Calders Passatge Pere Calders, 9 08015 Barcelona | Malpaso Llibreria C/ Diputació, 331 08009 Barcelona | Swing Maniacs C/ Roger de Flor, 293 08025 Barcelona |

Punt d'informació i venda

- Presencialment: Taquilles del Palau de la Música Catalana
- Per internet: www.palaumusica.cat
- Per telèfon: 93 295 72 07 (Taquilles del Palau de la Música Catalana)
- Per correu electrònic a: hivernacle@palaumusica.cat

SETEMBRE

| | | | |
|----------------------|---------------------|------------------|-------------------------------------|
| DT18.09.18, 19 h | Parlem de Música | Petit Palau | “Dudamel & <i>Quarta</i> de Brahms” |
| DT18.09.18, 20 h | | Sala de Concerts | Gustavo Dudamel & Mahler Chamber O. |
| DC 19.09.18, 19 h | Parlem de Música | Petit Palau | “Dudamel & <i>Quarta</i> de Mahler” |
| DC 19.09.18, 20 h | | Sala de Concerts | Gustavo Dudamel & Mahler Chamber O. |
| DJ 27.09.18, 17.30 h | Literatura i música | Sala de Concerts | Jordi Savall & Nuccio Ordine |

OCTUBRE

| | | | |
|----------------------|------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------|
| DC 03.10.18, 18.30 h | Cinemàtics | Llibreria Gigamesh | “El cinema i les boires musicals de l’Est” |
| DJ 04.10.18, 20 h | | Sala de Concerts | <i>Variacions Goldberg</i> de Bach - A. Schiff |
| DJ 04.10.18* | (Di)versions i (Per)versions | Sala d’Assaig | “ <i>Variacions Goldberg</i> de Bach” |
| DS 06.10.18, 18.30 h | Cinemàtics | Sala de Concerts | <i>Dràcula i El pianista</i> amb l’OSV |
| DL 08.10.18, 19 h | Origen | Petit Palau | “La música i l’ànima de l’ancestre” |
| DC 10.10.18, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “ <i>Lieder</i> amb Simon Keenlyside” |
| DC 10.10.18, 20 h | | Sala de Concerts | S. Keenlyside & M. Martineau |
| DL 15.10.18, 19 h | Origen | Petit Palau | “L’instrument: matèria i filosofia” |
| DC 17.10.18, 19 h | Biennal de pensament | Petit Palau | “J. S. Bach: esperit i raó” |
| DJ 18.10.18, 19 h | Biennal de pensament | Petit Palau | “Música per a la convivència” |
| DL 22.10.18, 19 h | Origen | Petit Palau | “So i essència. Natura i música” |
| DJ 25.10.18, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “Bartoli & <i>La Cenerentola</i> ” |
| DJ 25.10.18, 20 h | | Sala de Concerts | Cecilia Bartoli - <i>La Cenerentola</i> de Rossini |
| DL 29.10.18, 19 h | Origen | Petit Palau | “El camí de la transcendència” |
| DT 30.10.18, 19 h | Biennal de pensament | Petit Palau | “Haydn, o l’humor d’un creador il·lustrat” |

NOVEMBRE

| | | | |
|----------------------|----------------------|------------------|----------------------------------------------|
| DT 06.11.18, 19 h | Introducció al Lied | Petit Palau | “Introducció al Lied” - Sessió I |
| DC 07.11.18, 18.30 h | Cinemàtics | Teatre del CCCB | “El simfonisme i la ciència-ficció” |
| DJ 08.11.18, 19 h | Parlem de música | Sala d’Assaig | “Murray Perahia” amb Daniel Blanch |
| DJ 08.11.18, 20 h | | Sala de Concerts | Murray Perahia, piano |
| DV 16.11.18, 19 h | Màrius Sampere | Sala d’Assaig | Lectura íntegra de <i>Lesfera insomne</i> |
| DS 17.11.18, 18.30 h | Cinemàtics | Sala de Concerts | <i>Una galàxia de músiques</i> amb l’OSV |
| DT 20.11.18, 19 h | Biennal de pensament | Petit Palau | “Elles & Co. Dones, talent, societat” |
| DC 28.11.18, 18.30 h | Cinemàtics | Swing Maniacs | “ <i>West Side story</i> : somni simfònic” |
| DC 28.11.18, 19 h | Màrius Sampere | Sala d’Assaig | Presentació de <i>Codificacions</i> (Ed. 62) |

DESEMBRE

| | | | |
|----------------------|---------------------|------------------|---------------------------------------------|
| DS 01.12.18, 18.30 h | Cinemàtics | Sala de Concerts | <i>West Side story</i> amb l’OSV |
| DL 03.12.18, 19 h | Introducció al Lied | Petit Palau | “Introducció al Lied” - Sessió II |
| DJ 13.12.18, 19 h | Parlem de música | Sala d’Assaig | “ <i>El Messies</i> de Daniel Hope” |
| DJ 13.12.18, 20 h | | Sala de Concerts | <i>El Messies</i> de Händel amb Daniel Hope |

GENER

| | | | |
|-------------------|---------------------|----------------------|-----------------------------------------------|
| DT 08.01.19, 17 h | Cinemàtics | Filmoteca Catalunya | <i>Notes on a scandal</i> de R. Eyre |
| DT 15.01.19, 20 h | Cinemàtics | Petit Palau | Vikingur Ólafsson <i>plays</i> Philip Glass |
| DC 16.01.19, 19 h | Introducció al Lied | Petit Palau | “Introducció al Lied” - Sessió III |
| DJ 17.01.19, 20 h | | Sala de Concerts | Magdalena Kožená & Mitsuko Uchida |
| DV 25.01.19, 19 h | Obertura | Luthier Vidal i Roca | “ <i>Trios nocturns</i> de Schubert” |
| DL 28.01.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “ <i>El Requiem</i> de Mozart de Hengelbrock” |
| DL 28.01.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>Requiem</i> de Mozart amb T. Hengelbrock |
| DJ 31.01.19, 20 h | Obertura | Sala de Concerts | <i>Trios nocturns</i> amb Trio Wanderer |

*Conferència postconcert

FEBRER

| | | | |
|--------------------------------|---------------------|-------------------|---------------------------------------------|
| DT 05.02.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “El lied i Renée Fleming” amb Luis Gago |
| DT 05.02.19, 19 h | Introducció al Lied | Petit Palau | “Introducció al Lied” - Sessió IV |
| DT 05.02.19, 20 h | | Sala de Concerts | Renée Fleming, soprano |
| DV 08.02.19, 19 h | Obertura | Palau Dalmasas | “Concerts bachians” |
| DV 08.02.19, 19 h | Lletraferits | Llibreria Calders | “ <i>Els estranys</i> de Raül Garrigasait” |
| DL 11.02.19, 20 h | Obertura | Sala de Concerts | <i>Cançons</i> de Bach amb Vespres d’Arnadí |
| DC 13.02.19, 20 h | Lletraferits | Sala de Concerts | Les darreres <i>Sonates</i> de Beethoven |
| DG 17.02.19, 10.30 h i 12 h | Antoni Llena | Petit Palau | Taller familiar amb Antoni Llena |

MARÇ

| | | | |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------|
| DL 04.03.19, 19 h | Introducció al Lied | Petit Palau | “Introducció al Lied” - Sessió V |
| DL 04.03.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>La bella molinera</i> de Schubert amb Goerne |
| DT 05.03.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>El viatge d’hivern</i> de Schubert amb Goerne |
| DT 05.03.19* | (Di)versions i (Per)versions | Sala d’Assaig | “ <i>El viatge d’hivern</i> de Schubert” |
| DT 12.03.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “Gergiev & Trifonov” amb Mònica Pagès |
| DT 12.03.19, 20 h | | Sala de Concerts | Trifonov, Gergiev & O. Teatre Mariïnski |
| DJ 14.03.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “ <i>La Tercera</i> de Mahler” amb C. Calderón |
| DJ 14.03.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>La Tercera</i> de Mahler amb J. Nott |
| DV 15.03.19, 19 h | Lletraferits | Casa Usher Llibreters | <i>Tête-à-tête</i> poètic amb A. Clapés i F. Parcerisas |
| DT 19.03.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “ <i>La consagració de la primavera</i> ” |
| DT 19.03.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>La consagració de la primavera</i> d’Stravinsky |
| DC 20.03.19, 20 h | Lletraferits | Petit Palau | Josep Colom i Abel & Arnau Tomàs |
| DV 22.03.19, 19 h | Obertura | Jorquera Pianos | “Sensibilitats pianístiques” |
| DT 26.03.19, 20 h | Obertura | Sala de Concerts | Javier Perianes, piano |
| DT 26.03.19* | (Di)versions i (Per)versions | Sala d’Assaig | “Els <i>Nocturns</i> de Chopin” |

ABRIL

| | | | |
|-------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------------------------|
| DT 02.04.19, 17 h | Miquel Barceló | Filmoteca Catalunya | <i>El cuaderno de barro</i> d’Isaki Lacuesta |
| DV 05.04.19, 19 h | Lletraferits | Llibreria NoLlegiu | “ <i>El regne</i> d’Emmanuel Carrère” |
| DC 10.04.19, 20 h | Lletraferits | Sala de Concerts | <i>Passió segons sant Mateu</i> de Bach |
| DC 10.04.19* | (Di)versions i (Per)versions | Sala d’Assaig | “ <i>Passió segons sant Mateu</i> de Bach” |
| DC 24.04.19, 19 h | Parlem de música | Sala d’Assaig | “ <i>Semele</i> ” amb Joan Vives |
| DC 24.04.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>Semele</i> de Händel amb Sir J. E. Gardiner |

MAIG

| | | | |
|----------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------------------------|
| DJ 02.05.19, 17 h | Per amor a les arts | Filmoteca Catalunya | <i>Koyaanisqatsi</i> de Goolfrey Reggio |
| DJ 09.05.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “Festival Txaikovski” amb A. M. Dávila |
| DJ 09.05.19, 20 h | | Sala de Concerts | Festival Txaikovski amb Yuri Temirkánov |
| DV 17.05.19, 19 h | Lletraferits | Malpaso Llibreria | “ <i>Paraules sense música</i> de Philip Glass” |
| DT 21.05.19, 20 h | Lletraferits | Sala de Concerts | Philip Glass & Orfeo Català |
| DJ 23.05.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “ <i>Música aquàtica</i> ” amb Xavier Chavarría |
| DJ 23.05.19, 19 h | Obertura | Museu de la Música | “ <i>Simfonia Fantàstica</i> de Berlioz” |
| DJ 23.05.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>Música aquàtica</i> de Händel amb AKAMUS |
| DS 25.05.19, 18.30 h | Obertura | Sala de Concerts | <i>Simfonia Fantàstica</i> de Berlioz amb l’OSV |
| DL 27.05.19, 19 h | Parlem de música | Sala d’Assaig | “ <i>Einstein on the beach</i> ” amb C. Calderón |
| DL 27.05.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>Einstein on the beach</i> de Philip Glass |

JUNY

| | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------|
| DT 04.06.19, 17 h | Per amor a les arts | Filmoteca Catalunya | <i>Saul sia</i> de Lázló Nemes |
| DJ 20.06.19, 20 h | | Petit Palau | <i>Quatour pour la fin du temps</i> de Messiaen |
| DJ 27.06.19, 19 h | Parlem de música | Petit Palau | “Dudamel & <i>Segona</i> de Mahler” |
| DJ 27.06.19, 20 h | | Sala de Concerts | <i>Segona</i> de Mahler amb Gustavo Dudamel |

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE INVESTIGACIONES DE LA MÚSICA

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

© Miquel Barceló

© François Halard, fotografia de portada

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

