

## **BIOGRAFIES**

### **Sobre l'OJIPC**

L'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) va néixer a Mallorca l'any 2004, impulsada pel "Forum Musicae. Centre de dinamització dels ensenyaments musicals a les Balears", amb la intenció de consolidar-se com un agent cultural que aplegui joves entre 18 i 26 anys dels diversos àmbits de la mateixa cultura (l'Alguer, Andorra, Catalunya, la Catalunya Nord, la Franja de Ponent, les Illes Balears i el País Valencià), que units pels accents d'una mateixa llengua i amb la música com a vincle d'unió, en un segle XXI controvertit, barrejat, multicolor, mestís, multiètnic, pluriracial, vulguin donar a conèixer al món el nostre patrimoni cultural: les nostres músiques, músiques que ens parlen d'allò que fórem i d'allò que som, i contribuir a cercar el seu lloc en aquest marc tan enriquidor que és la pluralitat, el diàleg i la diversitat des del respecte.

L'any 2009, amb motiu del cinquè aniversari de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) es van dur a terme dues iniciatives importants per a la història de l'orquestra: la fundació del Cor Jove dels Països Catalans – que, formant part del projecte de l'orquestra, serà el Cor de l'OJIPC– i la instauració del Concurs de Composició Matilde Salvador.

La tasca de l'OJIPC ha estat reconeguda, entre d'altres, amb el Premi Jaume I (2006) de la Franja de Ponent, el Premi Caixa Sabadell i el Premi Josep Maria Llompart (2009) dels Premis 31 de Desembre atorgats per l'Obra Cultural Balear i el Premi Jaume II del Consell de Mallorca (2010), en el marc de la Diada Nacional de Mallorca.

L'OJIPC i el Cor integren la seva plantilla, seguint en la mesura possible criteris d'equilibri territorial, mitjançant proves d'accés anuals (març-abril) als diversos territoris, convocades oportunament a través de la seva pàgina web.

Una de les principals raons de l'existència de l'OJIPC i del Cor de l'OJIPC és la recuperació i la projecció del nostre patrimoni musical oblidat incomprensiblement.

En aquest sentit i sota la supervisió de musicòlegs especialistes dels diversos territoris, dirigits per Francesc Cortès (Universitat Autònoma de Barcelona), així com Salvador Brotons, director titular de l'OJIPC, i Esteve Nabona, director del Cor de l'OJIPC, centren els esforços en la recuperació d'obres dels nostres compositors, tot dedicant sempre una part del programa a oferir-ne l'estrena o, si s'escau, la reestrena.

## **Sobre el CJPC**

El Cor Jove dels Països Catalans va néixer a Mallorca sota l'impuls de l'entitat Forum Musicae. Forma part del projecte de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans (OJIPC) i es creà amb el suport dels representants dels moviments corals de l'Alguer, Andorra, Catalunya, Catalunya Nord, la Franja de Ponent, les Illes Balears i el País Valencià, els quals, reunits a Palma el 6 de juny de 2009, van decidir reforçar-ne la fundació.

El Cor Jove dels Països Catalans està format per joves entre 18 i 26 anys, residents a l'Alguer, Andorra, Catalunya, Catalunya Nord, la Franja de Ponent, les Illes Balears i País Valencià. Té com a objectiu, recuperar i difondre el patrimoni musical de tot l'àmbit cultural català i, amb la llengua com a vincle d'unió, ser una plataforma enriquidora de trobada i intercanvi entre joves de diferents àmbits de la mateixa cultura al mateix temps que ser-ne un ambaixador cultural.

Dirigit per Esteve Nabona i amb Pau Casan com a pianista, el seu repertori va des de la música tradicional d'àmbit català fins a la coral-simfònica.

El Cor funciona per trobades anuals, que se celebren durant els mesos de juliol o agost. Cada temporada el Cor combina la seva estada anual central de treball amb la de l'OJIPC, independentment que de manera ocasional pugui oferir concerts separadament.

La selecció dels seus membres es realitza cada any, mitjançant proves d'accés, durant els mesos de març-abril arreu de tots els territoris. La permanència en el cor és de dos anys.

Els seus components reben una formació destinada a aconseguir un nivell de qualitat que permeti dur una activitat concertística de prestigi.