

Cicle La Casa dels Cants
Diumenge, 14 d'octubre de 2018 – 12 h
Petit Palau

Mädchenchor Hannover & Cor de Noies de l'Orfeó Català

Mädchenchor Hannover
Nicolai Krügel, piano
Gudrun Schröfel i Andreas Felber, directors
Cor de Noies de l'Orfeó Català
Josep Surinyac, piano
Buia Reixach i Feixes, directora

BIOGRAFIES:

Mädchenchor Hannover



El Mädchenchor Hannover és actualment un dels millors cors juvenils del món. Gaudeix d'una excel·lent reputació dins de la comunitat coral internacional i ha estat convidat a nombrosos països europeus, als EE. UU., Israel, el Brasil, Xile, Rússia, el Japó i la Xina.

Gudrun Schröfel, successora de Ludwig Rutt, fundador del cor, amb qui va treballar durant més de deu anys, va assumir la direcció del Mädchenchor Hannover l'any 1998. L'1 d'abril del 2017, el cor es va encomanar a la doble direcció de Gudrun Schröfel i Andreas Felber, director artístic del cor *molto cantabile* de Lucerna i professor de direcció coral a la Universitat de Música, Art Dramàtic i Mitjans de Hannover.

El cor ha estat guardonat en nombrosos concursos nacionals i internacionals de cant coral, inclòs el Concurs Alemany de Cors, el Concurs Johannes Brahms, els Premis de la BBC, el concurs de l'European Broadcasting Union "Let the Peoples Sing", el Concurs Internacional de Cors de Cambra de Marktoberdorf, així com els concursos internacionals de cant coral



"Guido d'Arezzo" i "Prof. Georgi Dimitrov". En la novena edició del Deutscher Chorwettbewerb de 2014, el Mädchenchor va tornar a fer palesos els seus arranjaments musicals únics i el seu so magistral, amb els quals va aconseguir el primer premi.

Tant en els concerts com en els enregistraments en CD, per a la ràdio i la televisió, el Mädchenchor Hannover ha establert nous estàndards pel que fa a cors infantils, juvenils i femenins. La coral ha participat en l'enregistrament de més de vint CDs.

El seu repertori abasta tot el repertori coral clàssic, arranjaments i estrenes; des de la música tradicional fins a la música d'avantguarda i experimental. Molts dels compositors contemporanis més destacats han dedicat obres al cor o han acceptat encàrrecs per compondre per al cor: T. Hosokawa, W. Killmayer, A. Pärt, T. Medek, S. Schleiermacher, A. Koerppen, V. Tormis, E. Rautavaara, K. Nystedt, M. Trojahn, W. Hiller, P. Eötvös o V. Globokar, entre altres.

La reproducció exacta de la partitura i l'homogeneïtat del so coral són qüestions essencials per al cor, que compta amb una confiança estilística i una entonació garantida que es combinen amb una paleta d'expressions vocals de gran riquesa. L'articulació incisiva assegura que els textos siguin clarament intel·ligibles, fins i tot en estructures condensades. Les relaxades i superlatives notes altes de les sopranos i les poderoses veus de contralt apunten a crear una música de suspens que, malgrat la seva base acadèmica, no defuig el melodisme sensual.

El Mädchenchor ha estat guardonat amb la insígnia honorària de la ciutat de Hannover, amb el Premi de Música Bernhard Sprengel, i amb el Premi de Cultura de la Baixa Saxònia.



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

Cor de Noies de l'Orfeó Català



Va ser fundat l'any 2000 per Lluís Vilamajó, que el va dirigir durant els primers set anys. Des de llavors Buia Reixach i Feixes n'és la directora i Josep Surinyac el pianista. Està integrat per joves de setze a vint-i-cinc anys, la majoria de les quals es van iniciar als cors infantils de l'entitat.

Ha treballat amb els directors X. Sans, J. Busto, P. Ll. Biosca, X. Puig i X. Pastrana (Cor Simfònic Femení de Catalunya), M. Minkowski (*El trencaous*, Palau 100), Diego Martín-Etxebarria (*Els planetes*, Holst), E. van Tiel (*Harry Potter i la pedra filosofal*), M. Valdivieso



(“La Venècia de Vivaldi” i *Tercera Simfonia* de Mahler) i Norman Huynh (*Harry Potter i la cambra secreta*); i amb l’organista David Malet, i l’Orquestra Camera Musicae, Vespres d’Arnadí, Les Musiciens du Louvre, Orquestra Simfònica del Vallès i Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Ha actuat arreu de Catalunya, a l’Estat espanyol, Alemanya, França i Eslovènia. El 2005 va rebre el segon premi (modalitat cors de noies) del Festival Internacional de Cantonigròs. Ha enregistrat els CD *Viatjant...* (2004) i *Germinans* (2011). La temporada 2016-17 va participar en el Projecte Heimat, juntament amb la formació femenina Mädchenchor Hannover, sota la direcció de Simon Halsey.

Dels seus darrers projectes, cal destacar la interpretació de *Considering Matthew Shepard* de Craig Hella Johnson amb l’Orfeó Català, el Cor de Cambra del Palau i els cors de l’Escola Coral de l’Orfeó Català, dirigits per Simon Halsey; la participació al Festival de Música Antiga dels Pirineus amb el programa “Ressons de l’antiga Europa”, i la interpretació de l’òpera *El monstre al laberint* de Jonathan Dove, al costat de tots els cors de l’Orfeó Català i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, sota la direcció de Simon Halsey, al Festival Grec 2018.

El Cor de Noies forma part de l’Escola Coral de l’Orfeó Català, que rep el mecenatge de la Fundación Banco Santander.

