



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA



FESTA DE LA MÚSICA CORAL

1. La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana anuncia l'**organització de la Festa de la Música Coral**, tot reprenent la que l'Orfeó Català organitzà entre els anys 1904 i 1922.
2. L'objectiu de la Festa de la Música Coral és **donar suport a la creació coral a nivell internacional** –com ho va fer la iniciativa de l'Orfeó Català durant les primeres dècades del segle XX– i alhora **recuperar i difondre el patrimoni coral català** en un espai comú de tota la família coral catalana, representada per l'Orfeó Català i la Federació Catalana d'Entitats Corals.
3. Amb aquesta finalitat, la Festa de la Música Coral convoca un **nou concurs de composició coral d'abast internacional organitzat per l'Orfeó Català** i a partir d'ara **acull també el concurs de composició de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)** –els Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral–, que posen l'accent en la composició d'obres originals sobre text també original català i en les noves harmonitzacions del cançoner tradicional català.
4. El **Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la Música Coral”** està enfocat a la nova creació de música coral amb un alt nivell d'exigència, apte tant per a cors amateurs com professionals. Per la seva banda, el concurs de composició de la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) –**Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral**– va adreçat a composicions de dificultat mitjana/baixa.
5. Totes dues convocatòries tindran jurats i processos diferenciats, amb premis i categories diversos, tal com s'exposa més endavant.
6. La Festa de la Música Coral celebrarà al Palau de la Música Catalana de Barcelona el lliurament dels guardons i l'estrena de les obres premiades en el marc d'un concert al qual seran convidats diferents cors catalans, afiliats a la FCEC. La Festa de la Música Coral tindrà lloc el diumenge 28 de febrer de 2016, a les 18 h.
7. La Festa de la Música Coral, juntament amb els dos concursos de composició coral, tindrà lloc cada dos anys.

I Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la Música Coral”, convocat per l’Orfeó Català

BASES

1. Participants

El Concurs Internacional de Composició Coral “Festa de la Música Coral” és de lliure participació, sense límit d’edat ni procedència i no comporta cap despesa en drets d’inscripció.

2. Modalitats i característiques

A1. COMPOSICIÓ de música coral per a cor mixt, amb una durada màxima de 5 minuts i un màxim de 8 veus (+ divisi esporàdics).

A2. COMPOSICIÓ de música coral per a veus iguals (cor femení), amb una durada màxima de 5 minuts i un màxim de 4 veus (+ divisi esporàdics).

A3. COMPOSICIÓ de música coral per a cor infantil (veus blanques), amb una durada màxima de 3 minuts i un màxim de 3 veus (+ divisi esporàdics).

A4. COMPOSICIÓ de música coral per a cor juvenil (mixt), amb una durada màxima de 4 minuts i un màxim de 8 veus (+ divisi esporàdics).

- Les obres presentades han de ser originals, inèdites i no premiades amb anterioritat en cap altre concurs.
- Les obres poden ser *a cappella* o tenir un màxim de tres instruments d’acompanyament.

3. Presentació de les obres

1) Les obres s’han de presentar amb sis còpies i amb les pàgines numerades. Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes.

2) A l’encapçalament de cada obra només pot figurar: el títol, un lema (en substitució del nom de l’autor) i la modalitat a la qual es presenta.

3) A part, cal presentar un sobre tancat a l’exterior del qual ha de figurar el lema de l’autor. A l’interior, s’hi ha d’incloure la butlleta de participació adjunta a aquestes bases, degudament signada i emplenada amb totes les dades de l’obra i personals que es demanen.

4) Els autors poden presentar més d’una obra i concórrer en més d’una modalitat de cada convocatòria, amb el límit màxim de dues obres per cada modalitat i convocatòria.

4. Termini i lloc de presentació

Els treballs s’han de presentar o enviar per correu, abans del 10 de juliol de 2015, a l’adreça següent:

FESTA DE LA MÚSICA CATALANA
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
C/ Palau de la Música, 4-6
08003 BARCELONA

5. Jurat

El jurat del I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral" estarà format pels directors i compositors de prestigi internacional següents: Antoni Ros Marbà, director i compositor; Benet Casablanca, compositor; Xavier Pagès i Corella, director i compositor; Fredrik Malmberg, director de l'Eric Ericsons Kammarkör, i Josep Vila i Casañas, director de l'Orfeó Català i compositor, com a president del jurat.

6. Obres guanyadores

El jurat seleccionarà una obra per cada modalitat. També podrà declarar desert qualsevol dels premis, si considera que les obres no reuneixen els requisits de qualitat per ser premiades.

7. Veredictes

El jurat emetrà el veredictes la primera setmana de novembre de 2015, que serà comunicat individualment als guanyadors i publicat al web del Palau de la Música Catalana i al de la FCEC; a la «Revista Musical Catalana» de l'Orfeó Català i a la revista «A Quatre Veus» de la FCEC; a l'«Europa Cartat Magazine» i a l'«International Choral Bulletin» de la Federació Internacional de Música Coral. El veredictes del jurat serà inapel·lable.

8. Premis

- Premi a la millor composició coral per a cor mixt: 750 €
- Premi a la millor composició coral per a veus iguals: 750 €
- Premi a la millor composició coral per a cor infantil: 750 €
- Premi a la millor composició coral per a cor juvenil: 750 €
- Menció especial per a la millor obra sobre text català: 250 €

Els premis comporten l'estrena de l'obra en la Festa de la Música Coral, edició de la partitura i l'enregistrament a càrrec de la Federació Catalana d'Entitats Corals.

9. Drets d'edició

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i la FCEC es reserven el dret exclusiu d'edició de les obres guanyadores per un període de deu anys a partir de la data d'emissió del veredictes, així com el dret exclusiu d'enregistrament fins després que la FCEC n'hagi fet el primer enregistrament. Això no afectarà els drets de propietat, que seran de l'autor per a tota la resta d'efectes.

10. Devolució de les obres presentades

Els participants podran sol·licitar la devolució de les obres no premiades, en el termini de tres mesos a partir de la publicació del veredict. Els treballs no recollits podran ser difosos per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i la FCEC, llevat de desig exprés de l'autor, que haurà de comunicar-ho per escrit, adjuntant-lo a les seves obres, o bé amb posterioritat dins el termini esmentat.

11. Acceptació i interpretació de les bases

La participació en aquest concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.

VI Premis Internacionals *Catalunya* de Composició Coral, convocats per la FCEC

BASES

1. Participants

La convocatòria és de lliure participació, d'àmbit internacional i no comporta cap tipus de despesa com a drets d'inscripció.

2. Modalitats i característiques

S'estableixen quatre modalitats de participació:

A1: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus mixtes. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

A2: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus iguals. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

B1: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals dels territoris de parla catalana, per a veus mixtes. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

B2: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals dels territoris de parla catalana, per a veus iguals. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà/baix.

- En les harmonitzacions de cançons tradicionals (modalitats B1 i B2) és imprescindible fer constar la publicació d'on s'ha extret la melodia original, l'editorial i l'any de l'edició.
- Les obres presentades han de ser originals, inèdites i no premiades amb anterioritat en cap altre concurs. La durada màxima estimada de les obres ha de ser de quatre minuts. Es tindrà en compte que la dificultat de les obres s'adeqüi als nivells de dificultat especificats i que no els sobrepassi.

3. Presentació de les obres

1) Les obres s'han de presentar amb sis còpies i amb les pàgines numerades. Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes.

2) A l'encapçalament de cada obra només hi podrà figurar: el títol, un lema (en substitució del nom de l'autor) i la modalitat a la qual es presenta.

3) A part, cal presentar un sobre tancat a l'exterior del qual ha de figurar el lema de l'autor. A l'interior, s'hi ha d'incloure la butlleta de participació adjunta a aquestes bases, degudament signada i emplenada amb totes les dades de l'obra i personals que es demanen.

4) Els autors poden presentar més d'una obra i concórrer en més d'una modalitat de cada convocatòria, amb el límit màxim de dues obres per cada modalitat i convocatòria.

4. Termini i lloc de presentació

Els treballs s'han de presentar o enviar per correu, abans del 10 de juliol de 2015, a l'adreça següent:

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS
Via Laietana, 54, 2n despatx 213
08003 BARCELONA

5. Jurat

El jurat dels VI Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral (2015), estarà format pels directors i compositors de prestigi internacional següents: Bernat Vivancos, compositor i director; Josep Lluís Guzmán, compositor; Josep Lluís Valdecabres, director, Pere-Mateu Xibert (compositor, pianista i director) i Xavier Pastrana, director.

6. Obres guanyadores

El jurat seleccionarà una obra per cada modalitat. També podrà declarar desert qualsevol dels premis, si considera que les obres no reuneixen els requisits de qualitat per ser premiades.

7. Veredictes

El jurat emetrà el veredictes la primera setmana de novembre de 2015, el qual serà comunicat individualment als guanyadors i publicat al web i a la revista «A Quatre Veus» de la FCEC, a l'«Europa Cantat Magazine» i a l'«International Choral Bulletin» de la Federació Internacional de Música Coral. El veredictes del jurat serà inapel·lable.

8. Premis

a) EDICIÓ. Les obres premiades seran editades per la FCEC, publicades en la seva «Col·lecció Coral» i distribuïdes a totes les entitats federades i d'altres que ho demanin.

b) ENREGISTRAMENT. La FCEC s'encarregarà d'enregistrar en CD les obres premiades i de fer-ne la difusió pertinent.

c) ESTRENA. Les obres premiades seran estrenades en el marc de la Festa de la Música Coral que tindrà lloc el 28 de febrer de 2016 al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

9. Drets d'edició

La FCEC es reserva el dret exclusiu d'edició de les obres guanyadores per un període de deu anys a partir de la data d'emissió del veredict, així com el dret exclusiu d'enregistrament fins després que la FCEC n'hagi fet el primer enregistrament. Això no afectarà els drets de propietat, que seran de l'autor per a tota la resta d'efectes.

10. Devolució de les obres presentades

Els participants podran sol·licitar la devolució de les obres no premiades, en el termini de tres mesos a partir de la publicació del veredict. Els treballs no recollits podran ser difosos per la FCEC, llevat de desig exprés de l'autor, que haurà de comunicar-ho per escrit, adjuntant-lo a les seves obres, o bé amb posterioritat dins el termini esmentat.

11. Acceptació i interpretació de les bases

La participació en aquests Premis pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La seva interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.

Informació:

FESTA DE LA MÚSICA CORAL
FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA
C/Palau de la Música, 4-6. 08003 BARCELONA
T +34 93 295 72 26. www.palaumusica.cat
A/e: mconde@palaumusica.cat

FCEC - Federació Catalana d'Entitats Corals
Via Laietana, 54, 2n, despatx 213
Tel. 0034932680668 Fax. 0034933197436
E-08003 Barcelona fcec@fcec.cat / www.fcec.cat



ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MÚSICA

I CONCURS INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓ CORAL "FESTA DE LA MÚSICA CORAL", DE L'ORFEÓ CATALÀ - 2015

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/Name/ Nombre:

.....

Adreça/Adress/Dirección:

.....

CP/A.Code: Població/City/Población:

Tel: @ :

• *Participo als I Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la música coral", de l'Orfeo Català- 2015 amb les obres relacionades. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu currículum vitae.*

• *I take part at 1st International Choral Music Competition Orfeo Català "Festa de la música coral" - 2015 with the works listed below. I certify that I'm the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en los I Concurso Internacional de Composición Coral "Festa de la música coral", del Orfeo Català- 2015 con las obras relacionadas. Certifico ser el autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi currículum vitae.*

..... a de de 2015.

Signatura/Signature/Firma.

OBRES QUE PRESENTO/WORKS SUBMITTED/OBRAS QUE PRESENTO:

(Poseu el màxim de dades de cada obra)/(Write as much as possible information about each work)/

(Poner el máximo de datos de cada obra)

Modalitat/Category/Modalidad:

Lema/Lemma/Lema:

Títol/Tittle/Título:

Veus/Voices/Cuerdas:

Altres dades (text, etc.)/Other issues (text, etc.)/Otros datos (texto, etc.)

.....
.....
.....



PREMIS INTERNACIONALS "CATALUNYA"

DE COMPOSICIÓ CORAL

SISENA EDICIÓ - 2015

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / REGISTRATION FORM / INSCRIPCIÓN

AUTOR. Nom i cognoms/Name/ Nombre:

.....

Adreça/Adress/Dirección:

.....

CP/A.Code: Població/City/Población:

Tel: @ :

• *Participo als **PREMIS INTERNACIONALS CATALUNYA DE COMPOSICIÓ CORAL - 2015** amb les obres relacionades. Certifico ser-ne l'autor i declaro conèixer i acceptar totalment les bases d'aquesta convocatòria. Adjunto un breu currículum vitae.*

• *I take part at **INTERNATIONAL PRIZES CATALUNYA OF CHORAL COMPOSITIONS - 2015** with the works listed below. I certify that I'm the author and that I accept the whole bases of this edition. Curriculum vitae is included.*

• *Participo en los **PREMIOS INTERNACIONALES CATALUNYA DE COMPOSICIÓN CORAL - 2015** con las obras relacionadas. Certifico ser el autor y declaro conocer y aceptar totalmente las bases de esta convocatoria. Adjunto mi currículum vitae.*

..... a de de 2015.

Signatura/Signature/Firma.

OBRES QUE PRESENTO/WORKS SUBMITTED/OBRAS QUE PRESENTO:

(Poseu el màxim de dades de cada obra) / (Write as much as possible information about each work) /

(Poner el máximo de datos de cada obra)

Modalitat/Category/Modalidad:

Lema/Lemma/Lema:

Títol/Tittle/Título:

Veus/Voices/Cuerdas:

Altres dades (text, etc.)/Other issues (text, etc.)/Otros datos (texto, etc.)

.....
.....
.....
.....