

AUDICIONS PER A CANTANTS COL·LABORADORS/ES DEL COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

BASES

1. Objecte de la convocatòria

El Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, formació coral professional del Palau de la Música Catalana, convoca periòdicament audicions destinades a cantants interessats/des a intervenir com a col·laboradors/es del Cor en produccions específiques.

2. Persones candidates

Per poder optar a formar part de la llista de col·laboradors/es del Cor de Cambra caldrà:

- Sol·licitar participar en les proves previstes en aquestes bases, omplint el formulari que es troba a la [web del Cor de Cambra](#), tot acceptant-ne el contingut.
- Superar les proves especificades en aquestes bases.
- Poder assumir el calendari i el ritme de treball previst per al Cor per les produccions en què calguin col·laboradors/es.

3. Inscripció i admissió a les proves

La inscripció a les proves es realitzarà mitjançant el següent formulari al [web del Cor](#). Al formulari cal incloure als llocs corresponents:

- currículum de la persona sol·licitant
- enllaç d'una gravació (àudio o vídeo no manipulat) per part de la persona sol·licitant d'una obra de lliure elecció. La gravació s'acceptarà només en serveis de streaming online com youtube, vimeo o similars.

Periòdicament, s'informarà a les persones inscrites si han superat aquesta primera fase i se les convoca a les properes audicions o bé si la seva candidatura no ha sigut acceptada.

4. Dates, horaris i lloc de les audicions

Les audicions es realitzen periòdicament al Palau de la Música Catalana depenent de les necessitats del cor. Les persones candidates que hagin omplert el formulari d'inscripció, seran informades dels detalls quan s'organitzi la propera convocatòria.

5. Desenvolupament de les audicions

L'audició constarà de tres parts:

1. Interpretació d'una ària obligatòria (a escollir entre les proposades a l'apartat "Repertori").
2. Lectura a vista.
3. Interpretació dels fragments corals (definites a l'apartat "Repertori"). El director els dirigirà i el pianista del cor els acompanyarà.

El jurat es reserva el dret de demanar a cada cantant de fer només la/les part/s que considerin adients.

6. Repertori:

1. Àries obligatòries (escollir una de les tres proposades)

Soprano:

- *Pie Jesu* (Requiem) – Fauré
- *Nun beut die Flur* (Die Schöpfung) – Haydn
- *Ich folge dir gleichfalls* (Johannes-Passion) – Bach

Contralt:

- *Qui sedes ad dexteram* (Gloria) – Vivaldi
- *Buss und Reu* (Matthäus-Passion) – Bach
- *O thou that tellest* (Messiah) – Händel

Tenor:

- *Mit Würd und Hoheit angetan* (Die Schöpfung) – Haydn
- *Un'aura amorosa* (Così fan tutte) – Mozart
- *Every valley* (Messiah) – Händel

Baix:

- *Libera me Domine* (Requiem) – Fauré
- *The people that walked* (Messiah) – Händel
- *Mache dich, mein Herze, rein* (Matthäus-Passion) – Bach

2. Lectura a vista

Constarà d'un fragment coral que caldrà llegir a primera vista durant l'audició. La partitura es donarà directament a l'audició.

3. Fragments corals (s'han de preparar tots)

- *And he shall purify* (Messiah) – Händel
- *Selig sind die Toten* (Ein deutsches Requiem) – Brahms
- *Offertorium: O Domine Jesu Christe* (Requiem) – Fauré
- *Jesu meine Freude* – Bach
 - Sopranos: *Denn das Gesetz* (veu soprano I)
 - Contralts, tenors i baixos: *So aber Christus in euch ist*

Els fragments corals es poden descarregar en PDF de la [web del Cor de Cambra](#).

7. Pianista

El pianista del Cor de Cambra acompanyarà a les persones aspirants durant tota l'audició: obra obligada, lectura a vista i fragments corals obligatoris.

8. Tribunal:

- **Xavier Puig**, director del Cor de Cambra
- **Cantants** representants del cor

9. Resultats

Els resultats de les audicions es comunicaran personalment a les persones candidates en un termini màxim de 30 dies després de realitzar les proves. Les persones sol·licitants que superin les proves passaran a formar part de la bossa de cantants de reforç del cor i, per tant, seran susceptibles de ser convocades com a col·laboradores en el futur.

10. Característiques de la plaça de col·laborador/a

El director del Cor decidirà quins/es col·laboradors/es convoca per cada producció segons el seu criteri artístic i les característiques vocals de cada cantant.

Els horaris d'assaig habituals del Cor són els dimarts, dimecres i dijous de 10:30-13:30h al Palau de la Música Catalana. No obstant això, cada producció pot implicar assajos fora d'aquests horaris i en altres espais, que seran comunicats als/a les col·laboradors/es en el moment de convocar-los/les per al projecte concret.

El catxet brut habitual és de 70€ per assaig i 200€ per concert. Algunes produccions poden comportar caixets tancats que difereixen d'aquests valors, i el caixet sempre s'informa en el moment de la proposta al cantant. Quan el concert és fora de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i/o implica nits fora, l'organització proveeix el transport i l'allotjament i cobreix l'import corresponent a la manutenció (dietes).

11. Contacte

Per qualsevol dubte us podeu posar en contacte amb la Georgina Ansaldo, coordinadora de les audicions:

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana
c/ Palau de la Música, 4-6
08003 – Barcelona
a/e cordecambra@palaumusica.cat
www.palaumusica.cat