

EL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA AMB ELS JOVES TALENTS

II CONCURS DE JOVES TALENTS PER SELECCIONAR LA IMATGE DEL CICLE EL PRIMER PALAU 2014

El Palau de la Música Catalana convoca el segon Concurs de Disseny per a Joves Talents El Primer Palau per seleccionar la imatge que representarà el cicle El Primer Palau de l'edició de 2014. El Palau de la Música Catalana referma així el compromís amb les arts plàstiques encetat la temporada passada i el suport als joves talents. El concurs s'emmarca en el cicle El Primer Palau, una sèrie de concerts que dona l'oportunitat de debutar a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

SOBRE EL PRIMER PALAU

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana organitza des de fa divuit anys el cicle de concerts El Primer Palau. Un cicle, patrocinat per **Mitsubishi Electric**, que té com a objectiu donar l'oportunitat de debutar a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana als joves intèrprets de música clàssica que encara no hagin tingut ocasió de fer-ho individualment com a solista en concert públic.

La convocatòria és oberta a instrumentistes de corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts, de nivell superior o graduats. Els sol·licitants han de ser de nacionalitat espanyola, o residents a l'Estat espanyol, nascuts a partir de l'any 1986, en el cas dels instrumentistes, o a partir de l'any 1983 en el cas dels cantants.

Amb motiu del cicle i desenvolupant l'aposta pels joves talents, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana convoca el Concurs de Disseny per a Joves Talents El Primer Palau.

I amb aquesta finalitat publica les següents

BASES

1. Objectiu del concurs

Seleccionar el disseny/imatge que servirà per promoure el cicle de concerts El Primer Palau. El guanyador/a haurà d'aplicar la imatge seleccionada en diferents suports de la campanya publicitària per fer promoció de la temporada 2014 del cicle: tanca publicitària a la Plaça del Palau (12 metres), aplicacions per al fullet general del cicle, programes de mà, dossier de premsa, cartell del cicle i web del Palau de la Música Catalana, i de qualsevol altre suport que sigui convenient per a la promoció del cicle.

2. Participants

Pot participar al concurs qualsevol dissenyador nascut a partir de l'any 1983.

3. Requisites (*briefing*)

El disseny ha de transmetre:

- El Palau de la Música Catalana amb els joves talents.
- La música clàssica.
- Els joves intèrprets.
- La varietat d'instrumentistes participants: corda, teclat, vent o percussió, cantants, duos amb piano i grups de música de cambra constituïts.
- El Palau de la Música Catalana.
- El suport de Mitsubishi Electric.

4. Presentació de propostes

a) Cada participant només podrà presentar una proposta al concurs.

b) La presentació de la proposta s'ha de fer en suport sobre làmines de cartró o base rígida, amb una dimensió mínima de DIN A3.

c) La proposta ha de ser en format horitzontal, però el disseny haurà de ser susceptible de tenir possibles adaptacions de mides i formats.

d) Juntament amb la proposta gràfica, se n'haurà de presentar una petita memòria explicativa.

e) Caldrà adjuntar un arxiu amb la imatge presentada, amb les característiques següents:

- **Format:** TIFF o EPS.

- **Resolució:** 300 dpi.

Aquest arxiu s'ha de presentar en format digital. Cal adjuntar-ne la referència visual per identificar las imatges que conté el CD.

f) Les propostes s'han de presentar entre el dia **13 i 17 de gener de 2014** (de 10 a 18 hores) a la Recepció del Palau de la Música Catalana.

g) Les propostes són anònimes, per la qual cosa no s'ha d'identificar el suport amb cap motiu que en reveli l'autor/a. Les propostes han d'anar acompanyades d'un sobre tancat amb el nom de l'autor/a i una referència a l'obra presentada.

5. Premi

L'autor/a del disseny guanyador rebrà de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, la quantitat de 1.500 € (IVA no inclòs) per a l'execució de l'encàrrec, i es compromet a complir els terminis marcats per la Fundació OC-PMC segons el calendari de producció necessari per al cicle.

El pagament es realitzarà durant la presentació del cicle El Primer Palau 2014 (data per determinar).

6. Composició del jurat

El jurat que seleccionarà el disseny guanyador estarà integrat pels membres següents:

- Emilio Álvarez, vocal de la Junta Directiva de l'Orfeó Català i membre de la Comissió Artística.
- Víctor García de Gomar, adjunt a la Direcció del Palau per a temes artístics.
- Judith Pi, directora de Comunicació del Palau.
- Claret Serrahima, dissenyador.
- Mar Roca, Departament de Màrqueting de Mitsubishi Electric.

La selecció del disseny es decidirà per majoria de vots dels membres del jurat. Si algun membre del jurat, per causa de força major, no pogués emetre el seu vot, el podrà delegar per escrit a qualsevol dels altres membres del jurat. Si el jurat ho considera oportú, el concurs es podrà declarar desert. El veredictes serà inapel·lable. El veredictes es donarà a conèixer durant el mes de febrer de 2014, i fins en aquella data els participants es comprometen a no difondre les seves propostes en cap altre suport.

7. Drets

El dissenyador/a guanyador/a cedirà a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana tots els drets d'exploració i de propietat intel·lectual que li puguin correspondre sobre el disseny.

Aquesta cessió s'entendrà feta amb caràcter exclusiu i per a l'àmbit territorial de qualsevol país del món, i durant tot el període de vigència dels drets d'exploració econòmica previst al Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de propietat intel·lectual espanyola.

8. Originalitat i registre

El guanyador/a garanteix a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana l'originalitat de la proposta presentada i la cessió dels drets de propietat intel·lectual i/o industrial sobre el símbol i/o logotip, tot reconeixent que no té contrets ni contraurà compromisos o gravàmens de cap tipus que atemptin contra els drets que corresponguin a la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

Sobre aquesta qüestió, el/la participant que hagi estat declarat adjudicatari del projecte serà responsable de totes les càrregues pecuniàries que es poguessin derivar a favor de tercers amb motiu d'accions, reclamacions o conflictes derivats de l'incompliment d'aquestes obligacions.

9. Acceptació de les bases del concurs

La presentació al concurs pressuposa l'acceptació d'aquestes bases i la renúncia a qualsevol reclamació.

*NOTA. Els concursants podran demanar dues entrades per assistir gratuïtament a qualsevol dels concerts del cicle per conèixer-ne el funcionament i poder inspirar-se.

Per a qualsevol consulta o aclariment tècnic, cal contactar amb:

Mercè Camps / Núria Caralps

Tel.: 93 295 72 58/19

A/e.: mcamps@palaumusica.cat / ncaralps@palaumusica.cat

Web: www.palaumusica.cat