Les barques volen pel cel
— Converses entre els germans Pau i Enric Casals

Divendres, 11 de desembre de 2026 – 19.30 h
Petit Palau
Palau Fronteres

Jordi Lara, piano i actor
Xavier Albertí, piano i actor
Text de Jordi Lara

Pau Casals (1876–1973)
Cançó de bressol

Carles Casals (1852–1908)
Josefina (versió per a dos pianos de Jordi Lara)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
"Adagio" del *Concert per a dos teclats en Do major, BWV 1061*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)
Fragment del "Rondo espressivo" de la *Sonata en Si menor, W245*

Pau Casals
Preludi orgànic, núm. 2
Sant Martí del Canigó (versió per a dos pianos de Jordi Lara)

Enric Casals (1892–1986)
Fragment del *Concert per a violoncel i orquestra* (transcripció)

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Tema central del darrer moviment de la *Novena Simfonia* (versió per a dos pianos de Franz Liszt)

Concert inclòs dins la celebració del 150è aniversari del naixement de Pau Casals.

Durada aproximada del concert:
75 minuts, sense pausa.
#nousformats #aniversaris

Qui en són els protagonistes?

El compositor, director i violoncel·lista Pau Casals i el seu germà Enric, 16 anys més jove. A *Les barques volen pel cel*, recital teatralitzat que se subtitula *Converses entre els germans Pau i Enric Casals*, l'escriptor i amant de la música Jordi Lara, que va ser artista convidat del Palau la temporada 2024-25, crea un text que confronta aquestes dues personalitats i dona vida al germà petit. El director de l'espectacle, el dramaturg, actor i músic Xavier Albertí, fa de Pau Casals en aquest binomi que es va estrenar el juliol passat al Dansàneu, el Festival de Cultures del Pirineu. El Palau, coproductor de la proposta, ara el recupera dins dels actes del 150è aniversari del naixement de Pau Casals. Hi col·laboren la Fundació Pau Casals amb el suport del Memorial Democràtic i Endesa.

Quines són les claus del concert?

Les barques volen pel cel recull mitja dotzena de converses entre els dos germans a través de la música que s'interpreten a dos pianos i que s'estructuren segons el text escrit per Jordi Lara; no és un relat cronològic, ja que viatja per diversos moments de la vida d'ambdós germans. Arrenca, precisament, a l'escenari del Palau el 1936, quan Pau Casals ha d'interrompre un assaig a causa de l'alçament militar de Franco. Obres de l'artista com *Cançó de bressol*, el *Preludi orgànic, núm. 2*, la sardana *Sant Martí del Canigó* en versió per a dos pianos o el seu arranjament d'*El cant dels ocells* comparteixen programa amb la dansa amb forma d'americana *Josefina*, de Carles Casals, pare dels dos protagonistes, com també un fragment d'una transcripció del *Concert per a violoncel i orquestra* d'Enric Casals. Peces de Johann Sebastian Bach; del seu fill, Carl Philipp Emanuel Bach, i de Ludwig van Beethoven acaben de completar aquest suculent menú musical.

A què has de parar atenció?

Als punts de vista dispars de tots dos germans, que van viure vides molt diferents, la qual cosa es reflecteix en les seves paraules i reflexions. Moltes de les claus de l'espectacle neixen del llibre *Pau Casals: dades biogràfiques inèdites, cartes íntimes i records viscuts*, que Enric va escriure sobre el seu famós germà, i de les partitures que Jordi Lara va triar per fer aquest doble retrat. Cal parar atenció a com es dibuixa no només un Pau Casals famós i triomfant, sinó també un home vulnerable i diferent de la figura llegendària que avui representa, sobretot perquè la seva va ser una vida de solitud.

Sabies que…

Enric Casals va néixer a Barcelona el 5 de juliol de 1892; va ser el desè i darrer fill de Carles Casals i Pilar Defilló, i el germà més petit de Pau Casals. Va estudiar música i, com a violinista, va fundar un quartet de corda amb el qual va oferir concerts a diversos països. Va ser solista en orquestres com la Simfònica de Barcelona, la del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Ibèrica de Concerts, l'Orquestra Professional de Cambra de Barcelona o la Pau Casals, fundada pel seu germà el 1920. Va crear l'Institut Musical Casals i va ser responsable dels festivals de Prada entre el 1955 i el 1983. Va morir a Barcelona el 31 de juliol de 1986.



Pau Casals (ANC). Fundació Pau Casals

També et pot interessar

***El pessebre* de Pau Casals**

15.12.26 – 20 h
Concerts extraordinaris - Nadal al Palau
— Cor Madrigal, Franz Schubert Filharmonia & Colomer

Comiat - Les quatre estacions (Hivern)

21.12.26 – 18 h
L'Hivernacle · Les quatre estacions
— Pol Guasch i Clara Peya

***El misteri de sant Pere Ursèol* de Pau Casals**

01.04.27 – 19 h
Tardes al Palau
— Cobla Marinada, Camerata XXI & Reverté

Joan Maragall simfònic

26.04.27 – 20 h
Palau Fronteres
— Amb la participació especial de Josep Carreras

D. L. B 21590-2026

Nadal al Palau

La música és la nostra tradició. Compartim-la!

El Pessebre · El Messies · Oratori de Nadal · Les quatre estacions
La Nit de Nadal · El trencanous · Concert d'Any Nou i molt més!

Del 6 de desembre al 10 de gener

Compromís amb el medi ambient:

Membre de:

Amb la col·laboració de: