

Guinovart, Cor Femení Scherzo & Esteve Nabona —Obres per a cor d'Albert Guinovart

Dijous, 1 d'octubre de 2026 – 19.30 h

Petit Palau

La Casa dels Cants



Albert Guinovart, piano
Cor de Cambra Femení
Scherzo
Esteve Nabona, director

Albert Guinovart (1962)
Missa Brevis 'Rex Genitor'
Kyrie
Gloria
Sanctus
Agnus Dei

Balades amargues, sobre poemes
de Josep Palau i Fabre
El cavaller
L'íngnat
Els mots del retorn
La noia
Veu ardent de dona
La dona
Història
La núvia

Suite 'La mar', sobre poemes
de Joan Maragall
La mar estava alegre
Flameja el sol a ponent
El cel ben serè
Vora la mar
Quin rebolcar-se

Durada aproximada del concert:

60 minuts, sense pausa.

#coral #contemporània

#patrimonicatalà

Qui en són els protagonistes?

El compositor i pianista Albert Guinovart i els intèrprets del concert, el Cor de Cambra Femení Scherzo, el mestre Esteve Nabona i el mateix Guinovart des del piano. Guinovart també és arranador, orquestrador i pedagog. Amb una sòlida formació clàssica i una trajectòria que abraça des de la música simfònica fins al musical (és l'autor del popular *Mar i cel*), ha desenvolupat un llenguatge propi, melòdic i evocador. En aquest concert, dedicat a la seva obra per a cor, se'l podrà veure acompanyant el Cor Scherzo dirigit pel seu titular, el mestre Nabona, durant dues dècades director coral i pedagog al capdavant del Cor Jove i de l'Escola Coral de l'Orfeó. El Cor de Cambra Femení Scherzo, creat el 1989 a Vila-seca, ha estat guardonat en diverses competicions i ha estrenat obres de molts autors, entre els quals, el mateix Guinovart.

Quines són les claus del concert?

El programa comença amb la *Missa brevis Rex Genitor*, una obra sacra concebuda originàriament per a cor de veus blanques, d'escriptura clara i expressiva. Les intimistes *Balades amargues* es recullen en un cicle de peces sobre poemes de Josep Palau i Fabra, inicialment escrit per a veu i piano; el Cor Scherzo en va estrenar el maig passat una versió per a cor de veus femenines. Per la seva banda, la suite *La Mar*, per a cor mixt i piano sobre cinc poemes de Joan Maragall, va ser un encàrrec del Cor de Cambra del Palau per al centenari del poeta; el Cor Scherzo en va donar a conèixer el 2019 una versió per a tres veus femenines i piano.

A què he de parar atenció?

A peces d'inspiració molt diversa que mostren la capacitat inventiva de Guinovart. Amb un material sacre, crea una petita missa que explora l'espiritualitat pròpia d'una obra de tradició cristiana. El canvi de caràcter de les *Balades amargues*, uns poemes del 1943 de Palau i Fabra, aporta càrrega dramàtica i accents lírics, mentre que l'obra sobre textos de temàtica marina de Maragall desprèn sabors i colors mediterranis. Tot això en un diàleg entre el piano i la massa coral, la qual ha de saber transitar per aquestes sensibilitats nascudes del mateix geni; encara més, quan es té la sort de comptar amb el compositor a càrrec de les parts de piano.

Sabies que...

Pocs músics en actiu ostenten un catàleg tan ampli com el d'Albert Guinovart, que també ha escrit per a televisió i teatre. “L'objectiu de la meua música sempre és connectar amb el públic”, assegura. “No és el públic qui ha de fer un esforç per entendre la teua música, ets tu qui s'ha d'esforçar perquè l'entenguin”. Sens dubte, la seva obra toca la fibra de l'oient, perquè és plena d'harmonies i melodies de qualitat que travessen la sensibilitat de tota classe de públic.

També us pot interessar

El somni d'una nit d'estiu de Mendelssohn

23.10.26 – 19.30 h

La Casa dels Cants

— Cor Aglepta, La Camerata

& Borrani

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, El Cor Canta & Carrasco

01.03.27 – 19 h

Tardes al Palau

— Bardolet i Guinovart

Joan Maragall Simfònic

26.04.27 – 20 h

Palau Fronteres

— Amb la participació especial

de Josep Carreras

Cor de Noies de l'Orfeó Català & Cor Aurum

09.05.27 – 12 h

La Casa dels Cants

— *Arrels*

D. L.: B 19238-2026



Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius
exclusius disponibles gratuïtament
a palaudigital.cat



Compromís amb el medi ambient:



Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



©Agnes Jonas