

PROGRAMA DE MÀ

Palau Vinctes *fest* —Concert de fi de curs 2025-26

La Casa dels Cants

Dimecres, 3 de juny de 2026 – 12 h – Sala de
Concerts

Dimecres, 3 de juny de 2026 – 19 h – Petit Palau



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Compromís amb el medi ambient:



Membre de:



Caixa Enginyers

Colonial

Programes

SESSIÓ MATINAL:

Cors de Palau Vincles*

Cor Infantil Palau Vincles (Guifré Canadell, director, i Borja Grèbol, pianista)

Cor Juvenil Palau Vincles (Mariona Fernandez, directora, i Mireia González, pianista)

Cors d'Escoles Palau Vincles*

Escola Els Horts (Alba Millán i Paula Domínguez, directores)

Escola La Salle Comtal (Borja Grèbol i Paula Domínguez, directors)

Institut Escola Sant Felip Neri (Borja Grèbol, director)

Col·legi Sagrada Família Avinyó (Borja Grèbol, director)

Institut Escola Antaviana (Alba Fernández, directora)

Institut Escola ARTS (Alba Millán i Quima Farré, directores)

Grups de Hip-Hop Palau Vincles*

“Un Toc de Salt”, Rap: Babaflow, Dansa: Sandra Jurado (Median T la Danza)

“Hip-hop Marianao”, Rap: Jordi Estivill (Versebrant), Dansa: Sandra Jurado (Median T la Danza)

Grups convidats*

Cor Respira (Glòria Fernández, directora)

Orquesta Sinfónica Hispana – El Sistema Texas (Álvaro Carrillo i Rhomy Carrillo, directors)

Orquestra Eduard Toldrà – IEA Oriol Martorell (Joan Antoni Pich, director)

Bernat Cot, presentador

L'esforç (estrena)

Un toc de Salt

Três cantos nativos dos índios kraó

Arranjament de Marcos Leite (1953-2002)

La sopa de Isabel

Francisco J. Núñez (1965)

Joan del riu

Tradicional catalana, arranjament d'Alberto Grau (1937)

Les terres que m'habiten (estrena del videoclip)

Hip-hop Marianao

Concert per a cordes en Re major, RV 121

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro molto

Palladio (1r moviment)

Karl Jenkins (1944), arranjament de James Kazik (1974)

Tico-Tico no Fubá

Zequinha de Abreu (1880-1935), arranjament de James Kazik

Siyahamba

Tradicional de Sud-àfrica

Golden

Huntrix

Roar

Katy Perry (1984)

Ipharadisi

Tradicional de Sud-àfrica

Merengue del primero

Carlos Medrano

Una veu feta de mil veus

Arnau Tordera (1986)

*Agrupacions amb finalitats pedagògiques

Aquest concert té una durada de 80 minuts sense pausa.

La durada de cada concert és aproximada.

#coral #enfamilia #estrenes

SESSIÓ DE TARDA:

Cors de Palau Vincles*

Cor Infantil Palau Vincles (Guifré Canadell, director, i Borja Grèbol, pianista)

Cor Juvenil Palau Vincles (Mariona Fernandez, directora, i Mireia González, pianista)

Cors d'Entitats Palau Vincles*

Associació Gabella (Alba Millán, directora)

Creu Roja Catalunya (Cèlia Buscà, directora)

Fundació de l'Esperança (Cèlia Buscà, directora)

Fundació Idea (Cèlia Buscà, directora)

Fundació Marianao (Borja Grèbol, director)

Associació Raval en Acció (Terral) (Cèlia Buscà, directora)

Median T la Danza:

Sandra Jurado, Merchu Remón, Macarena Ramos i

Natalia García Verjano, professores de dansa

Cantata Rawala (Tarke)

Marta Canellas

Nit

Josep M. Torrents (1956)

Visca el foc

Popular francesa

Liquid Spirit

Gregory Porter (1971) – Dansa

Storm

James Desjardins

Airia

Xabier Sarasola (1960)

E Malama

Popular de Hawaii, arranjament de Mark i Sharee Anderson

Papaoutai

Stromae (1985) – Dansa

El viento

Alberto Grau (1937)

Tres cantos nativos dos indios kraó

Arranjament de Marcos Leite (1953-2002)

Hear the wind

Emily Crocker (1949)

Freedom

Pharrell Williams (1973) – Dansa

Aldapeko

Popular basca, arranjament de Marta Roma

*Agrupacions amb finalitats pedagògiques

Aquest concert té una durada de 80 minuts sense pausa.

La durada de cada concert és aproximada.

#coral #enfamilia #estrenes

Vols formar part del Cor Infantil o del Cor Juvenil de Palau Vincles?



PALAU
VINCLES
PROJECTE
SOCIAL



Informació
i inscripcions

Poema

Missiva

si lligués el desig a una pota d'ocell
si l'encàrrec fos *corre és urgent*
ves i troba qui busco
aquell cos que ara és meu
sorprenria als banyistes la implosió enmig del cel

Mireia Calafell

Si una emergència (Proa Edicions, 2024)

Connecta't a Palau Digital!

Concerts i continguts divulgatius
exclusius disponibles gratuïtament
a palaudigital.cat

Veure ara



Per molts anys!

L'any 2011 la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana va iniciar un projecte d'intervenció sociomusical a través del cant coral amb dos cors pilot i 36 infants. Enguany, 15 anys després, reunim en dos concerts els més de 700 infants i joves que ara formen els 32 cors i els dos grups de hip-hop de Palau Vincles.

Aquest Palau Vincles Fest és una celebració d'aquesta trajectòria, un reconeixement als més de 3.000 infants que han format part d'aquesta comunitat i una oportunitat per gaudir del resultat del treball realitzat durant tot el curs pels cantaires actuals.

En aquesta ocasió, al concert del matí escoltarem dues estrenes: el tema que han preparat els i les joves del PFI de l'Escola Pia de Salt i el videoclip del grup de l'Aula Taller de la Fundació Marianao. També podrem escoltar el Cor Infantil i el Cor Juvenil, que interpretaran un programa variat, tant per a cor i piano, com acompanyats de l'orquestra formada pels joves de la Orquestra Sinfónica Hispana – El Sistema Texas i de l'Orquestra Eduard Toldrà de l'IEA Oriol Martorell. Des del públic, s'hi afegiran les veus dels cantaires de les escoles Palau Vincles i del Cor Respira Bellvitge.

A la tarda, al Petit Palau, podrem tornar a gaudir dels Cors Infantil i Juvenil, i s'hi sumaran els cors de les entitats Palau Vincles. En aquesta ocasió, a més, no només els veurem cantar, sinó que ens oferiran un espectacle multidisciplinar en el que s'hi integrarà la dansa.

Bufem les espelmes per celebrar aquests primers 15 anys, i demanem el desig de poder seguir cantant i compartint concerts per molts anys més.

Bon estiu i fins a la propera!

Essència Palau

Flors, fragàncies
i Modernisme:
un passeig sensorial únic

Reserva ara
la teva visita!

Biografies

Palau Vincles



Palau Vincles, nascut el 2011 impulsat per la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música, és el projecte d'intervenció sociomusical a través del cant coral i altres disciplines artístiques que s'adreça a infants i joves que resideixen en zones d'alta complexitat socioeconòmica. Es tracta d'una iniciativa socioeducativa que té com a objectiu fomentar la inclusió social i la millora del benestar emocional d'infants i joves.

Apropa la música a aquest col·lectiu aprofitant les eines que aquesta ofereix per al creixement personal, tot incidint favorablement en l'educació en valors socials i culturals i en el desenvolupament de les capacitats psicosocials i pedagògiques.

La igualtat, la vitalitat, la il·lusió, l'esperança, les oportunitats, el compromís, la solidaritat i el respecte per la diferència són valors vinculats a Palau Vincles.

Cors Infantil i Juvenil Palau Vinctes



Els Cors Infantil i Juvenil Palau Vinctes són els cors centrals del projecte social del Palau de la Música, integrats per una seixantena de cantaires entre 8 i 18 anys. Guifré Canadell és el director del Cor Infantil i Mariona Fernandez dirigeix el Cor Juvenil. Els seus pianistes són el Borja Grèbol i la Mireia González. També treballen el moviment i l'expressió corporal amb Sandra Jurado (Median T la Danza) i compten amb l'acompanyament d'un equip d'intervenció.

Cada curs, el dos cors participen al concert de la Cantata Palau Vinctes i al Palau Vinctes Fest i han enregistrat quatre videoclips amb la resta de cors del projecte. Entre l'activitat dels últims anys, cal destacar l'estrena del Cor Juvenil de dos videoclips propis amb versions de les cançons *Snowman* i *Golden hour*, el concert a l'Auditorio Nacional de Música de Madrid amb Red Música Social, la participació en dos grans projectes al Palau de la Música: *Chords of harmony*, sota la direcció de Gustavo Dudamel, i *Eden*, amb Joyce DiDonato.

Aquest curs han col·laborat amb Veus – Cor Infantil Amics de la Unió i amb el The Young People's Chorus of New York City en dos concerts al Palau de la Música Catalana.

Orquesta Sinfónica Hispana – El Sistema Texas



El Sistema Texas és una organització sense ànim de lucre compromesa a canviar vides a través de la música. Inspirats en El Sistema de Veneçuela, ofereixen a infants, joves i adults —independentment del seu origen o situació econòmica— accés a una educació musical d'alta qualitat. Des que van començar, al 2022, han crescut amb la convicció que la música és un dret bàsic i una eina poderosa per unir les persones.

A través dels seus programes orquestrals i corals, ajuden els estudiants a desenvolupar disciplina, treball en equip i respecte, animant-los a descobrir els seus talents i a aprendre valors que van més enllà de la música. Avui dia, donen servei a més de 220 estudiants a Houston i estan treballant per expandir els seus programes i arribar a encara a més comunitats amb el poder transformador de la música.

Orquestra Eduard Toldrà (IEA Oriol Martorell)



L'Orquestra Eduard Toldrà de l'IEA Oriol Martorell, l'escola pública artística de Barcelona, està formada per alumnes de corda de 1r a 3r d'ESO que combinen estudis generals amb formació musical immersiva. Porta el nom del violinista, director i compositor Eduard Toldrà i Soler, referent de la música catalana del segle XX i mestre de direcció del mateix Oriol Martorell.

A més de l'activitat acadèmica a l'escola, l'orquestra ha participat en intercanvis amb conjunts similars d'altres conservatoris com ara els de Vilanova i la Geltrú, Badalona i Manresa, i també amb l'Escolania de Montserrat, entre altres. També ha col·laborat en diverses ocasions amb la Trobada de Corals de Catalunya (CorArts) per encàrrec del Departament d'Educació.

L'orquestra va ser dirigida des de la seva creació per Mario Bugliari, i des de l'any 2025 n'és el seu director Joan Antoni Pich.

També et pot interessar...

La Casa dels Cants

Dissabte, 06.06.26 – 18.30 h

Petit Palau

Les estacions!

Cor Mitjans de l'Orfeó Català (Sheila Garcia i Barba, Gemma Tatay Ribosa, directores)

Cor Petits de l'Orfeó Català (Mariona Fernández, directora)

Coral Xiquets de l'Orfeó Lleidatà (Paula Lozano Milara, directora)

Maria Teresa Valdés Sanmiguel, percussió

Gerard Morató, piano

Gener Salicrú i Soler, clarinet

Maria Garriga, assessorament de moviment

Maria Garriga, Sheila Garcia, i Gemma Tatay, creació escènica

J. Domènech: *El nou xef. Petita cantata culinària*

B. Sourisse: *L'estació de les pomes*

B. Bibiloni: *Cançó de mar*

C. Borges Barbosa: *A janelinha*

J. Wuytack: *El ninot de neu*

B. Giribet: *Cançó de les fulles*

F. Prinsloo: *Mare terra*

A. Velaso Polonio: *Oh mar, tan blava*

I. Segarra: *Llamps i trons*

A. Miralpeix: *Cançó de la tempesta*

H. Garcia Gàzquez: *L'oreneta matinera*

J. Domènech: *El cuquet del bon temps*

J. Oller i Sabaté: *L'ametller*

T. Gummesson: *Spring*

I. Prades i Ferré: *La lluna fa el ple*

E malama

Ikan Kekek

Preu: 18 €

Mecenes d'Honor

Agrolimen^{TI}

GRUP **euromadi**

Sabadell
Fundació

Damm
Fundació

FUNDACIÓ **Gandara**


Fundació "la Caixa"


Fundació
Grup Farmacèutic
Salvat


Occident
Fundació


Santander
Fundació

HAVAS


Ibercaja

isp
Inversions y Servicios Publicitarios


Limak


Telefónica


The
NANDO
and **ELSA**
PERETTI
foundation

Mecenes Protectors

artyplan⁴

CASA CUPRA
SAVAL

CATALONIA
HOTELS & RESORTS

camins.cat 


COL·LEGI DE
FARMACÈUTICS
DE BARCELONA


CONTROL
GROUP

DES
Eventi y Spettacoli SL


eurofragance

exea
impact
The Puig Family
Foundation


EY
Shape the future
with confidence


factorenergia

Fundació
FLUIDRA
Llegat Joan Planes


Fundación
Dvesta

Fundación
Manuel Lao 


repsol
fundación

Gramona


GVC Gaesco

mesoestetic


MITSUBISHI
ELECTRIC
Changes for the Better

moventia


Nestlé


savills

SEIDOR


VEOLIA

Mecenes col·laboradors

ac 
marca Advancing
in Care


aena aeroports
per a tu

BALOT
EVENTS
CATERING BARCELONA

CARDONER
GROUP

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE
BARCELONA

Coca-Cola

Deloitte.

endesa


eurofirms
People first


FC BARCELONA


hp


illy

GRAU
joleriafrau.com

REIG JOFRE

Mitjans Col·laboradors

Col·laboradors

Armand Basi – Ascensors Jordà – Bagués Marsiera Joiers – Caixa Enginyers – Calaf Grup – CECOT – Centre Odontològic Dígest – Colonial SFL – Fundació Antoni Serra Santamans – Fundació Castell Peralada – Fundació Metalquímia – Gómez-Acebo & Pombo – Helvetia – L'Illa Diagonal – Quadis – Saba – Saret de Vuyst Travel – Scasi Soluciones de Impresión – Sesé – Soler Cabot

Benefactors d'Honor

Professor Rafael I. Barraquer Compte – Francesc Xavier Carbonell Castellón – Mariona Carulla Font – M. Dolors i Francesc – Pere Grau Vacarisas – María José Lavin Guitart – Marta Mora Raurich – M^a. del Carmen Pous Guardia – Daniela Turco – Joaquim Uriach i Torelló – Manel Vallet Garriga

Benefactors Principals

Elvira Abril – Eulàlia Alari Ballart – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Núria Basi Moré – Zacaries Benamiar – Lluís Carulla Font – Amb. Prof. Mark Dybul i Mr. Jason Claire – Joaquim Coello Brufau – Josep Colomer Viure – Josep Daniel i Lluïsa Fornos – Isabel Esteve Cruella – Casimiro Gracia Abian – Jordi Gual i Solé – Ramón Poch Segura – Juan Eusebio Pujol Chimeno – Juan Manuel Soler Pujol

Benefactors

Maria Victoria de Alós Martín – Mahala Alzamora Figueras-Dotti – Gemma Borràs i Llorens – Jordi Capdevila i Pons – Oriol Coll – Rolando Correa – Elvira Gaspar Farreras – Pablo Giménez-Salinas Framis – Maite González Rodríguez – Irene Hidalgo de Vizcarrondo – Pepita Izquierdo Giralte – Immaculada Juncosa – Isaac Martín Salvà – Juan Molina-Martell Ramis – Joan Oller i Cuartero – Rafael Pous Andrés – Inés Pujol Agenjo – Pepe Pujol Agenjo – Toni Pujol Agenjo – Olga Reglero Bragulat – Carla Sanfeliu – Josep Ll. Sanfeliu – Marc Sanfeliu – Manel Sarasa Serra – Elina Selin – Jordi Simó Sanahuja – M. Dolors Sobrequés i Callicó – Salvador Viñas Amat

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



