

ARTIFICIA

LIVE 2026

Interseccions creatives: Arte + IA

Dijous, 19 de febrer de 2026 • 19:00 h

Amb la participació de

Ignasi Terraza
Finn Peters
Carles Marigó
Alex Tentor
Matthew Yee-King
Philippe Salembier

Presentat per IIIA-CSIC – ARTIFICIA



Cátedra

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

CRUÏLLA



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Generalitat
de Catalunya



ENIA

España | digital

ICUB Institut de Cultura

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

ARTIFICIA



ARTIFICIA neix en 2019 com una plataforma de difusió i promoció de l'ús d'intel·ligència artificial en les arts, i sorgeix amb l'objectiu de crear un espai de trobada entre artistes, investigadors, empreses i institucions que utilitzen aquesta tecnologia, incentivar l'intercanvi de coneixements i la promoció de projectes de creativitat augmentada, fomentar les activitats educatives, i generar connexions amb organitzacions i grups de treball que combinen les arts, la tecnologia i la IA. ARTIFICIA és un projecte col·laboratiu i transformador, impulsat per l'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial del CSIC (IIIA-CSIC), the Visual Suspects i Kreomúsica. En aquests anys, ARTIFICIA ha impulsat tota classe d'esdeveniments i projectes artístics amb IA, i participa en la producció i distribució dels espectacles que inclouen IA en el seu procés creatiu des d'una perspectiva centrada en l'humà.



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



IIIA-CSIC
INSTITUT
D'INVESTIGACIÓ
EN INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL



L'Institut d'Investigació en Intel·ligència Artificial (IIIA) és un centre públic del CSIC situat a la Universitat Autònoma de Barcelona. Creat l'any 1994 com a continuació d'un grup pioner actiu des del 1985, és avui un dels referents en intel·ligència artificial a Espanya. La seva recerca s'articula en tres grans àmbits —Aprentatge Automàtic, Sistemes d'Agents i Lògica i Raonament— i es complementa amb una Unitat de Desenvolupament Tecnològic dedicada a la innovació, la transferència de coneixement i la difusió de la intel·ligència artificial a la societat. Amb més de 3.000 publicacions i una sòlida projecció internacional, l'IIIA promou una intel·ligència artificial interdisciplinària i socialment responsable. A través del projecte ARTIFICIA, el centre explora el diàleg entre arts i IA com una manera d'apropar la recerca al públic i transformar la tecnologia en experiència cultural compartida.



IIIA-CSIC
INSTITUT
D'INVESTIGACIÓ
EN INTEL·LIGÈNCIA
ARTIFICIAL



CSIC
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



KREO
MÚSICA



Cátedra

UAB

Universitat
Autònoma
de Barcelona

CRUÏLLA

Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA

ENIA
Estrategia
Nacional
de Inteligencia Artificial

España | digital



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Generalitat
de Catalunya

ICUB

Institut
de Cultura

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

PROGRAMA

El concert es construeix a través d'una sèrie de duos entre músics i sistemes d'IA, amb improvisacions combinades on els llenguatges artístics s'entrecreuen i evolucionen, mostrant en directe com la intel·ligència artificial pot donar suport, qüestionar i ampliar la creació musical, i oferint al públic una experiència que expandeix la creativitat sense perdre l'arrel en l'expressió humana.

ImprovIA (20 min)

Ignasi Terraza (piano) & Philippe Salembier (programació IA)

Ensemble IA a 4 mans (10 min)

Ignasi Terraza amb Finn Peters

AlMuso (15 min)

Finn Peters (flauta / saxo) & Matthew Yee-King (programació IA)

Ensemble IA a 4 mans (10 min)

Finn Peter + Carles Marigó

Ghost Drum (20 min)

Carles Marigó (piano) & Alex Tentor (programació IA)

Ensemble IA a 4 mans (10 min)

Ignasi Terraza & Carles Marigó (piano)

Duració total: 90 min

Artistes i tecnòlegs:



Ignasi Terraza és un dels pianistes de jazz més destacats de l'Estat espanyol, amb un estil personal que fusiona la tradició del jazz amb influències clàssiques. Amb una extensa discografia i col·laboracions amb figures internacionals de renom, la seva música combina virtuosisme, swing i una gran sensibilitat expressiva.



Finn Peters és saxofonista, flautista, compositor i productor. El seu enfocament versàtil i de gran abast en la composició i la improvisació prové de treballar amb alguns dels artistes més progressistes de l'última dècada. A més de ser líder per si mateix, ha treballat com a músic de suport, actuant i gravant arreu del món durant els darrers 25 anys.



Carles Marigó és un pianista, compositor i improvisador únic en el seu gènere. De formació clàssica i format a Rússia, està redefinint el piano clàssic amb un enfocament audaç i altament personal. En lloc de concerts convencionals, les seves actuacions conviden el públic a un espai d'emoció, interacció i celebració col·lectiva.



Alex Tentor és un guitarrista, artista sonor i musicòleg especialitzat en música contemporània. La seva pràctica es troba a la intersecció entre la música experimental, l'electrònica en viu i el media art. La seva investigació present es pregunta per la interacció entre els sistemes d'automatització digital, la intel·ligència artificial i la performativitat del cos en viu.



Matthew Yee-King és un músic electrònic, percussionista i investigador britànic establert a Londres, que actua sota el nom de Yee-King. És conegut per combinar la ciència i la intel·ligència artificial amb la música. El seu tema Goodnight Toby va ser inclòs entre els Top 100 Greatest IDM Tracks de la revista FACT. Actualment és professor de Computació a Goldsmiths, University of London.



Philippe Salembier és catedràtic al Departament de Teoria del Senyal i Comunicacions de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i expert en processament de senyal i imatge. Va liderar el projecte Piano & AI amb Marco Mezquida, presentat al festival internacional S+T+ARTS AI and Music Festival. Actualment està ampliant el seu sistema en col·laboració amb Ignasi Terraza.