

**bcn**  
clàssics

Palau de la Música  
L'Auditori

10  
ANYS

12  
11  
25

PETIT PALAU

**Miquel Villalba**

Piano

**bcn** km0  
clàssics

[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)

**Miquel Villalba**, piano

**Homenatge a Ricard Viñes en el 150è  
aniversari del seu naixement**

12 de novembre de 2025, a les 19:30 h

Petit Palau

Durada aproximada: 60 minuts

**Frederic Mompou** (1893-1987)

Recordant Ricard Viñes

3'

**Xavier Montsalvatge** (1912-2002)

Quatre diàlegs amb el piano (a la memòria de Ricard Viñes)

15'

Impromptu en el Generalife

Siciliana

Milonga

Ritmes

**Marian Márquez** (1978)

Fanfàrria (homenatge a Ricard Viñes)

7'

*Estrena absoluta*

**Ricard Viñes** (1875-1943)

Quatre homenatges

15'

Menuet spectral (*à la mémoire de Maurice Ravel*)

En Verlaine mineur (*à la mémoire de Gabriel Fauré*)

Thrénodie (*à la mémoire de Erik Satie*)

Crinoline (*hommage à Léon-Paul Fargue*)

# Miquel Villalba

Piano



Comença la seva formació musical a l'Escolania de Montserrat sota la direcció del pare Ireneu Segarra, amb qui realitza gires per Europa i el Japó. Prossegueix els estudis a Barcelona amb Pere A. Balcells i Antoni Besses al Conservatori Superior Municipal. Gràcies a diverses beques, es perfecciona a Anvers (Bèlgica) amb Frédéric Gevers, qui el considera un dels talents més destacats de la seva generació. Posteriorment, s'endinsa en la música contemporània amb Claude Helffer a París.

Ha estat distingit amb els Premis d'Honor de Piano i d'Acompanyament. Ha obtingut també nombrosos guardons en concursos nacionals i internacionals, com el «Maria Canals» de Barcelona, i ha estat guardonat amb el Premi de l'Associació Catalana de Compositors i el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya.

Ha actuat tant en recitals com en formacions de cambra i amb orquestres arreu del món: Espanya, França, Bèlgica, Alemanya, Regne Unit, Bulgària, Brasil, Veneçuela i Filipines. Ha col·laborat amb directors com Beat Furrer, Frank Ollu, Georges E. Octors i Juanjo Olives. La crítica destaca la seva tècnica refinada, musicalitat i personalitat artística, i el qualifica sovint de mestre excepcional. Amb un repertori que s'estén des del Renaixement fins a la música contemporània, és especialment reconegut pel seu compromís amb la creació actual. Diversos compositors li han dedicat obres, com Benet Casablanca, Hèctor Parra, Jesús Torres i Josep Soler.

La seva discografia inclou una vintena de gravacions amb obres de Johann Sebastian Bach, Paul Hindemith, Robert Gerhard i Francesc Civil. Destaca, molt especialment, l'enregistrament de la integral pianística de Manuel Blancafort per al segell Naxos, molt ben valorada per la crítica europea.

# Cicle BCN Clàssics 25\26

---

## Organitzen:



TRITÓ

IBERMÚSICA  
FUNDACIÓN IBERMÚSICA



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

## Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Institut Català de les  
Empreses Culturals



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Financiado por  
la Unión Europea  
NextGenerationEU



Pla de Recuperació,  
Transformació i Resiliència



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



## Col·laboren:

idealista



radio  
clásica

## Mitjans oficials:

Cat  música

L'AVANGUARDIA

## Troba'ns a:

Enamorats, 35  
08013 Barcelona

[www.bcnclassics.cat](http://www.bcnclassics.cat)  
[contacte@bcnclassics.cat](mailto:contacte@bcnclassics.cat)  
93 342 61 75



@bcnclassics

---

GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!



www.fsc.org

MIXT

Paper i Donant  
suport a la  
silvicultura  
responsable

FSC® C128359