



Dimecres 11 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

El 16 de juny de 1934 la ciutat de Barcelona va nomenar el músic vendrellenc Pau Casals fill adoptiu de Barcelona, li va concedir la Medalla de la Ciutat i va donar el seu nom a una Avinguda al peu del Turó Park, en reconeixement a la seva excel·lència artística i al seu compromís social. Madrid va fer el mateix l'any 1935, i posteriorment altres ciutats han homenatjat Pau Casals. En reconeixement a l'important vincle històric de Pau Casals amb Barcelona, l'ajuntament de Barcelona va aprovar la institucionalització de la celebració de la “Diada” Pau Casals, l'any 2016.

Aquests concerts i altres activitats de la Fundació Pau Casals són una oportunitat perquè les noves generacions puguin conèixer el llegat musical i humanístic d'un dels noms més universals de la cultura catalana.

La Fundació Pau Casals, en el marc de l'acord amb la Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana, programa aquests concerts que ens permeten gaudir de la música interpretada per grans artistes com Pablo Ferrández, Mischa Maisky, Sol Gabetta, el Quartet Casals, Daniel Müller-Schott, Gautier Capuçon o Steven Isserlis.

En aquesta edició de la Diada de 2025 comptem amb la participació de dos grans músics noruecs: el violoncellista Truls Mørk, acompanyat pel pianista Håvard Gimse.

Aquesta sala magnífica on Casals va interpretar i dirigir tantes vegades ens torna a acollir en un concert en commemoració del seu llegat musical i humanístic. La seva excel·lència artística i els valors que defensà al llarg de la seva vida, amb la música com a expressió de compromís amb la pau a tot el món, són avui més vigents que mai.

Jordi Pardo

Director de la Fundació Pau Casals

Tot amant del violoncel sap que Truls Mørk és un dels grans intèrprets actuals. Sempre ha defugit l'*star system*, però el seu violoncel parla i canta per ell, captivant-nos amb la seva veu. El seu estil irradia puresa, sense efectismes innecessaris, mentre la seva intensitat, virtuosisme i emoció brillen amb força. Truls Mørk es dedica completament a la música, ja sigui interpretant les Suites de Bach o obres contemporànies, havent estrenat més de trenta composicions. El seu repertori i discografia són immensos i curosament seleccionats, sovint en col·laboració amb músics propers, com Håvard Gimse, amb qui ha actuat i enregistrat durant 20 anys.

Per a aquest concert en honor a Casals, ha triat dues obres mestres que el mateix Casals estimava i tocava sovint en la seva joventut. Una d'elles és la magnífica i tumultuosa Sonata de Grieg, que el Mestre va tenir el privilegi d'interpretar amb el mateix compositor al piano. Grieg en va quedar tan fascinat que va declarar: “*Aquest home no toca, ressuscita.*” L'altra és la versió per a violoncel de la Sonata de Franck, dedicada al gran amic de Casals, Eugène Ysaÿe. Casals estava convençut que Franck no només havia pensat en el violí quan la va compondre, sinó també en el violoncel —i considerava que sonava encara millor en aquest instrument. No hi ha cap dubte que Truls Mørk ho demostrarà!

Bernard Meillat

Assessor Musical de la Fundació Pau Casals

PROGRAMA

R. Schumann:

Drei Fantasiestücke, Op. 73

E. Grieg:

*Sonata per a violoncel i piano
en la menor, Op. 36*

E. Chausson:

Pièce, Op. 39

C. Franck:

*Sonata per a violoncel i piano
en la major*

Truls Mørk, violoncel

Håvard Gimse, piano



Truls Mørk

Violoncel

Les seves captivadores interpretacions, que combinen una intensitat ferotge, integritat i elegància, l'han consolidat com un dels violoncellistes més destacats del nostre temps. En els primers anys de la seva carrera, va obtenir nombrosos premis en competicions com el Concurs Txaikovski de Moscou, el Concurs de Violoncel Cassadó a Florència, el Premi UNESCO en el concurs de la Ràdio Europea a Bratislava i el Concurs Naumburg a Nova York.



Håvard Gimse

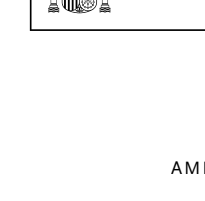
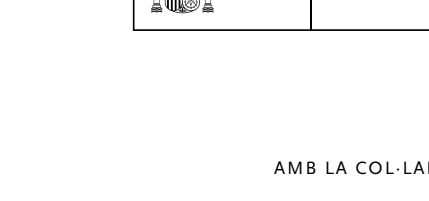
Piano

És un dels pianistes més destacats de la regió nòrdica. Ha actuat en escenaris com el Wigmore Hall, el Carnegie Hall i el Concertgebouw, i ha gravat per a segells com Sony i Naxos. Especialista en repertori nòrdic, ha treballat amb orquestres de renom i col·labora en projectes de música de cambra. És professor a l'Acadèmia Noruega de Música i dirigeix iniciatives per a joves talents.

www.paucasals.org



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

