

**Fundació Orfeó Català -
Palau de la Música
Catalana**

Comptes Anuals de
l'exercici anual finalitzat el
31 de desembre de 2025, juntament
amb l'Informe d'Auditoria
Independent

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

Al Patronat de la Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana:

Opinió

Hem auditat els comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana (en endavant, “l’Entitat” o “la Fundació”), que comprenen el balanç de situació a 31 de desembre de 2025, el compte de resultats, l’estat de canvis en el patrimoni net, l’estat de fluxos d’efectiu i la memòria, corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data.

Segons la nostra opinió, els comptes anuals adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de l’Entitat a 31 de desembre de 2025, així com dels seus resultats i fluxos d’efectiu corresponents a l’exercici finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d’informació financera que resulta d’aplicació (que s’identifica a la Nota 2.1 de la memòria adjunta) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l’opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d’acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l’auditor en relació amb l’auditoria dels comptes anuals del nostre informe*.

Som independents de l’Entitat de conformitat amb els requeriments d’ètica, inclosos els d’independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l’activitat d’auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l’auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d’acord amb allò que estableix l’esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s’hagi vist compromesa.

Considerem que l’evidència d’auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.

Aspectes més rellevants de l’auditoria

Els aspectes més rellevants de l’auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d’incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Reconeixement d'ingressos per vendes i prestació de serveis relatius als “cicles de concerts” i les “visites arquitectòniques”

Descripció

Tal com s'indica a les Notes 1 i 16 de la memòria adjunta, les principals activitats de l'Entitat corresponen a la venda d'entrades per a cicles de concerts i visites arquitectòniques al Palau (taquillatge).

Els ingressos per a cicles de concerts i visites arquitectòniques es componen d'un elevat nombre de transaccions per venda d'entrades que es realitzen tenint en compte tarifes i descomptes particulars.

Donat l'import significatiu dels esmentats ingressos, les diferents tarifes i condicions de les entrades venudes, i el fet que el reconeixement d'aquests implica un nombre elevat de transaccions, que en alguns casos han de ser objecte de periodificació atès que les mateixes es cobren normalment per anticipat, hem considerat que la integritat, ocurrència i exactitud d'aquests ingressos són un dels aspectes més rellevants per a l'auditoria.

Procediments aplicats en l'auditoria

Els nostres procediments d'auditoria en relació a aquest aspecte han inclòs, entre d'altres, l'enteniment del procés que té l'entitat per a garantir el correcte registre comptable de les vendes, així com del procediment de comptabilització automàtic de les factures de venda.

Així mateix, hem realitzat una combinació de procediments substantius i analítics que, entre d'altres, han inclòs l'anàlisi de si els ingressos associats als cicles de concerts i visites es troben degudament registrats tenint en consideració els termes i les tarifes i descomptes particulars derivats de les obligacions contractuals assumides; l'avaluació de la raonabilitat de l'evolució dels marges de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 envers exercicis anteriors; la realització de proves en detall, amb la col·laboració dels nostres experts en tecnologia i sistemes, sobre una mostra d'ingressos per taquillatge de cicles de concerts i visites comptabilitzats per verificar la seva integritat i la coherència envers la informació del programa de gestió.

Per últim, hem avaluat si els desglossaments inclosos a les Notes 4.15, 14 i 16 de la memòria adjunta, en relació amb aquests aspectes són adequats d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'Entitat.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de l'Entitat, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que consideri necessari per permetre la preparació de comptes anuals lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si els esmentats Patrons tenen la intenció de liquidar l'Entitat o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.

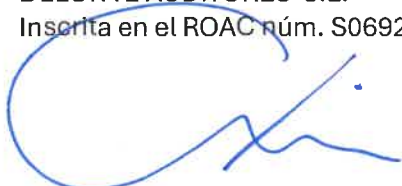
Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió.

Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeixi. Les incorreccions poden ser a causa de frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals.

En l'Annex d'aquest informe d'auditoria s'inclou una descripció més detallada de les nostres responsabilitats en relació amb l'auditoria dels comptes anuals de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana. Aquesta descripció, que es troba a les pàgines 4 i 5 del present document, és part integrant del nostre informe d'auditoria.

DELOITTE AUDITORES S.L.
Inscrita en el ROAC núm. S0692



Christian Sarrias Mercé
Inscrit en el ROAC núm. 24562

30 d'abril de 2026

Col·legi de Censors Jurats
de Comptes de Catalunya
= EL CØL·L3G1

DELOITTE AUDITORES, S.L.

2026 Núm. 20/26/10869
IMPORT COL·LEGIAL: 96.00 EUR

.....
Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional
.....

Annex del nostre informe d'auditoria

Adicionalment a l'inclòs en el nostre informe d'auditoria, en aquest Annex incloem les nostres responsabilitats respecte a l'auditoria dels comptes anuals.

Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lúsió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'Entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables que s'apliquen són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, per part dels Patrons, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat l'Entitat per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que existeix una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals l'Entitat o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant això, els fets o condicions futurs poden ser la causa que l'Entitat deixi de ser una empresa en funcionament.
- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals representen les transaccions i els fets subjacents de manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb els Patrons de l'Entitat en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació als Patrons de l'Entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Comptes anuals de
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2025,
juntament amb l'informe d'auditoria



**PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ**

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, connected strokes that form a stylized name or set of initials.

FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
BALANÇ DE SITUACIÓ AL 31 DE DESEMBRE DE 2025
(EUROS)

ACTIU	Notes de la Memòria	31/12/2025	31/12/2024	PATRIMONI NET I PASSIU	Notes de la Memòria	31/12/2025	31/12/2024
ACTIU NO CORRENT:							
Immobilitzat Intangible-				PATRIMONI NET:			
Patents, llicències, marques i similars	Nota 6	3.376.276	3.760.296	Fons propi-		891.188	886.309
Drets d'ús		41.867	70.985	Fons d'operació	Nota 11.1	30.051	30.051
Aplicacions informàtiques		3.906.972	3.644.157	Reserves		866.258	853.106
Terrenys i construccions	Nota 6	26.437	45.154	Excedent de l'exercici		4.879	3.152
Altres immobilitzats		9.888.796	10.583.896	Ajustos per canvi de valor-	Nota 8	(7.687)	(7.687)
Inversions immobiliàries-		8.180.184	8.735.743	Subvencions, donacions i llegats rebuts-	Nota 11.2	8.882.210	9.735.573
Terrenys i construccions	Nota 7	1.808.612	1.818.153	Subvencions, donacions i llegats rebuts		8.882.210	9.735.573
Béns del patrimoni cultural-		788.300	-	Total patrimoni net		9.765.811	10.614.296
Arxius, biblioteques i museus	Nota 16.8	111.806	111.806				
Inversions financeres a llarg termini-		111.806	111.806	PASSIU NO CORRENT:			
Altres actius financers a llarg termini	Nota 8	76.001	76.001	Provisions a llarg termini-	Nota 12	3.063.946	2.971.676
Total actiu no corrent		14.320.179	14.501.989	Obligacions per prestacions a llarg termini al personal		2.707.634	2.615.364
				Altres provisions		356.312	356.312
				Deutes a llarg termini-	Nota 13.1	356.358	598.645
				Deutes a llarg termini amb entitats de crèdit		291.358	516.865
				Altres passius financers	Nota 11.2	65.000	81.650
				Total passiu no corrent		3.420.304	3.670.221
ACTIU CORRENT:							
Usuaris, patrocinadors i altres deutors-				PASSIU CORRENT:			
Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis	Nota 10	1.317.682	1.439.631	Deutes a curt termini-		227.339	727.549
Altres deutors	Notes 11.2 i 1b	916.867	731.115	Deutes amb entitats de crèdit	Nota 13.1	224.935	723.994
Altres crèdits amb les Administracions Públiques	Nota 15.1	2.166.744	129.933	Altres passius financers	Notes 6 i 11.2	2.404	3.555
Bastres de personal		172.529	570.341	Creditors de les activitats i altres comptes a pagar-		5.430.572	6.484.688
Inversions financeres a curt termini-	Nota 8	11.542	8.242	Proveïdors i creditors		3.185.527	3.040.842
Dipòsits		2.656.658	3.933.959	Personal	Nota 15.1	200.909	141.843
Valors representatius de deute		2.491.675	3.869.076	Altres deutes amb les Administracions Públiques		329.060	412.040
Periodificacions a curt termini	Nota 14	61.840	2.461	Acòmptes d'usuaris, patrocinadors i deutors		1.714.476	1.899.863
Efectiu i altres actius líquids equivalents-		4.458.749	3.579.101	Periodificacions a curt termini-	Nota 14	3.870.682	3.060.488
Tesoreria		4.458.749	3.579.101	Ingressos anticipats		3.870.682	3.060.488
Total actiu corrent		8.394.529	8.955.142	Total passiu corrent		9.528.593	9.272.625
TOTAL ACTIU		22.714.708	23.457.141	TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU		22.714.708	23.457.141

Les Notes 1 a 21 descrites a la Memòria adquiren forma part integrant del balanç de situació a 31 de desembre de 2025.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
COMPTE DE RESULTATS DE L'EXERCICI 2025
(Euros)

	Notes de la Memòria	Exercici 2025	Exercici 2024
OPERACIONS CONTINUADES:			
Ingressos de la Fundació per les activitats-		21.297.486	20.005.336
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	Nota 16.1	16.165.464	14.898.718
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	Nota 16.2	2.221.495	1.887.584
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	Nota 16.1	2.910.527	3.219.034
Altres ingressos de les activitats-		2.074.218	1.935.171
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	Nota 16.3	2.074.218	1.935.171
Aprovisionaments-	Nota 16.4	(5.928.384)	(5.583.999)
Catxets de tercers		(5.928.384)	(5.583.999)
Despeses de personal-	Nota 16.5	(6.691.324)	(6.073.991)
Sous i Salaris i assimilats		(5.241.186)	(4.717.934)
Càrregues Socials		(1.461.909)	(1.347.721)
Provisions		11.771	(8.336)
Altres despeses d'explotació-		(10.430.192)	(9.931.666)
Serveis Exteriors	Nota 16.6	(10.326.608)	(9.677.858)
<i>Arrendaments i cànons</i>		(373.691)	(393.785)
<i>Reparacions i conservació</i>		(2.996.346)	(2.674.837)
<i>Serveis de professionals independents</i>		(1.743.754)	(2.113.730)
<i>Missatgers i transports</i>		(8.623)	(5.128)
<i>Primes d'assegurances</i>		(80.790)	(81.451)
<i>Serveis bancaris</i>		(232.179)	(237.632)
<i>Publicitat, propaganda i relacions públiques</i>		(1.487.190)	(1.213.245)
<i>Subministraments</i>		(355.196)	(303.859)
<i>Altres serveis</i>		(3.048.839)	(2.654.191)
Tributs		(51.588)	(121.046)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	Nota 10	(23.768)	(118.722)
Altres despeses de la gestió corrent	Nota 16.7	(28.228)	(14.040)
INGRESSOS MENYS DESPESES		321.804	350.851
Amortització de l'immobilitzat	Notes 5, 6 i 7	(1.370.127)	(1.338.397)
Imputació de subvencions d'immobilitzat no financer i altres	Nota 11.2	1.246.607	836.079
Altres resultats	Nota 16.8	(208.751)	175.169
RESULTAT D'EXPLOTACIÓ		(10.467)	23.702
Ingressos financers-	Nota 16.9	55.151	79.328
De valors negociables i altres instruments financers en tercers		55.151	79.328
Despeses financeres-	Nota 16.9	(39.805)	(99.878)
Per deutes amb tercers		(39.805)	(99.878)
RESULTAT FINANCER		15.346	(20.550)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS		4.879	3.152
Impostos sobre beneficis	Nota 15.2	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI		4.879	3.152

Les Notes 1 a 21 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant del compte de resultats corresponent a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025.

FUNDACIÓ ORFEO CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2025

A) ESTAT D'INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS

(Euros)

	Notes de la Memòria	Exercici 2025	Exercici 2024
RESULTAT DEL COMPTE DE RESULTATS (I)			
TOTAL INGRESSOS I DESPESES IMPUTATS DIRECTAMENT EN EL PATRIMONI NET (II)	Nota 3	4.879	3.152
- Subvencions, donacions i llegats rebuts	Nota 11.2	393.244	-
TOTAL TRANSFERÈNCIES AL COMPTE DE RESULTATS (III)		(1.246.607)	(836.079)
- Per traspàs a resultats de les subvencions, donacions y llegats rebuts	Nota 11.2	(1.246.607)	(836.079)
TOTAL INGRESSOS I DESPESES RECONEGUTS (+II+III)		(848.484)	(832.927)

Les Notes 1 a 21 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat d'ingressos i despeses reconeguts corresponent a l'exercici 2025.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2025

B) ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET

(Euros)

	Fons dotacional	Reserves	Excedent de l'exercici	Ajustos per canvi de valor	Subvencions, donacions i llegats	TOTAL
SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2023	30.051	860.828	(7.722)	(7.587)	10.571.652	11.458.096
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2023	-	(7.722)	7.722	-	-	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2024	-	-	3.152	-	(836.079)	(832.927)
SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2024	30.051	853.106	3.152	(7.587)	9.735.573	10.614.295
Traspàs de l'excedent de l'exercici acabat el 31/12/2024	-	3.152	(3.152)	-	-	-
Total Ingressos i despeses reconeguts de l'exercici acabat el 31/12/2025	-	-	4.879	-	(853.363)	(848.484)
SALDO FINAL DE L'EXERCICI ACABAT 31/12/2025	30.051	856.258	4.879	(7.587)	8.882.210	9.765.811

Les Notes 1 a 21 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat total de canvis en el patrimoni net corresponent a l'exercici 2025.

FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ - PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

ESTAT DE FLUXOS D'EFECTIU DE L'EXERCICI ACABAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2025

(Euros)

	Notes de la memòria	Exercici 2025	Exercici 2024
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'EXPLOTACIÓ (I)		1.415.120	1.899.118
Resultat de l'exercici abans d'impostos	Nota 3	4.879	3.152
Ajustos al resultat:		224.212	21.693
- Amortització de l'immobilitzat	Notes 5, 6 i 7	1.370.127	1.338.397
- Traspàs a resultat per subvencions rebudes	Notes 11.2	(1.246.607)	(836.079)
- Variació de provisions i contingències	Nota 12	92.270	(619.897)
- Correcció valorativa per deteriorament	Nota 10	23.768	118.722
- Despeses financeres	Nota 16.9	39.805	99.878
- Ingressos financers	Nota 16.9	(55.151)	(79.328)
Canvis en el capital corrent		754.016	1.894.823
- Deutors i altres comptes a cobrar		98.181	(89.950)
- Altres actius corrents		(100.343)	643.967
- Creditors i altres comptes a pagar		(54.016)	870.681
- Altres passius corrents		810.194	470.125
Altres fluxos d'efectiu de les activitats d'explotació		432.013	(20.550)
- Pagaments d'interessos	Nota 16.9	(39.805)	(99.878)
- Cobraments d'interessos	Nota 16.9	55.151	79.328
- Altres cobraments i pagaments		416.667	-
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS D'INVERSIÓ (II)		189.094	(299.460)
Pagaments per inversions		(1.188.307)	(425.072)
- Immobilitzat material	Nota 6	(408.307)	(425.072)
- Inversions immobiliàries	Nota 7	(780.000)	-
Cobraments per desinversions		1.377.401	125.612
- Dipòsits a curt termini	Nota 8.1	1.377.401	125.612
FLUXOS D'EFECTIU DE LES ACTIVITATS DE FINANÇAMENT (III)		(724.566)	(1.086.581)
Cobraments i pagaments per instruments de passiu financer		(724.566)	(1.086.581)
- Devolució i amortització de deutes amb entitats de crèdit	Nota 13.1	(724.566)	(1.086.581)
- Devolució i amortització d'altres deutes		(17.831)	-
EFFECTE DE LES VARIACIONS DELS TIPUS DE CANVI (IV)		-	-
AUGMENT/DISMINUCIÓ NETA DE L'EFECTIU O EQUIVALENTS (I+II+III+IV)		879.648	513.077
Efectiu o equivalents a l'inici de l'exercici		3.579.101	3.066.024
Efectiu o equivalents al final de l'exercici		4.458.749	3.579.101

Les Notes 1 a 21 descrites a la Memòria adjunta formen part integrant de l'estat de fluxos d'efectiu corresponent a l'exercici 2025.

Fundació Orfeó Català - Palau de la Música Catalana

Memòria corresponent a
l'exercici anual acabat el
31 de desembre de 2025

1. Activitat de la Fundació

1.1 Activitat de la Fundació

La Fundació Orfeó Català — Palau de la Música Catalana (d'ara endavant, "la Fundació") va ésser constituïda el 17 de desembre de 1990 per l'Orfeó Català i el seu domicili social és al carrer del Palau de la Música, números 4 i 6, 08003 de Barcelona.

La Fundació figura inscrita amb el número 514 en el Registre de Fundacions de la Generalitat de Catalunya (NIF: G-59.684.548) i té com a finalitat estimular i fomentar tota classe d'activitats culturals, especialment en l'aspecte musical, per tal que, amb el seu suport econòmic i promocional, faciliti la realització de les iniciatives i els projectes de l'Associació Orfeó Català, sol o col·laborant amb altres centres o institucions que persegueixin iguals finalitats perquè la Fundació pugui realitzar plenament el seu objecte.

Les activitats principals de la Fundació consisteixen en les tasques de gestió i explotació econòmica del Palau de la Música amb la finalitat d'incrementar i fer assequible al poble l'art musical i la cultura en general, tal i com correspon a la tradició del Palau de la Música i la ciutat de Barcelona.

La programació pròpia del Palau de la Música Catalana durant el 2025, focalitzada en la música clàssica i el cant coral, s'ha adreçat a una pluralitat de públics de totes les edats, tot confirmant alhora el desig de crear nous públics i ampliar el nombre i la varietat d'activitats complementàries entorn de la música (conferències, tallers, recitals poètics, exposicions, etc.), com també la varietat dels abonaments. Amb un nivell de qualitat que aporta prestigi a la vida musical de Barcelona, l'oferta de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana converteix el Palau de la Música Catalana en una peça cultural clau de la ciutat i també en auditori de referència internacional. També, el Palau de la Música Catalana continua refermant l'aposta pel talent del país mitjançant els compositors i artistes residents, en una programació marcada per la pluralitat amb grans noms del panorama internacional i joves promeses de la música de casa nostra.

Per tretzè any consecutiu el compromís del Palau amb la creació contemporània es materialitza en la figura del compositor convidat. L'any 2025 coincideixen la catalana Raquel García-Tomás i el nord-americà Steve Reich (temporada 2024-25), i la mexicana Gabriela Ortiz i el català Josep Ollé i Sabaté (temporada 2025-26).

També el 2025, en els àmbits de les arts plàstiques i de les lletres, han coincidit els catalans Adela Beltran, artista plàstica i dissenyadora gràfica, Jordi Lara, escriptor, i Lluís Calvo, poeta (temporada 2024-25), i l'artista gràfic alemany Carsten Gueth i la poeta catalana Mireia Calafell, així com inclusió d'imatges de l'obra de l'escultora basca Cristina Iglesias en un concert de Palau Fronteres dins la col·laboració entre el Palau i la Fundació Catalunya La Pedrera (temporada 2025-26).

També el 2025, el Palau se suma a sengles commemoracions i homenatges amb concerts que aproximen la vida i obra dels grans creadors i intèrprets. El 2025 continuen els concerts inscrits en el 150è aniversari del naixement i centenari de la mort de Juli Garreta; 75è aniversari de la mort de Joan Lamote de Grignon i 125 anys del naixement del seu fill Ricard Lamote de Grignon; 200 anys del naixement d'Anton Bruckner i el 50è aniversari de la mort de Dmitri Xostakóvitx. El 2025 el Palau també se suma a la commemoració del 150 anys del naixement de Manuel de Falla; 150 anys del naixement de Ricard Viñes; i 100 anys del naixement de Josep Cercós; així com a la celebració del Mil·lenari de Montserrat.

Respecte dels cicles de la Fundació, a Palau 100, el cicle estrella i punt de trobada amb l'excel·lència, va programar grans orquestres, directors i solistes internacionals. El cicle Palau Piano aplega grans talents nacionals i internacionals de l'instrument. El cicle Palau Cambra acull els concerts protagonitzats per destacats intèrprets i grups del país i internacionals. El cicle Palau Bach inclou l'actuació dels músics, orquestres, grups i directors de referència en la interpretació de l'obra de J. S. Bach.

El cicle Palau Grans Veus acull les actuacions de cantants tant emergents com consagrats en l'àmbit nacional i internacional. El cicle Palau Òpera, en la seva quarta edició, porta a l'escenari modernista òperes barroques per les formacions més reconegudes del gènere en el panorama internacional, en versió de concert i amb elements escenogràfics.

Durant el 2025, el cicle Palau Fronteres continua essent un espai lliure d'experimentació i gaudi, amb propostes innovadores i trencadores amb músics del país i convidats internacionals de renom; i l'eclèctic cicle Tardes al Palau convida músics i grups del país. El cicle-concurs El Primer Palau, que ofereix l'oportunitat a joves intèrprets de debutar a la Sala de Concerts, obert ja per quarta vegada a escala internacional i també amb el format de maratí de concerts en un sol dia, estrenat fa tres anys.

La Fundació col·labora amb l'Orquestra Simfònica del Vallès amb el cicle Simfònics al Palau, que celebra 30 temporades de presència estable al Palau, amb 25 concerts el 2025 i 17 concerts dins Nadal al Palau. També es realitza el cicle Estiu al Palau i el cicle La Casa dels Cants, que respon al compromís d'impulsar la presència del cant coral a la programació de la Fundació, i d'acord amb l'esperit fundacional de l'Orfeó Català, i que aglutina els concerts dels cors de l'Orfeó Català i el Cor de Cambra del Palau (fora dels altres cicles del Palau) i cors convidats.

Per la seva banda, Palau Vincles, el projecte social del Palau, celebra novament durant 2025 el festival d'estiu Palau Vincles Fest, un concert que inclou l'estrena de les obres premiades al IV edició del Concurs de Composició de Palau Vincles Fest, amb la intervenció de cors de Palau Vincles i cors adscrits al projecte.

El compromís educatiu de la Fundació se centra en els cicles Escoles al Palau i Concerts Familiars al Palau, que tenen com a finalitat difondre la música des d'una concepció moderna, trencadora, interdisciplinària i de la més alta qualitat.

Finalment, cal destacar la consolidació de Palau Digital (www.palaudigital.cat), una plataforma de continguts musicals pionera a l'Estat espanyol, llançada el mes de febrer del 2019, amb el desig de fer arribar a tothom, melòmans i nous públics, els concerts i les conferències més destacades que tenen lloc al Palau (dins la programació de continguts divulgatius de l'Hivernacle del Palau), així com noves ofertes divulgatives que complementin l'experiència de la música en viu, com les càpsules informatives Perspectives musicals.

Els recursos obtinguts per la Fundació en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024 han estat destinats a les finalitats fundacionals, tal i com s'explica a la Nota 18.

Els Patrons de la Fundació manifesten que les activitats desenvolupades per l'Entitat estan destinades, bàsicament, a la promoció d'activitats culturals i musicals que no discriminen en el seu ús entre homes i dones.

Per la naturalesa de les activitats a les quals es dedica, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de caràcter mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, en aquesta memòria no s'inclouen detalls específics dels comptes anuals respecte a la informació de qüestions mediambientals.

1.2 Acord Tribanda: Fundació Orfeó Català – Palau de la Música, Consorci del Palau de la Música i Orfeó Català

El dia 20 de juliol de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, el Consorci del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català, van signar un conveni (d'ara endavant, "Acord Tribanda") que regula el traspàs de l'activitat entre les parts i la nova estructura de gestió del Palau de la Música. Aquest Acord, va entrar en vigor l'1 de gener de 2012 i té una durada de 25 anys prorrogables automàticament mentre no sigui resolt per acord dels representants legals de les Parts. Els principals aspectes recollits en aquest conveni, són els següents:

Principals aspectes recollits al Conveni signat el 20 de juliol de 2012:

- La renúncia per part del Consorci, a l'ús i l'explotació econòmica dels edificis i les activitats del Palau de la Música amb el compromís (expressat en la reunió del Patronat del Consorci de data 28 de desembre de 2011) de seguir suportant el cost del manteniment de les instal·lacions fins la data efectiva de signatura de l'Acord Tribanda (20 de juliol de 2012).
- L'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau de la Música que fa l'Orfeó a favor de la Fundació, en el moment de renúncia del Consorci, incloent-hi tant la cessió de l'ús de les instal·lacions del Palau de la Música de les que sigui titular l'Orfeó Català, com la llicència gratuïta d'ús sobre elements de propietat industrial i la resta de signes distintius amb titularitat, respectivament, de l'Orfeó Català i del Consorci, que sigui escaient. No entren, però, dins d'aquest acord de cessió, els locals propietat de l'Orfeó que no estan afectes a l'activitat musical.
- L'establiment del règim de col·laboració mútua, recíproca i futura de les Parts amb vista a permetre, assegurar i garantir la continuïtat, la conservació i el sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats. En especial, es va acordar la creació d'un Fons Especial Voluntari (d'ara endavant FEV), identificat en un compte bancari independent, on les Parts efectuaran aportacions i que haurà de servir per fer front a totes les obligacions i responsabilitats derivades dels processos en curs envers membres de l'Antiga Direcció i per rebre els rescabaments que se'n derivin. El funcionament, responsabilitats, finalitats, limitacions i durada d'aquest FEV, va quedar clarificat i detallat en dues addendes signades entre les Parts els dies 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, establint-se que la totalitat dels costos i beneficis procedents d'aquests processos iniciats contra membres de l'Antiga Direcció serien suportats per la Fundació i s'utilitzaria el FEV per efectuar els corresponents cobraments o pagaments, segons correspongués, així com que, en cas de liquidació del Consorci, el FEV haurà de garantir (amb el límit dels rescabaments rebuts pel Consorci) que els fons propis que constin al balanç del Consorci no resultin en cap cas negatius (vegeu Nota 16.8).
- L'assumpció per part de la Fundació de certs compromisos i obligacions a futur, que permetin el bon manteniment de les instal·lacions i de la qualitat de les activitats que li han estat encomanades.
- L'establiment i el reconeixement del règim de successió temporal entre les Parts, o alguna d'elles, en l'ús i l'explotació econòmica del Palau de la Música, mitjançant el qual, la Fundació assumeix els drets i obligacions derivats de l'Acord a partir de l'1 de gener de 2012, amb l'excepció de les obligacions en matèria fiscal i socio/laboral, que són assumides per la Fundació a títol de "successió universal".

En relació a l'Acord Tribanda esmentat anteriorment i seguint el mandat de la Junta Directiva de l'Orfeó i els Patronats de la Fundació i el Consorci, durant l'exercici 2015 es va actualitzar i refondre en un sol text, aprovat amb data 15 de desembre de 2015, el redactat del text original de 20 de juliol de 2012 així com les addendes de 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, sense que, fruit d'aquesta tasca de síntesi s'hagin produït canvis significatius respecte a l'esmentat anteriorment, a excepció del següent. D'acord al nou text refós del Conveni Tribanda i en cas d'existir una resolució judicial derivada del procés envers els membres de l'Antiga Direcció, que obligui al Consorci a tornar els rescabaments rebuts, la Fundació s'obliga davant del Consorci a proveir-li els fons necessaris per fer front a aquesta devolució, sempre que el saldo del FEV no sigui suficient.

A data de formulació dels presents comptes anuals, tot i existir una sentència ferma del principal procediment penal i els procediments que s'hi vinculen, els membres del Patronat i els seus assessors consideren que no és possible determinar encara amb certesa els imports que podria finalment rebre la Fundació (i la resta d'entitats

que conformen el Palau de la Música), ja que això dependrà del resultat de les operacions que es practiquin en el curs del procediment d'execució de les sentències esmentades i del repartiment final dels imports obtinguts entre les entitats que conformen el Palau de la Música.

No obstant això, en opinió dels Patrons i dels assessors de la Fundació, donat que la Fundació (i la resta d'entitats que conformen el Palau) exerciten l'acusació particular en els processos penals, a excepció dels riscos fiscals i laborals derivats per responsabilitat subsidiària de la Fundació que estan provisionats segons s'indica a la Nota 12, el risc de què se'n puguin derivar responsabilitats envers de la Fundació, és remot, sense perjudici de què es puguin recuperar total o parcialment els perjudicis soferts com a conseqüència dels fets delictius jutjats o puguin ser-ho en el futur.

2. Bases de presentació dels Comptes Anuals

D'acord amb el que preveuen les Normes d'Elaboració dels Comptes Anuals, en relació a la memòria, no s'inclouen ni complimenten aquells apartats en què la informació que s'hi sol·licita no sigui significativa o aplicable.

2.1. Imatge fidel i marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació

Els comptes anuals adjunts s'han preparat a partir dels registres comptables de la Fundació i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat, de manera que mostren la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera, dels resultats de la Fundació i dels fluxos d'efectiu produïts durant el corresponent exercici. Aquests comptes anuals es sotmetran a l'aprovació del Patronat i s'estima que seran aprovats sense cap modificació. Per altra banda, els comptes anuals de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024 varen ser formulats pel Patronat de la Fundació amb data 29 d'abril de 2025 i aprovats en la mateixa sessió.

Al 31 de desembre de 2025, el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació és l'establert en:

- Llei 4/2008 de 24 d'abril per a Associacions i Fundacions Catalanes.
- Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- Decret 125/2010 de 14 de setembre que modifica parcialment i en alguns aspectes el Pla de Comptabilitat de Fundacions i Associacions (Decret 259/2008).
- La resta de normes d'obligat compliment emeses per l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes (ICAC).

La Fundació ha optat per l'aplicació dels criteris continguts en els Decrets anteriors per tal de complir els requisits aplicables. Quan es realitzin operacions, el tractament comptable de les quals, no es reculli al Pla General de Fundacions i Associacions, s'aplicaran les normes i apartats corresponents, continguts al Pla General de Comptabilitat, aprovat per Reial Decret 1514/2007, de 16 de novembre i les modificacions introduïdes per el Reial Decret 1159/2010, el Reial Decret 602/2016 i el Reial Decret 1/2021.

2.2. Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. Addicionalment, els Patrons de la Fundació han formulat aquests comptes anuals tot considerant la totalitat dels principis i normes comptables d'aplicació obligatòria que tenen un efecte significatiu en els comptes anuals. No hi ha cap principi comptable que, sent obligatori, hagi deixat d'aplicar-se.

2.3. Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes anuals adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels Patrons de la Fundació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que hi figuren registrats. Bàsicament aquestes estimacions es refereixen a:

- La valoració i la vida útil dels actius intangibles i materials (vegeu les Notes 4.1 i 4.2).
- El càlcul del deteriorament dels actius intangibles i materials (vegeu la Nota 4.3).
- El càlcul del deteriorament dels crèdits comercials (vegeu la Nota 4.6).
- El càlcul de provisions (vegeu les Notes 4.10 i 4.13)
- La valoració de les aportacions rebudes en espècie (vegeu la Nota 16.2).

Considerant els fets esmentats a la Nota 12, malgrat que aquestes estimacions s'han realitzat basant-se en la millor informació disponible al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025, és possible que esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, si s'escau, de manera prospectiva.

2.4. Comparació de la informació i correcció d'errors

Els Patrons de la Fundació, presenten, a efectes comparatius, amb cadascuna de les partides del balanç de situació i del compte de resultats, a més de les xifres de l'exercici 2025 les corresponents a l'exercici anterior. Les partides de ambos exercicis són comparables.

2.5. Canvis en criteris comptables

Durant l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 no s'han produït canvis en criteris comptables significatius respecte a aquells que es van aplicar a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2024.

2.6. Agrupació de partides

Determinades partides del balanç de situació, del compte de resultats, de l'estat de canvis en el patrimoni net i de l'estat de fluxos d'efectiu es presenten de forma agrupada per facilitar la seva comprensió, si bé, en la mesura que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada a les corresponents notes de la memòria adjunta.

2.7. Imports en euros

Llevat que s'indiqui el contrari, els imports monetaris que figuren en aquesta memòria són expressats en euros.

2.8. Principi d'empresa en funcionament

Al tancament de l'exercici 2025, la Fundació presenta un fons de maniobra negatiu per import de 1.134 milers d'euros (317 milers d'euros al tancament de l'exercici 2024).

El Patronat de la Fundació no considera que aquest fet pugui suposar un inconvenient i preveu poder afrontar tots els pagaments amb total normalitat degut a que, del total del passiu corrent de la Fundació al tancament de l'exercici 2025, 3.871 milers d'euros i 1.714 milers d'euros, corresponen a passius a curt termini que no suposaran una sortida de caixa donat que es tracta d'ingressos anticipats i d'acomptes d'usuaris, patrocinadors i deutors, respectivament.

Amb tot això, els comptes anuals adjunts han estat formulats pel Patronat de la Fundació sota el principi d'empresa en funcionament.

3. Aplicació del resultat de l'exercici

Els ingressos obtinguts per la Fundació, excepte aquells destinats a la cobertura de les despeses de l'activitat, es destinen a les activitats pròpies de la Fundació. El resultat de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 ha estat d'ingrés de 4.879 euros.

	Euros
Base d'aplicació:	
Benefici de l'exercici	4.879
	4.879
Distribució:	
A reserves	4.879
	4.879

4. Normes de registre i valoració

Les principals normes de valoració utilitzades per la Fundació en l'elaboració dels seus comptes anuals per a l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025, d'acord amb les establertes pel Pla de Comptabilitat de les Fundacions i Associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, han estat les següents:

4.1. Immobilitzat intangible

Com a norma general, l'immobilitzat intangible es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció i, posteriorment es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme al que es menciona a la Nota 4.3 posterior. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

4.1.1. Aplicacions informàtiques

Corresponen, bàsicament, a la inversió en programes informàtics per a la catalogació i digitalització de la biblioteca i figuren valorades al seu preu d'adquisició i s'amortitzen linealment d'acord amb la vida útil estimada (coeficient del 25% anual).

4.1.2. Drets d'ús

Els drets d'ús es registren pel seu valor raonable en el moment de la recepció i s'amortitzen durant la seva vida útil.

El detall dels actius cedits en ús a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana és el següent:

Dret d'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les oficines (6ª Planta)

Correspon a l'estimació dels beneficis futurs en termes d'estalvi de lloguer com a conseqüència dels convenis signats amb el Consorci del Palau de la Música Catalana que, a canvi de la cessió de certs immobilitzats, permetia a la Fundació l'ús gratuït de l'espai on s'ubiquen les seves oficines (vegeu Nota 5). Aquest epígraf s'amortitza linealment fins el 2037. Els Patrons de la Fundació van estimar monetàriament aquest dret d'ús (per la utilització gratuïta de les oficines) a la data de transició a les noves normes comptables (1 de setembre de 2008) en funció de la seva millor estimació, considerant els metres quadrats emprats per les oficines de la Fundació i el preu del metre quadrat estàndard d'oficines similars situades a la zona on s'ubica el Palau de la Música Catalana.

Dret d'ús gratuït de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música

Correspon a l'estimació de valor calculat per un expert independent de la cessió d'aquests espais per part de l'Orfeó Català, com a conseqüència de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1) signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), pel qual i a canvi d'assumir totes les despeses associades al manteniment i conservació en bon estat d'ús de les instal·lacions de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau de la Música Catalana, l'Orfeó Català (com a propietari de l'edifici històric i de l'edifici "Palmera" del Palau) va cedir a la Fundació l'ús gratuït de la gestió i explotació d'aquestes instal·lacions (vegeu Nota 5) durant 25 anys.

4.1.3. Patents, marques i similars

Arrel de la signatura de l'Acord Tribanda (vegeu Nota 1) es van cedir gratuïtament a la Fundació totes les marques, logos i signes visuals del Palau de la Música Catalana (propietat, fins al moment de l'Orfeó Català i el Consorci) durant 25 anys. La Fundació va valorar aquests actius en base a la que millor estimació. Aquests actius amortitzen en 4 anys.

4.2. Immobilitzat material

L'immobilitzat material es valora inicialment pel seu preu d'adquisició o cost de producció, i posteriorment, es minora per la corresponent amortització acumulada i per les pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, de conformitat amb el que s'esmenta a la Nota 4.3 posterior.

Les despeses de conservació i manteniment dels diversos elements que componen l'immobilitzat material s'imputen en el compte de resultats de l'exercici en què es produeixen. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixen a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost d'aquests.

La Fundació amortitza el seu immobilitzat material seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons el detall següent:

	Coeficient anual
Construccions	4,0%
Inversions immobiliàries	2,00%
Instal·lacions tècniques	12,5%
Mobiliari	16,0%
Altres instal·lacions	12,5%
Equips per al processament de la informació	25,0%
Altre immobilitzat material	12,5%

4.3. Deteriorament d'actius intangibles, materials i béns del patrimoni cultural

Al tancament de cada exercici, sempre que existeixin indicis de deteriorament, la Fundació procedeix a estimar mitjançant el denominat "Test de deteriorament", la possible existència de pèrdues de valor que redueixen el valor recuperable dels esmentats actius a un import inferior al del seu valor en llibres.

El càlcul per deteriorament s'efectua de forma individualitzada i l'import recuperable es determina com el major import entre el valor raonable menys les despeses de venda i el seu valor en ús.

4.4. Inversions immobiliàries

L'epígraf Inversions immobiliàries del balanç de situació recull els valors de terrenys, edificis i altres construccions que es mantenen bé per explotar-los en règim de lloguer, bé per obtenir una plusvàlua en la seva venda com a conseqüència dels increments que es puguin produir en el futur en els seus respectius preus de mercat.

Les despeses de conservació i manteniment dels diferents elements que componen les inversions immobiliàries s'imputen al compte de pèrdues i guanys de l'exercici en què s'incorren. Per contra, els imports invertits en millores que contribueixen a augmentar la capacitat o l'eficiència o a allargar la vida útil d'aquests béns es registren com a major cost dels mateixos.

La Societat amortitza les inversions immobiliàries seguint el mètode lineal, aplicant percentatges d'amortització anual calculats en funció dels anys de vida útil estimada dels respectius béns, segons s'indica en la Nota 4.2.

4.5. Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que de les seves condicions es dedueixi que es transfereixen a l'arrendatari substancialment els riscos i beneficis inherents a la propietat de l'actiu objecte del contracte. A 31 de desembre de 2025, la totalitat dels arrendaments de la Fundació són operatius.

La Fundació com a arrendadora (en arrendament operatiu)

Els ingressos i les despeses derivats dels acords d'arrendament operatiu es registren al compte de resultats a l'exercici en què es meriten.

Així mateix, el cost d'adquisició del bé arrendat es presenta en el balanç de conformitat amb la seva naturalesa, incrementat per l'import dels costos del contracte directament imputables, els quals es reconeixen com a despesa en el termini del contracte, aplicant el mateix criteri utilitzat per al reconeixement dels ingressos de l'arrendament.

Qualsevol cobrament o pagament que es pugui realitzar en contractar un arrendament operatiu es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

La Fundació com a arrendatària (en arrendament operatiu)

Les despeses derivades dels acords d'arrendament operatiu es carreguen al compte de resultats en l'exercici en què es meriten. Qualsevol cobrament o pagament que pugui realitzar-se en contractar un arrendament operatiu, es tractarà com un cobrament o pagament anticipat que s'imputarà a resultats al llarg del període de l'arrendament, a mesura que es cedeixin o rebin els beneficis de l'actiu arrendat.

4.6. Instruments financers

4.6.1 Actius financers

Classificació

Els actius financers que posseeix la Fundació es classifiquen en les categories següents:

- a) Préstecs i partides a cobrar: actius financers originats en la venda de béns o en la prestació de serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o els que, en no tenir un origen comercial, no siguin instruments de patrimoni ni derivats i els cobraments dels quals siguin de quantia fixa o determinable i no es negociïn

en un mercat actiu. En aquesta partida s'inclouen les fiances i dipòsits constituïts per la Fundació en compliment de les clàusules contractuals dels diversos arrendaments operatius realitzats.

En virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 i de les addendes posteriors firmades amb data 20 de desembre de 2012 i 30 de setembre de 2013, l'entitat va constituir un Fons Especial Voluntari (FEV), que recull tots els drets econòmics de qualsevol classe (devolucions, pagaments, indemnitzacions, etc.), o drets de crèdit actuals o futurs derivats de les tasques de gestió i explotació de l'Antiga Direcció del Palau de la Música i que és un compte específic i diferencial.

- b) Actius financers a valor raonable amb canvis al compte de pèrdues i guanys: S'inclouen dins d'aquesta categoria les inversions en instruments de patrimoni d'altres societats (fons d'inversió, etc.).

Valoració inicial

Els actius financers es registren inicialment al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de la transacció que siguin directament atribuïbles.

Valoració posterior

Els préstecs, partides a cobrar, fiances i dipòsits constituïts es valoren al seu cost amortitzat.

Els actius financers mantinguts a cost es mantenen valorats per aquest import menys, si s'escau, l'import acumulat de les correccions valoratives per deteriorament.

Com a mínim al tancament de l'exercici, la Fundació realitza un test de deteriorament pels actius financers. Es considera que existeix una evidència objectiva de deteriorament si el valor recuperable de l'actiu financer és inferior al seu valor en llibres. Quan es produeix, el registre d'aquest deteriorament es registra en el compte de resultats.

4.6.2 Passius financers

Són passius financers aquells dèbits i partides a pagar que té la Fundació i que s'han originat en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic de l'empresa, o també aquells que, sense tenir un origen comercial, no poden ser considerats com a instruments financers derivats.

Els dèbits i partides a pagar es valoren inicialment al valor raonable de la contraprestació rebuda, ajustada pels costos de la transacció directament atribuïbles. Amb posterioritat, aquests passius es valoren d'acord amb el seu cost amortitzat.

La Fundació dóna de baixa els passius financers quan s'extingeixen les obligacions que els han generat.

Els actius i passius es presenten de manera separada en el balanç i únicament es presenten per el seu import net quan la Fundació té el dret exigible de compensar els imports reconeguts i, a més a més, existeix la intenció de liquidar les quantitats per el net o de realitzar l'actiu i cancel·lar el passiu de manera simultània.

4.7. Efectiu i altres actius líquids equivalents

En aquest epígraf s'inclou l'efectiu disponible en caixa, els comptes bancaris i els dipòsits que compleixen tots els requisits següents:

- Són convertibles en efectiu.
- En el moment de la seva adquisició, el seu venciment no era superior a tres mesos.
- No estan subjectes a un risc significatiu de canvi de valor.

- Formen part de la política de gestió normal de tresoreria de la Fundació.

La resta de dipòsits a termini que no compleixen tots i cadascun dels anteriors requisits es classifiquen a l'epígraf "Inversions Financeres a curt termini" de l'actiu del balanç.

4.8. Transaccions en moneda estrangera

La moneda funcional utilitzada per la Fundació és l'euro. Conseqüentment, les operacions en altres divises diferents de l'euro es consideren denominades en moneda estrangera i es registren segons els tipus de canvi vigents a les dates de les operacions.

Al tancament de l'exercici, els actius i passius monetaris denominats en moneda estrangera es converteixen aplicant el tipus de canvi en la data del balanç. Els beneficis o pèrdues posats de manifest s'imputen directament al compte de resultats de l'exercici en què es produeixen.

4.9. Impost sobre Societats i Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)

Impost sobre Societats

La Fundació, atès que no té ànim de lucre, és una entitat afecta al règim fiscal especial de les entitats sense ànim de lucre previst al Títol II de la Llei 49/2002, de 23 de desembre. En referència a aquest aspecte, no es consideraran exempts de l'Impost els rendiments que es puguin derivar d'explotacions econòmiques no declarades exemptes per l'esmentada Llei 49/2002.

Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.)

Arrel de les modificacions introduïdes a la Llei de Pressupostos Generals de l'Estat (Llei 17/2012, de 27 de desembre), la Fundació va considerar, amb data d'efectes 1 de gener de 2013, que les activitats que porta a terme relatives a la promoció musical i espectacles, són activitats exemptes d'I.V.A. Com a conseqüència de l'anteriorment esmentat, la Fundació aplica el règim de deduccions en sectors diferenciats d'activitats previst a l'article 101 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre de l'Impost sobre el Valor Afegit, respecte d'I.V.A. que suporta en les seves activitats.

4.10. Provisions i contingències

Els Patrons de la Fundació en la formulació dels comptes anuals diferencien entre:

a) **Provisions:** saldos creditors que cobreixen obligacions actuals derivades d'esdeveniments passats, la cancel·lació de les quals és probable que origini una sortida de recursos, però que resulten indeterminats en quant al seu import i/o moment de cancel·lació.

b) **Passius contingents:** obligacions possibles sorgides com a conseqüència d'esdeveniments passats, la materialització futura de les quals està condicionada al fet que ocorri, o no, un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació.

Els comptes anuals recullen totes les provisions respecte a les quals s'estimi que la probabilitat que s'hagi d'atendre l'obligació és major que el cas contrari. Els passius contingents no es reconeixen en els comptes anuals, sinó que s'informa sobre aquests a les notes de la memòria, en la mesura que no siguin considerats com a remots.

Les provisions es valoren pel valor actual de la millor estimació possible de l'import necessari per cancel·lar o transferir l'obligació, tenint en compte la informació disponible sobre el succés i les seves conseqüències, i els ajustos que sorgeixin per l'actualització d'aquestes provisions es registren com una despesa financera conforme es va meritant.

4.11. Indemnitzacions per acomiadament

D'acord amb la legislació vigent, la Fundació està obligada al pagament d'indemnitzacions a aquells empleats amb els quals, sota determinades condicions, rescindeixi les seves relacions laborals. Per tant, les indemnitzacions per acomiadament susceptibles de quantificació raonable es registren com a despesa a l'exercici en què s'adopta la decisió de l'acomiadament i es crea una expectativa vàlida respecte a tercers.

En els comptes anuals adjunts de l'exercici tancat a 31 de desembre de 2025 no s'ha enregistrat imports rellevants a l'epígraf "Personal" del passiu del balanç adjunt cap provisió d'aquesta naturalesa. A 31 de desembre de 2024 tampoc es va registrar cap provisió d'import rellevant d'aquesta naturalesa.

4.12. Elements patrimonials de naturalesa mediambiental

Es consideren actius de naturalesa mediambiental els béns que són utilitzats de manera continuada en l'activitat de la Fundació, la finalitat principal dels quals és la minimització de l'impacte mediambiental i la protecció i millora del medi ambient, incloent-hi la reducció o eliminació de la contaminació futura.

L'activitat de la Fundació per la seva naturalesa no té un impacte mediambiental significatiu.

4.13. Compromisos per sistemes de prestació definida

D'acord amb el nou Conveni Colectiu aprovat per la Fundació el 4 de febrer de 2022 que va entrar en vigor l'1 de gener de 2022 i que finalitzarà el 31 de desembre de 2025, publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona amb data 28 de juliol de 2022.

La Fundació té assumit amb els empleats el compromís de satisfer una prestació retribuïda d'entre 1 i 8 dies de permís retribuït durant els períodes que compleixin 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 i 40 anys de vinculació a l'empresa respectivament, tal i com s'estableix al Capítol 8 – Llicències, permisos i excedències, Article 30 – Permisos, Punt 9 – Permís especial retribuït per vinculació.

Fruit del conveni anterior, la Fundació va registrar a l'epígraf "Provisions a llarg termini – Obligacions per prestacions a llarg termini al personal" del passiu del seu balanç, la millor estimació del valor actual dels compromisos assumits per import de 129.713 euros a tancament de l'exercici 2025 (141.484 euros al 31 de desembre de 2024).

4.14. Subvencions, donacions i llegats

Per a la comptabilització de les subvencions, donacions i llegats rebuts, la Fundació segueix els criteris següents:

- a) Subvencions, donacions i llegats de capital no reintegrables: es valoren pel valor raonable de l'import o el bé concedit, en funció de si són de caràcter monetari o no, i s'imputen a resultats en proporció a la dotació de l'amortització efectuada en el període per als elements subvencionats o, si s'escau, quan es produeixi la seva alienació o correcció valorativa per deteriorament, a excepció de les rebudes de Patrons que si es destinen específicament a aportació es registren directament en els fons propis i no constitueixen cap ingrés.
- b) Subvencions d'explotació: s'abonen a resultats en el moment en què es concedeixen, excepte si es destinen a finançar dèficit d'explotació d'exercicis futurs; en aquest cas s'imputaran en aquests exercicis. Si es concedeixen per finançar despeses específiques, la imputació es realitzarà a mesura que es meritin les despeses finançades.

4.15. Ingressos i despeses

Els ingressos i les despeses s'imputen en funció del criteri de meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que aquests representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer que se'n deriva. Com a conseqüència d'aquest criteri, els ingressos obtinguts amb patrocinis i/o donacions que es porten a terme totalment o parcialment durant l'exercici següent es periodifiquen en funció de la seva meritació.

Els ingressos ordinaris procedents de la venda de béns i de la prestació de serveis es valoren per l'import monetari rebut o, si escau, pel valor raonable de la contraprestació rebuda, o que s'espera rebre, i que, llevat d'evidència en contrari, serà el preu acordat deduït qualsevol descompte, impostos i els interessos incorporats al nominal dels crèdits. S'inclourà en la valoració dels ingressos la millor estimació de la contraprestació variable quan no es consideri altament probable la seva reversió.

El reconeixement dels ingressos es produeix quan (o a mesura que) es produeix la transferència al client del control sobre els serveis compromesos.

Els ingressos reconeguts al llarg del temps, per correspondre als serveis el control dels quals no es transfereix en un moment determinat, es valoren considerant el grau de realització de la prestació a la data de balanç, sempre que es disposi d'informació fiable per mesurar aquest grau de realització. En cas contrari, només es reconeixeran ingressos per un import equivalent als costos incorreguts que s'espera que siguin raonablement recuperats en el futur.

Els interessos rebuts d'actius financers es reconeixen utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu. En qualsevol cas, els interessos d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingressos en el compte de pèrdues i guanys.

Els interessos rebuts d'actius financers es reconeixen utilitzant el mètode del tipus d'interès efectiu i els dividends, quan es declara el dret de l'accionista a rebre'ls. En qualsevol cas, els interessos i dividends d'actius financers meritats amb posterioritat al moment de l'adquisició es reconeixen com a ingressos en el compte de pèrdues i guanys.

4.16. Classificació entre corrent i no corrent

En el balanç adjunt, els saldos es classifiquen en corrents i no corrents. Els corrents corresponen a aquells saldos que la Fundació espera vendre, consumir, desemborsar o realitzar en el transcurs del cicle normal d'explotació (normalment, 1 any). Aquells altres que no corresponen a aquesta classificació es consideren no corrents.

4.17. Transaccions amb entitats vinculades

A efectes de presentació dels comptes anuals, es consideren entitats vinculades (grup, multigrup i associades) les següents, per estar sota una mateixa unitat de gestió:

Entitats vinculades
Orfeó Català
Consorti del Palau de la Música Catalana

4.18. Periodificacions

Ajustos de periodificació d'actiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament a periodificacions, subscripcions, mútues i altres assegurances relacionades amb el personal que s'han satisfet anticipadament.

Ajustos de periodificació de passiu- Periodificacions a curt termini

Corresponen bàsicament als abonaments per la temporada musical setembre 2025 - agost 2026, cobrats abans del tancament de l'exercici i que s'imputaran a ingressos en el proper exercici per ser abonaments relacionats amb concerts que es realitzaran durant l'any 2025. També s'inclou la periodificació dels ingressos per patrocinis i/o donacions, lloguers de sala i quotes d'escola que es registraran en el compte de resultats en funció del seu meritament.

4.19. Béns del patrimoni cultural

D'acord al Decret 259/2008, els elements patrimonials mobles o immobles d'interès artístic, històric i cultural, paleontològic, arqueològic, etnològic, científic o tècnic, com també el patrimoni documental i bibliogràfic, els jaciments, zones arqueològiques, llocs naturals, jardins i parcs que tinguin valor artístic, històric i cultural o bé antropològic, s'han de registrar en l'epígraf "Béns del patrimoni cultural" del balanç adjunt. En concret, s'ha d'incloure tots els béns que compleixin les condicions que requereixen les lleis 16/1985, de 25 de juny, del patrimoni històric, o 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català.

Aquests béns es valoren inicialment pel seu preu d'adquisició, incloses les despeses d'acondicionament d'acord amb les característiques originals i, posteriorment, es minoren per les potencials pèrdues per deteriorament, si n'hi hagués, conforme el que es descriu en la Nota 4.3. Aquests béns no s'amortitzen.

4.20. Estat de fluxos d'efectiu

En l'estat de fluxos d'efectiu s'utilitzen les següents expressions en els següents sentits:

- Fluxos d'efectiu: entrades i sortides de diners en efectiu i d'actius financers equivalents, entenent per aquests les inversions corrents de gran liquiditat i baix risc d'alteracions en el seu valor.
- Activitats d'explotació: activitats típiques de l'explotació, així com altres activitats que no poden ser qualificades d'inversió o finançament.
- Activitats d'inversió: les d'adquisició, alienació o disposició per altres mitjans d'actius no corrents i altres inversions no incloses en l'efectiu i mitjans equivalents.
- Activitats de finançament: activitats que produeixen canvis en la grandària i composició del patrimoni net i dels passius que no formen part de les activitats d'explotació.

A l'efecte de l'elaboració de l'estat de fluxos d'efectiu, s'ha considerat com a "Efectiu i altres actius líquids equivalents" la caixa i dipòsits bancaris a la vista, així com aquelles inversions corrents de gran liquiditat, que són fàcilment convertibles en imports determinats d'efectiu, estant subjectes a un risc poc significatiu de canvis en el seu valor.

4.21. Estat de canvis en el patrimoni net

Els estats de canvi en el patrimoni net que es presenten en aquests comptes anuals mostren el total de les variacions hagudes en el patrimoni net durant els exercicis. Aquesta informació es presenta desglossada al seu torn en els estats següents: els estats d'ingressos i despeses reconegudes i els estats totals de canvis en el patrimoni net. A continuació, s'expliquen les principals característiques de la informació continguda en ambdues parts dels estats:

Estats d'ingressos i despeses reconegudes

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten els ingressos i despeses generades per la Fundació com a conseqüència de la seva activitat durant els exercicis, distingint aquells registrats com a resultats en el compte de resultats d'aquests exercicis i els d'altres ingressos i despeses registrades, d'acord amb el que es disposa en la normativa vigent, directament en el patrimoni net.

Per tant, en aquests estats es presenten, si escau:

- a) Els resultats dels exercicis.
- b) Els ingressos i despeses que, segons el requerit per les normes de valoració, hagin d'imputar-se directament al patrimoni net de la Fundació.
- c) Les transferències realitzades al compte de resultats segons el que es disposa en les normes de valoració adoptades.
- d) L'impost sobre beneficis reportat, si escau, pels conceptes indicats en les lletres b) i c) anteriors.
- e) El total d'ingressos i despeses reconegudes, calculats com la suma de les lletres anteriors.

Estat total de canvi en el patrimoni net

En aquesta part dels estats de canvis en el patrimoni net es presenten tots els canvis ocorreguts en el patrimoni net, inclosos els que tenen el seu origen en canvis en els criteris comptables i en correccions d'errors, si escau. Aquests estats mostren, per tant, una conciliació del valor en llibres al començament i al final dels exercicis de totes les partides que formen el patrimoni net, agrupant els moviments haguts en funció de la seva naturalesa en les següents partides:

- a) Ajustos per canvis de criteri i per errors: que inclou, si escau, els canvis en el patrimoni net que sorgeixen com a conseqüència de la reexpressió retroactiva dels saldos dels estats financers amb origen en canvis en els criteris comptables o en la correcció d'errors.
- b) Total d'ingressos i despeses reconegudes: recull, de manera agregada, el total de les partides registrades en l'estat d'ingressos i despeses reconegudes anteriorment indicades.
- c) Operacions amb socis o propietaris: recull els canvis en el patrimoni net derivades de repartiment de dividends, ampliacions (reduccions de capital), pagaments amb instruments de capital, etc.
- d) Altres variacions del patrimoni: recull la resta de partides registrades en el patrimoni net, com pot ser distribució de resultats, traspassos entre partides de patrimoni net i qualsevol altre increment o disminució del patrimoni net.

5. Immobilitzat intangible

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2025 i 2024 es resumeixen a continuació:

Exercici 2025:

	Euros		
	Saldo 01/01/2025	Addicions	Saldo 31/12/2025
Patents, marques i similars:			
Cost	271.586	-	271.586
Amortització acumulada	(186.438)	(29.118)	(215.556)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	(14.163)
	70.985	(29.118)	41.867
Aplicacions informàtiques:			
Cost	510.166	-	510.166
Amortització acumulada	(465.012)	(18.717)	(483.729)
	45.154	(18.717)	26.437
Drets d'ús (Nota 6.a)			
Cost	8.406.606	-	8.406.606
Amortització acumulada	(4.431.246)	(337.185)	(4.768.431)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	(331.203)
	3.644.157	(337.185)	3.306.972
Total:			
Cost	9.188.358	-	9.188.358
Amortització acumulada	(5.082.696)	(385.020)	(5.467.716)
Deteriorament	(345.366)	-	(345.366)
Valor net	3.760.296	(385.020)	3.375.276

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2024
Patents, marques i similars:				
Cost	221.515	-	50.071	271.586
Amortització acumulada	(154.379)	(32.059)	-	(186.438)
Deteriorament (Nota 4.3)	(14.163)	-	-	(14.163)
	52.973	(32.059)	50.071	70.985
Aplicacions informàtiques:				
Cost	510.166	-	-	510.166
Amortització acumulada	(446.375)	(18.637)	-	(465.012)
	63.791	(18.637)	-	45.154
Drets d'ús (Nota 6.a)				
Cost	8.406.606	-	-	8.406.606
Amortització acumulada	(4.094.061)	(337.185)	-	(4.431.246)
Deteriorament (Nota 4.1.2)	(331.203)	-	-	(331.203)
	3.981.342	(337.185)	-	3.644.157
Immobilitzat en curs				
Cost	50.701	-	(50.071)	-
	50.701	-	(50.071)	-
Total:				
Cost	9.188.358	-	-	9.188.358
Amortització acumulada	(4.694.815)	(387.881)	-	(5.082.696)
Deteriorament	(345.366)	-	-	(345.366)
Valor net	4.148.177	(387.881)	-	3.760.296

A l'exercici 2025 no hi ha addicions en aquest epígraf. Per la seva part, els traspassos de l'exercici 2024 corresponen a la finalització del disseny i desenvolupament de la nova pàgina web del Palau de la Música Catalana iniciada a l'exercici 2023.

Al 31 de desembre de 2025 els elements d'immobilitzat intangible totalment amortitzats i en ús ascendeixen a 633.293 euros (613.677 euros al 31 de desembre de 2024) i corresponen a actius registrats als epígrafs "Patents, marques i similars" i "Aplicacions informàtiques".

Conceptes inclosos a l'epígraf "Drets d'ús":

El saldo de l'epígraf "Drets d'ús" inclou:

- Dret d'ús de les instal·lacions de la 6^a planta de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana cedides en ús inicialment fins al 2053 per part del Consorci en virtut dels convenis signats amb dates 11 de desembre de 2001 i 22 de novembre de 2005 per import de 1.296.000 Euros. Amb l'entrada en vigor del Conveni Tribanda l'1 de gener de 2012 es va enregistrar un deteriorament per import de 331.203 euros corresponent a la reducció del període de cessió de 50 a 25 anys. El valor net comptable a 31 de desembre de 2025 i 2024 és de 179.864 euros i 231.845 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de les instal·lacions d'oficines situades al carrer Francesc de Paula nº2 (Edifici "Palmera") propietat de l'Orfeó Català per import de 1.106.229 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2025 i 2024 és de 486.499 euros i 530.869 euros, respectivament.
- Cessió de l'ús gratuït, en virtut del Conveni Tribanda, de l'edifici històric del Palau de la Música Catalana situat a les finques del carrer Sant Pere Més Alt nº3 i Amadeu Vives nº3 propietat de l'Orfeó Català per import de 6.004.377 euros. El valor net comptable a 31 de desembre de 2025 i 2024 és de 2.640.609 euros i 2.881.443 euros, respectivament.

6. Immobilitzat material

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2025 i 2024 es resumeixen a continuació:



Exercici 2025:

	Euros		
	Saldo 01/01/2025	Addicions	Saldo 31/12/2025
Terrenys:			
Cost	781.316	-	781.316
	781.316	-	781.316
Construccions:			
Cost	14.520.614	85.6497	14.606.261
Amortització acumulada	(6.566.187)	(641.206)	(7.207.398)
	7.954.427	(555.559)	7.398.868
Instal·lacions tècniques:			
Cost	3.964.488	34.380	3.998.868
Amortització acumulada	(2.201.777)	(271.925)	(2.473.702)
Deteriorament (vegeu la Nota 4.3)	(91.726)	-	(91.726)
	1.670.985	(237.545)	1.433.440
Mobiliari:			
Cost	372.674	38.937	411.611
Amortització acumulada	(372.359)	(3.294)	(375.653)
	315	35.643	35.958
Altres instal·lacions:			
Cost	456.621	183.438	640.059
Amortització acumulada	(359.674)	(29.245)	(388.919)
	96.947	154.193	251.140
Equips per al processament d'informació:			
Cost	719.438	65.906	785.344
Amortització acumulada	(669.532)	(27.738)	(697.270)
	49.906	38.168	88.074
Altres immobilitzat material:			
Cost	2.245	-	2.245
Amortització acumulada	(2.245)	-	(2.245)
	-	-	-
Total:			
Cost	20.817.394	408.307	21.225.703
Amortització acumulada	(10.171.772)	(973.407)	(11.145.181)
Deteriorament	(91.726)	-	(91.726)
Valor net	10.553.896	(565.100)	9.988.796

Les principals addicions de l'exercici 2025 als epígrafs "Altres instal·lacions", "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb l'adquisició d'un piano, la primera fase de la reforma dels camerinos dels artistes, l'entapissat de les butaques de la sala principal de concerts i amb la nova porta del local de Via Laietana.

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Traspassos	Saldo 31/12/2024
Terrenys:				
Cost	781.316	-	-	781.316
	781.316	-	-	781.316
Construccions:				
Cost	14.440.023	69.970	10.621	14.520.614
Amortització acumulada	(5.925.843)	(640.344)	-	(6.566.187)
	8.514.180	(470.374)	10.621	7.954.427
Instal·lacions tècniques:				
Cost	3.571.833	309.507	83.148	3.964.488
Amortització acumulada	(1.941.446)	(260.331)	-	(2.201.777)
Deteriorament (vegeu la Nota 4.3)	(91.726)	-	-	(91.726)
	1.538.661	49.176	-	1.670.985
Mobiliari:				
Cost	372.674	-	-	372.674
Amortització acumulada	(370.158)	(2.201)	-	(372.359)
	2.516	(2.201)	-	315
Altres instal·lacions:				
Cost	447.121	9.500	-	456.621
Amortització acumulada	(332.188)	(27.486)	-	(359.674)
	114.933	(17.986)	-	96.947
Equips per al processament d'informació:				
Cost	683.343	36.095	-	719.438
Amortització acumulada	(649.378)	(20.154)	-	(669.532)
	33.965	15.941	-	49.906
Altre immobilitzat material:				
Cost	2.245	-	-	2.245
Amortització acumulada	(2.245)	-	-	(2.245)
	-	-	-	-
Inmobilitzat en curs				
Cost	93.769	-	(93.769)	-
	93.769	-	(93.769)	-
Total:				
Cost	20.392.324	425.072	-	20.817.394
Amortització acumulada	(9.221.258)	(950.516)	-	(10.171.772)
Deteriorament	(91.726)	-	-	(91.726)
Valor net	11.079.340	(525.444)	-	10.553.896

Les principals addicions de l'exercici 2024 als epígrafs "Construccions" i "Instal·lacions tècniques" es corresponen, bàsicament, amb la renovació de les barres motoritzades del Petit Palau i amb la reforma del local de Via Laietana.

L'import dels elements d'immobilitzat material totalment amortitzats a 31 de desembre del 2025 i 2024 es detallen a continuació:

	Euros	
	31/12/2025	31/12/2024
Construccions	94.889	94.889
Instal·lacions tècniques	1.641.618	1.450.955
Altres instal·lacions	222.623	219.348
Mobiliari	341.344	336.393
Equips per al processament d'informació	684.372	684.372
Altres immobilitzat material	2.245	2.245
	2.987.091	2.788.202

La política de la Fundació és la de formalitzar pòlisses d'assegurances per cobrir els possibles riscos als quals estan subjectes els diversos elements del seu immobilitzat material i béns del patrimoni cultural, així com per els béns cedits en ús. Tal com s'esmenta en apartats anteriors, i considerant que l'encàrrec de la gestió i explotació de la totalitat de l'immobilitzat del Palau de la Música i de les instal·lacions annexes l'assumeix, des de l'1 de gener de 2012, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Musica Catalana, en virtut de l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1), és la Fundació, l'encarregada de la contractació de les esmentades pòlisses. Els membres del Patronat de la Fundació consideren que, al tancament de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 i 2024, no existia cap dèficit de cobertura relacionat amb aquests riscos.

7. Inversions immobiliàries

Els moviments registrats en aquest epígraf durant l'exercici 2025 es resumeixen a continuació:

Exercici 2025:

	Euros		
	Saldo 01/01/2025	Addicions	Saldo 31/12/2025
Terrenys:			
Cost	-	312.000	312.000
	-	312.000	312.000
Construccions:			
Cost	-	468.000	468.000
Amortització acumulada	-	(11.700)	(11.700)
	-	456.300	456.300
Total:			
Cost	-	780.000	780.000
Amortització acumulada	-	(11.700)	(11.700)
Valor net	-	768.300	768.300

La única addició de l'exercici 2025 als epígrafs "Terrenys" i "Construccions" es correspon amb la compra d'una finca rústica situada a l'Ametlla del Vallès, pertanyent a la finca "Can Millet", amb una superfície aproximada de 4 hectàrees, dins de la qual hi ha dues construccions de nova planta, una més antiga de 768,47 m² construïts i una altra més nova de 598,70 m². La primera consta a l'escriptura de compra i la segona ha estat declarada i inscrita posteriorment al moment de la compra.

L'operació es realitza dins del procediment concursal voluntari de creditors de l'herència de Marta Vallès Guarro núm. 552/2023-B, seguit davant del Jutjat Mercantil núm. 6 de Barcelona. La causant havia atorgat testament el

30 de desembre de 2016 i, abans de la seva defunció, l'1 d'abril de 2018, va ser condemnada com a responsable civil directa al pagament de 4.783.906 euros de principal a favor del Consorci del Palau de la Música Catalana, la Fundació Privada Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i l'Associació Orfeó Català, més els corresponents interessos. Com a conseqüència d'aquestes responsabilitats econòmiques es va iniciar el concurs voluntari, l'auto de declaració del qual es va dictar el 13 de juny de 2023, quedant suspeses les facultats d'administració dels titulars de l'herència.

Dins de la massa activa del concurs figurava la finca objecte de l'operació anteriorment descrita, inventariada com a bé núm. 1 i valorada inicialment en 2.035.400 euros. L'immoble no es va poder vendre en les fases prèvies de venda directa ni en subhasta amb preu mínim en no rebre's ofertes. Per aquest motiu es va procedir a una subhasta extrajudicial a través d'una entitat especialitzada.

La Fundació Privada Orfeó Català – Palau de la Música Catalana, va participar a la puja, en virtut dels acords del Patronat celebrat el 19 de novembre de 2024, i va acabar essent l'adjudicatària per import de 780.000 euros. El 27 de març de 2025 es va signar la compra davant de notari, s'han declarat i inscrit les construccions presenta a la finca, la qual està en procés de venda, amb l'objectiu de protegir el seu valor i maximitzar l'obtenció de rescabament

Ingressos i despeses relacionats

En l'exercici 2025 no existeixen ingressos derivats de rendes provinents de les inversions immobiliàries propietat de la Societat. Les despeses per tots els conceptes relacionats amb aquestes van ascendir a 65.780 euros.

8. Inversions financeres

8.1. Moviment i composició

Els moviments registrats en aquest epígraf durant els exercicis 2025 i 2024 són els següents:

Exercici 2025:

	Euros			Saldo 31/12/2025
	Saldo 01/01/2025	Addicions	Baixes	
Inversions financeres a llarg termini:				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 9)	21.950	-	-	21.950
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
Total Inversions financeres a llarg termini:	76.001	-	-	76.001
Inversions financeres a curt termini:				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	3.869.076	4.051.258	(5.428.659)	2.491.675
Valors representatius de deute	64.883	-	-	64.883
Total Inversions financeres a curt termini:	3.933.959	4.051.258	(5.428.659)	2.556.558

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2024
Inversions financeres a llarg termini:				
Fiances constituïdes a llarg termini (Nota 9)	21.950	-	-	21.950
Fons d'inversió a llarg termini	54.051	-	-	54.051
Total Inversions financeres a llarg termini:	76.001	-	-	76.001
Inversions financeres a curt termini:				
Fons Especial Voluntari (Nota 1.2.a)	3.994.688	2.370.113	(2.495.725)	3.869.076
Valors representatius de deute	64.883	-	-	64.883
Total Inversions financeres a curt termini:	4.059.571	2.370.113	(2.495.725)	3.933.959

Inversions financeres a llarg termini:

L'epígraf "Fons d'inversió a llarg termini" correspon a la materialització del fons dotacional en un fons d'inversió a llarg termini mantingut en una entitat financera. Aquest fons d'inversió es manté registrat a cost i s'avalua anualment el seu deteriorament en funció del valor de mercat que s'extreu de la informació rebuda de l'entitat bancària i que es contrasta amb informació externa d'entitats de reconegut prestigi.

Inversions financeres a curt termini (Fons Especial Voluntari):

Tal i com estableix l'addenda al Conveni Tribanda (vegeu Nota 1) signada entre les Parts el 20 de desembre de 2012, amb l'objectiu d'establir un règim de col·laboració mútua, recíproca i futura entre les Parts per tal d'assegurar i garantir la continuïtat, conservació i sosteniment del Palau de la Música i les seves activitats, es va acordar la creació del Fons Especial Voluntari (FEV). A 31 de desembre de 2025, el FEV presenta un saldo positiu de 2.491.675 euros (saldo positiu de 3.869.076 euros a 31 de desembre de 2024) el qual es va constituir arrel de l'aportació dels rescabaments rebuts segons s'indica a la Nota 1.2 d'aquesta memòria. La principal variació es correspon amb l'adquisició de la finca "Can Millet" al municipi de l'Ametlla del Vallès (vegeu Nota 7).

El 26 de maig de 2025 la Fundació ha procedit a l'obertura d'un dipòsit amb una entitat financera amb saldo del Fons Especial Voluntari (FEV) per un import de 2.000.000 d'euros, amb un venciment de 6 mesos i un tipus d'interès nominal anual del 1,75%.

Posteriorment, el 5 de desembre de 2025 la Fundació ha procedit a l'obertura d'un dipòsit amb una entitat financera amb saldo del Fons Especial Voluntari (FEV) per un import de 2.000.000 d'euros, amb un venciment d'un any i un tipus d'interès nominal anual del 1,85%.

8.2. Informació sobre naturalesa i el nivell de risc dels instruments financers

Informació quantitativa i qualitativa

La gestió dels riscos financers de la Fundació està centralitzada en la Direcció Financera i Executiva, la qual té establerts els mecanismes necessaris per controlar l'exposició a les variacions en el tipus d'interès i tipus de canvi, com també els riscos de crèdit i liquiditat. Tot seguit s'indiquen els principals riscos financers que tenen impacte a la Fundació:

a) Risc de crèdit:

Amb caràcter general la Fundació manté la seva tresoreria i actius líquids equivalents en entitats financeres d'elevat nivell creditici. Aquests excedents de tresoreria han meritat al llarg de l'any interessos a un tipus

d'interès de mercat referenciat a l'Euribor. La Fundació disposa i aplica un codi d'inversions per minimitzar l'exposició al risc de recuperabilitat dels esmentats excedents i inversions.

la Societat no té una concentració significativa de risc de crèdit, estant l'exposició distribuïda entre un gran nombre de contraparts i clients. Els imports es reflecteixen en el balanç nets de provisions per insolvències, estimades per la Direcció en funció de l'experiència d'exercicis anteriors. Així mateix, els Administradors de la Societat no consideren necessària la contractació d'una pòlissa d'assegurança de crèdit atès l'elevat cost que suposaria la seva contractació i que la majoria de les vendes realitzades es cobren al mes.

Actius en mora o deteriorats

A continuació, es presenta informació sobre els actius financers en mora o deteriorats al tancament de l'exercici 2025.

Els principals actius financers que la Fundació té en mora corresponen a actius financers a cost amortitzat classificats dins de l'epígraf " Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis ".

El nivell màxim d'exposició al risc de crèdit d'aquests actius financers en mora considerat per la Fundació, corresponents a factures vençudes amb una antiguitat superior a 1 any, ascendeix al tancament de l'exercici 2025 a 445.458 euros, per als quals existeix un deteriorament de valor registrat pel mateix import en excepció de 79.000 cobrats posteriorment al tancament de l'exercici i abans de la data de formulació dels presents comptes anuals.

El detall de l'antiguitat dels actius financers que presenten algun import vençut impagat i les seves correccions per deteriorament és el següent:

	Euros			
	2025		2024	
	Valor en Llibres	Correcció Acumulada per Deteriorament	Valor en Llibres	Correcció Acumulada per Deteriorament
Import vençut impagat:				
Menys de 90 dies	531.696	-	343.060	-
Entre 90 i 180 dies	69.143	-	45.086	(25.446)
Entre 180 i 360 dies	129.049	(129.049)	63.088	(63.088)
Més de 360 dies	445.458	(366.458)	450.576	(450.576)
	1.175.346	(495.507)	901.810	(539.110)

b) Risc de liquiditat:

Per tal d'assegurar la liquiditat i poder atendre tots els compromisos de pagament que es deriven de la seva activitat, la Fundació disposa de tresoreria suficient, que es mostra al seu balanç adjunt, i addicionalment compta amb el suport dels seus Patrons, entre els quals es troben varies entitats públiques que col·laboren amb subvencions periòdiques.

c) Risc de mercat (inclou tipus d'interès i tipus de canvi):

La Fundació no disposa d'instruments financers (assegurances de canvi o instruments de cobertura) que redueixin les diferències de canvi per transaccions en moneda estrangera i cobreixin l'exposició al risc de tipus d'interès del seu endeutament, i per tant està exposada a fluctuacions d'aquestes dues variables (tipus d'interès i tipus de canvi). No obstant això, considerant que el volum de deute i de transaccions amb moneda estrangera no són gaire elevats, es considera que el risc per aquest concepte no és significatiu.

La Fundació no manté una concentració significativa del risc de crèdit en tercers.

d) Risc de canvi climàtic

Atesa l'activitat a què es dedica la Societat, aquesta no té responsabilitats, despeses, actius ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que puguin ser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats d'aquesta. Per aquest motiu, no s'inclouen desglossaments específics en la present memòria dels comptes anuals pel que fa a la informació sobre qüestions mediambientals.

Així mateix, tampoc es desglossen els potencials impactes dels riscos i oportunitats del canvi climàtic en el model de negoci de la Societat, atès que no s'estima un impacte significatiu per a la Societat en els pròxims anys.

9. Arrendaments financers i operatius

Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendataria)

Al tancament dels exercicis 2025 i 2024 la Fundació té contractades amb els arrendadors les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment:

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2025	Exercici 2024
Menys d'un any	286.853	289.932
Entre 1 i 5 anys	1.186.604	1.159.728
Més de 5 anys	3.291.521	3.504.358
Total	4.764.978	4.954.018

L'import de les quotes d'arrendament operatiu reconegudes respectivament com a despesa en els exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	Exercici 2025	Exercici 2024
Despesa per arrendament	373.691	393.785
Total	373.691	393.785

En la seva posició d'arrendatari, el contracte d'arrendament operatiu més significatiu que té la Fundació al tancament de l'exercici 2025 es correspon a un contracte d'arrendament d'un local ubicat a via Laietana 54 baixos. El contracte es va signar al març de 2022 i al juliol de 2023 va ampliar amb un nou local. El contracte té una durada de 15 anys i inclou una clàusula de permanència mínima de 10 anys.

D'altra banda, l'any 2021 la Fundació va signar un nou contracte d'arrendament operatiu d'un local situat al Carrer Ortigosa, 10, amb una durada de 25 anys. Aquest contracte inclou una clàusula de permanència mínima de 3 anys.

Arrendaments operatius (la Fundació com a arrendadora)

El 31 de desembre 2025 i el 31 de desembre de 2024, la Fundació té contractat amb els arrendataris les següents quotes d'arrendament mínimes, d'acord amb els actuals contractes en vigor, sense tenir en compte la repercussió de despeses comunes, increments futurs per IPC, ni actualitzacions futures de rendes pactades contractualment:

Arrendaments Operatius Quotes mínimes	Euros	
	Valor Nominal	
	Exercici 2025	Exercici 2024
Menys d'un any	25.071	90.372
Entre 1 i 5 anys	-	2.122
Total	25.071	92.494

En la seva posició d'arrendador, els principals contractes que manté la Fundació són els següents:

- 1) Arrendament del local on s'ubica la botiga del Palau de la Música Catalana. El contracte, signat el 31 de gener de 2022, es va signar per 4 anys. El 14 d'octubre de 2025 es va signar una pròrroga del contracte fins 1 d'abril de 2026 i posteriorment s'ha prorrogat fins 31 de desembre de 2026. Durant l'exercici 2025, el total d'ingressos per aquest arrendament ha sigut 59.402 euros (59.200 euros a l'exercici 2024) (vegeu Nota 16.3).
- 2) Arrendament de les instal·lacions destinades als serveis Cafeteria d'acord amb el contracte signat el 29 d'octubre de 2019, amb una durada de 4 anys amb possibilitat de pròrroga per un termini addicional de fins a sis anys més. Amb data 14 de juliol de 2021, el contracte es va ampliar en 18 mesos més. L'abril de 2025, es va de la convocar un procediment negociat per l'arrendament de la cafeteria que es va adjudicar a Balot Hosteleria S.L. El contracte de 4 anys de durada, es va signar amb data 15 de gener de 2026. El total d'ingressos per aquest arrendament (import fixe i variable) enregistrats durant l'exercici 2025 ascendeix a 345.591 euros (350.365 durant l'exercici 2024) (vegeu Nota 16.3).
- 3) Arrendament d'una aula de l'Espai Palau, d'acord amb el contracte signat l'1 de setembre de 2023 i d'un any de durada, prorrogable per períodes anuals. La renda anual és de 30.540 euros (29.500 euros l'any 2024).

10. Usuaris, patrocinadors i altres deutors de les activitats

El detall de conceptes inclosos en l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" al tancament dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	31/12/2025	31/12/2024
Patrocinadors	361.286	294.868
Usuaris deutors	1.051.088	975.357
Provisió per deteriorament	(495.507)	(539.110)
Total	916.867	731.115

El saldo de l'epígraf "Patrocinadors" al tancament de l'exercici correspon a diverses aportacions pendents de cobrament en aquesta data així com a aportacions meritades però pendents de facturació.

Els conceptes inclosos dins de l'epígraf "Usuaris deutors" corresponen, bàsicament, als imports pendents de cobrament de deutors per arrendament de sales, promotors de concerts i d'altres arrendataris.

El moviment de les correccions valoratives per deteriorament dels exercicis 2025 i 2024 en l'epígraf "Usuaris, patrocinadors i deutors per prestacions de serveis" del balanç de situació adjunt ha estat el següent:

	Euros	
	31/12/2025	31/12/2024
Saldo inicial de la provisió:	539.110	420.388
Deteriorament de Valor	172.687	201.193
Reversió del deteriorament de Valor	(216.290)	(82.471)
Saldo final de la provisió:	495.507	539.110

Durant l'exercici 2025 la Fundació ha enregistrat en l'epígraf "Pèrdues, deteriorament i variació de les provisions per operacions comercials" del compte de resultats adjunt, una dotació de la provisió per deteriorament (neta de reversions) per import de 23.768 euros (118.722 euros durant l'exercici 2024).

11. Patrimoni net

11.1 Fons dotacional

El Fons Fundacional correspon a les aportacions efectuades per l'Orfeó Català a la Fundació en el moment de la seva constitució per import de 18.030 euros més un import de 12.021 euros, satisfet en una ampliació posterior. Atès el seu objecte fundacional i el seu caràcter no lucratiu, la Fundació no té capital social ni, en conseqüència, accions o qualsevol títol representatiu del seu patrimoni.

11.2 Subvencions, donacions i llegats rebuts

El moviment de l'exercici de l'epígraf "Subvencions, donacions i llegats rebuts" és el següent:

Exercici 2025:

	Euros				
	Saldo 01/01/2025	Adiccions	Traspàs a resultats	Reversions	Saldo 31/12/2025
Actius associats al Petit Palau	4.855.750	-	(408.772)	-	4.446.978
Drets d'ús Edifici Original	2.879.050	-	(241.491)	-	2.637.559
Drets d'ús Edifici Palmira	530.427	-	(44.492)	-	485.559
Finançament ICF	(661.463)	-	55.122	-	(606.341)
Aportacions inversions Palau Música	26.098	-	(5.228)	-	20.870
Generalitat de Catalunya	1.559.339	-	(144.114)	(23.423)	1.391.802
Ajuntament Capitalitat 2023	145.260	-	(10.975)	-	134.285
OSIC modernització estructures	95.174	-	(14.123)	-	81.051
INAEM modernització estructures	166.458	-	(5.142)	-	161.316
OSIC Restauració Façanes	139.480	-	(10.725)	-	128.755
Finançament de producció i exhibició d'espectacles en viu	-	416.667	(416.667)	-	-
	9.735.573	416.667	(1.246.607)	(23.412)	8.882.210

Exercici 2024:

	Euros		
	Saldo 01/01/2024	Traspàs a resultats	Saldo 31/12/2024
Actius associats al Petit Palau	5.263.431	(407.681)	4.855.750
Drets d'ús Edifici Original	3.119.883	(240.833)	2.879.050
Drets d'ús Edifici Palmera	574.797	(44.370)	530.427
Finançament ICF	(716.585)	55.122	(661.463)
Aportacions inversions Palau Música	44.821	(18.723)	26.098
Generalitat de Catalunya	1.704.121	(144.782)	1.559.339
Ajuntament Capitalitat 2023	150.000	(4.470)	145.260
OSIC modernització estructures	109.336	(14.162)	95.174
INAEM mondernització estructures	171.614	(5.156)	166.458
OSIC Restauració Façanes	150.234	(10.754)	139.480
	10.571.652	(836.079)	9.735.573

Els imports relatius a "Actius associats al Petit Palau", "Dret d'ús Edifici Original" i "Dret d'ús Edifici Palmera" corresponen, majoritàriament, als actius associats al Petit Palau que van ser entregats pel Consorci del Palau de la Música Catalana a la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en compliment de l'establert a l'Acord Tribanda signat amb data 20 de juliol de 2012 (vegeu Nota 1) i els drets d'ús de l'edifici Original del Palau de la Música Catalana i de l'edifici "Palmera" que van ser otorgats per l'Orfeó a la Fundació. Atès que part d'aquests actius estaven finançats amb crèdits específics de l'ICF aquest finançament es va considerar com a menor valor dels actius rebuts.

El 20 de desembre de 2025 la Fundació ha signat un contracte de finançament fiscalment estructurat amb Carmen Nueva Andalucía, S.L mitjançant el qual la Fundació ha rebut 416.667 euros exclusivament destinats a costos artístics, tècnics i promocionals d'espectacles realitzats durant l'exercici 2025 d'un pressupost total de 3.723.736 euros corresponents a 318 funcions. Atès que l'objecte d'aquest finançament es destina a les produccions artístiques única i exclusivament de l'exercici 2025, la totalitat de l'ingrés s'ha imputat en el propi exercici.

Subrogació dels ICF 1 i 2:

Amb data efectiva des de l'1 de gener de 2012, els Patrons de la Fundació van decidir subrogar-se en dos contractes de finançament firmats en exercicis anteriors pel Consorci del Palau de la Música Catalana. Les principals característiques d'aquest finançament són les següents:

- L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 867.774 euros.
- L'import efectiu subrogat amb data 1 de gener de 2012 va ésser de 510.272 euros.

Entre les principals obligacions assumides per la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana en virtut d'aquest contracte de finançament, destaquen les següents:

- Incompliment de qualsevol de les obligacions que es contreen en els respectius contractes de finançament.
- Si la part prestatària sol·licita ser declarada, o és declarada en situació de concurs de creditors, quitament i espera, suspensió de pagaments o fallida, si s'enregistren devolucions de lletres acceptades a càrrec seu, procediments judicials que determinin l'embargament de béns de la seva propietat, si cedeixen, alienen, graven o traspassen alguna de les seves explotacions mercantils o industrials, o els actius prèvia autorització escrita de l'Institut Català de Finances, d'ara endavant ICF, o cessen en la seva explotació.

- Si no es compleix estrictament amb les obligacions que interposa la Llei 1/1998, de 7 de gener, de Política Lingüística, sobre l'ús i el foment del català a l'entitat i en la seva activitat.

L'incompliment de les anteriors obligacions o si té lloc algun altre fet, a parer de l'ICF, faci desmerèixer la solvència de la part prestatària o de les garanties prestades.

En opinió dels membres del Patronat, la Fundació ha complert amb les obligacions i deures esmentats en els contractes de finançament anteriors, i per tant, no es preveu cap impacte significatiu no considerat en els presents comptes anuals.

La Fundació ha complert amb les condicions associades a les subvencions atorgades.

12. Provisions i contingències

El detall de les provisions a llarg i curt termini del balanç adjunt al tancament dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:

Exercici 2025:

	Euros			
	Saldo 01/01/2025	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2025
Obligacions amb el personal a llarg termini	2.615.364	104.041	(11.771)	2.707.634
Altres provisions	356.312	-	-	356.312
Total Provisions a llarg termini	2.971.676	104.041	(11.771)	3.063.946

Exercici 2024:

	Euros			
	Saldo 01/01/2024	Addicions	Baixes	Saldo 31/12/2024
Obligacions amb el personal a llarg termini	2.550.323	124.002	(58.961)	2.615.364
Altres provisions	1.041.250	-	(684.938)	356.312
Total Provisions a llarg termini	3.591.573	124.002	(743.899)	2.971.676

Obligacions amb el personal a llarg termini

L'import enregistrat per la Fundació a l'epígraf "Obligacions amb el personal a llarg termini" correspon, principalment, a la millor estimació de la Fundació de la provisió per cobrir el potencial passiu que es podria derivar relacionats amb els procediments judicials laborals i administratius pendents de resolució al tancament de l'exercici, estimació basada en el càlcul actuarial realitzat per Fideas Actuaris, S.L. S'inclouen addicionalment, 129.713 euros corresponents als compromisos per vinculació dels empleats descrits a la Nota 4.13.

Altres provisions

El saldo de l'epígraf "Altres provisions" al tancament dels exercicis acabats el 31 de desembre de 2025 i 31 de desembre de 2024 inclou els interessos de demora i processals (per import de 249 milers d'euros i 126 milers d'euros, respectivament) corresponents a les actuacions inspectores en matèria del Impost sobre el Valor Afegit dels exercicis 2006, 2008 i 2009. Durant l'exercici 2024 la Sala va donar per finalitzat el procediment relatiu a les actuacions inspectores en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A) per la qual la Fundació era responsable civil subsidiària per import de 677.905 euros donat que, en afegit als imports retinguts per l'Agència Tributària en

l'Adopció de Mesures Cautelars en dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015), l'AEAT va rebre un pagament de 146.951 euros per part del Sr. Fèlix Millet Tusell i del Sr. Jordi Montull Bagur amb els quals el principal de la querrella havien sigut totalment recaudats. En conseqüència, la Fundació va donar de baixa la provisió corresponent al principal i restant en el balanç els interessos de demora i processals prèviament esmentats.

Situació dels procediments penals vinculats al frau dels membres de l'anterior Direcció

Com a conseqüència de la sentència de data 29 de desembre de 2017 corresponent als processos penals relacionats amb una part dels membres de l'anterior Direcció del Palau de la Música, esmentats a la Nota 1 d'aquesta memòria, es va reconèixer el dret a percebre els següents imports per part de les entitats vinculades al Palau de la Música:

Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	6.294.063,44
Associació Orfeó Català	6.562.264,91
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	6.219.633,38
Consorci del Palau de la Música Catalana	3.537.290,81
Total	22.613.252,54

Finalment, per part de la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i de l'Associació Orfeó Català es va interposar en data 8 de maig de 2018 un recurs de cassació contra l'esmentada sentència davant del Tribunal Suprem reclamant l'import de 1.074.763 euros pels bonus cobrats per Sr. Felix Millet i Jordi Montull, quantitat que no quedava del tot ben recollida a la part dispositiva de la sentència dictada per l'Audiència Provincial.

Amb la fermesa de la sentència del Tribunal Suprem de 29 d'abril de 2020 es va iniciar l'execució dels pronunciaments de condemna esmentats anteriorment. No obstant, tot i existir aquesta sentència ferma del Tribunal Suprem, degut a la durada i complexitat del procés d'execució i de portar a ple compliment l'esmentada sentència, fins que no es produeixi el cobrament efectiu de la resta de rescabaments, el dret de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana envers els mateixos mantindrà el seu caràcter litigiós i per tant, no es registraran com a ingressos de la Fundació fins que es produeixin els corresponents cobraments.

Així mateix, d'acord amb les disposicions del conveni tribanda subscrit entre l'Orfeó Català, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i el Consorci del Palau de la Música Catalana, totes les quantitats cobrades en concepte de responsabilitat civil ex delicto:

- Han estat ingressades al fons FEV que gestiona la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.
- Es consideren ingressos de la Fundació, ja que és qui haurà de gestionar-los d'acord l'encàrrec de gestió i explotació econòmica integral del Palau recollit a l'esmentat conveni tribanda. Durant l'exercici 2025 no s'ha ingressat cap import al compte del FEV sota el concepte de rescabaments (20.166 euros durant l'exercici 2024).
- Amb data 13 d'octubre de 2025 es fixà la quantia de l'import relatiu a Belfort Baix, i l'Associació Orfeó Català que la sentència de 29 de desembre de 2017 va definir com a indeterminada i que va preveure de 1.497.960. La quantia es fixa en 432.550 euros, de manera que les quantitats reconegudes en sentència disminueixen en 1.065.409 euros, passant a ser de 22.613.253 euros.

El detall dels cobraments rebuts al 31 de desembre de 2025 i 2024 són els següents:

Entitat	Euros
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana	5.188.468,42
Associació Orfeó Català	3.025.423,28
Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana i Associació Orfeó Català	3.686.883,74
Consorci del Palau de la Música Catalana	1.734.749,77
Total	13.635.525,21

13. Deutes a curt termini

13.1 Deutes amb entitats de crèdit

El detall dels deutes que conformen aquest epígraf al 31 de desembre de 2025 i 2024, considerant els seus venciments, són els següents:

Exercici 2025:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2027	2028	2029 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	87.649	92.029	56.182	-	148.211	235.860
Préstec CaixaBank	51.511	-	-	-	-	51.511
Préstec Bankinter	85.775	88.869	54.278	-	143.147	228.922
Total	224.935	180.898	110.460	-	291.358	516.293

Exercici 2024:

	Euros					
	Venciment					Total
	Total a curt termini	2026	2027	2028 o posterior	Total a llarg termini	
Pòlissa de préstec BSCH	83.413	87.649	92.029	56.182	235.860	319.273
Pòlissa de crèdit BBVA	5.711	-	-	-	-	5.711
Préstec CaixaBank	125.000	52.083	-	-	52.083	177.083
Préstec ICF	321.330	-	-	-	-	321.330
Préstec Bankinter	82.789	85.775	88.869	54.278	228.922	311.711
Préstec CaixaBank	96.125	-	-	-	-	96.125
Credit ICF 34006268 LLT	9.626	-	-	-	-	9.626
Total	723.994	225.507	180.898	110.460	516.865	1.240.859

Els detalls i característiques de cadascun dels préstecs són els següents:

- Préstec bancari signada amb el Banc Santander amb data 1 de juliol de 2020, per 500.000 euros. Aquesta pòlissa té un venciment del 1 de juliol del 2028 i merita un tipus d'interés referenciat a l'Euribor + un diferencial de mercat.
- Pòlissa de crèdit signada amb el BBVA el 28 de juliol de 2021 per 500.000 euros, vençuda el 28 de juliol de 2025 i un tipus d'interés anual variable.
- Préstec bancari signat amb Caixabank amb data 5 de maig de 2020 per 500.000 euros, amb data de venciment el 8 de maig del 2026 i un tipus d'interés variable referenciat a l'Euribor.
- Préstec bancari signat amb l'ICF amb data 30 de novembre de 2020 per un import de 1.000.000 euros, vençut el 30 de novembre de 2025 i un tipus d'interés variable referenciat a l'Euribor.
- Préstec bancari signat amb Bankinter amb data 24 de juliol de 2020 per un import de 500.000 euros i amb venciment el 24 de juliol de 2028 i un tipus d'interés fixe.
- Préstec bancari signat amb Caixabank el 28 de setembre de 2020 per 500.000 euros, vençut el 30 de setembre del 2025 i un tipus d'interés fixe.

13.2 Informació sobre els ajornaments de pagaments efectuats a proveïdors. Disposició final segona. Deure d'informació de la Llei 31/2004, de 3 de desembre

A continuació, es detalla la informació requerida per la Disposició addicional tercera de la Llei 15/2010, de 5 de juliol (modificada a través de la Diposició final segona de la Llei 31/2014, de 3 de desembre) preparada conforme a la Resolució de l'ICAC de 29 de gener de 2016, sobre la informació a incorporar a la memòria dels comptes anuals en relació amb el període mig de pagament a proveïdors en operacions comercials:

	2025	2024
	Dies	Dies
Període mig de pagament a proveïdors	44	44
Ratio d'operacions pagades	43	42
Ratio d'operacions pendents de pagament	52	52
	Euros	Euros
Total pagaments realitzats	16.935.338	15.655.308
Total pagaments pendents	3.074.484	2.986.553

Conforme a la Resolució de l'ICAC, per al càlcul del període mig de pagament a proveïdors s'ha tingut en compte les operacions comercials corresponents a l'entrega de béns i prestació de serveis meritats des de la data d'entrada en vigor de la Llei 31/2014, de 3 de desembre.

Les dades exposades en el quadre anterior sobre pagaments a proveïdors fan referència a aquells que per la seva naturalesa són creditors comercials per deutes amb subministradors de béns i serveis, de manera que inclouen les dades relatives a la partida "Proveïdors i creditors" del balanç que la Fundació manté al 31 de desembre de 2025 per imports de 3.194.733 i 3.040.842, respectivament.

El "període mig de pagament a proveïdors" correspon al termini des de l'entrega dels béns o la prestació de serveis a càrrec del proveïdor i el pagament material de la operació.

14. Periodificacions a curt termini

A 31 de desembre de 2025 i a 31 de desembre de 2024 figuraven al balanç actius i passius a curt termini pels següents conceptes:

Exercici 2025:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2025-2026	61.540	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2025-2026	-	2.699.233
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2025-2026	-	497.365
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2025-2026	-	288.793
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2025-2026	-	278.401
Altres cobraments anticipats	-	106.890
Total	61.540	3.870.682

Exercici 2024:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Despeses anticipades temporada 2024-2025	2.451	-
Cobraments anticipats d'entrades temporada 2024-2025	-	2.041.650
Cobraments anticipats col·laboradors temporada 2024-2025	-	375.484
Cobraments anticipats d'escoles de temporada 2024-2025	-	262.717
Cobraments anticipats de lloguers de sala 2024-2025	-	305.053
Altres cobraments anticipats	-	75.584
Total	2.451	3.060.488

15. Administracions públiques i situació fiscal

15.1 Saldos mantinguts amb les Administracions Públiques

La composició dels saldos mantinguts amb les Administracions Públiques el 31 de desembre de 2025 i 2024 és la següent:

Exercici 2025:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2025	-	35.269
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	3.771	151.763
Seguretat Social	-	142.628
Administracions Públiques per Subvencions	168.758	-
Total	172.529	329.660

Exercici 2024:

	Euros	
	Saldo deutor	Saldo creditor
Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A.) 2024	-	72.411
Retencions a compte de l'I.R.P.F.	8.781	169.592
Seguretat Social	-	170.037
Administracions Públiques per Subvencions	561.560	-
Total	570.341	412.040

En exercicis anteriors, la Fundació tenia registrats en el Balanç saldos deutors corresponents a l'IVA del 2009-2010 i 2012 i a la reclamació per quotes indegudes per imports de 357.574 i 76.224 euros. Aquests havien estat retinguts per l'Agència Tributària, d'acord a les Mesures Cautelars adoptades en data 29 de novembre de 2012 (vegeu Nota 1.2.b). Tal i com s'explica en la Nota 12, durant l'exercici 2024 la Sala va donar per finalitzat el procediment relatiu a les actuacions inspectores en matèria d'Impost sobre el Valor Afegit (I.V.A) per la qual la Fundació era responsable civil subsidiària per import de 677.905 euros donat que, en afegit als imports retinguts per l'Agència Tributària en l'Adopció de Mesures Cautelars en dates 29 de novembre de 2012 i 30 de març de 2015), l'AEAT va rebre un pagament de 146.951 euros per part del Sr. Fèlix Millet Tusell i del Sr. Jordi Montull Bagur amb els quals el principal de la querella havien sigut totalment recaudats.

En afegit, en exercicis anteriors la Fundació tenia registrat al Balanç saldos deutors corresponent a les actuacions inspectores de 2020 per import de 188.559 euros corresponents a les actuacions inspectores de l'Agència Tributària iniciades al 2010 que es van rependre durant l'exercici 2020. No obstant, en exercicis anteriors la Fundació va formular oposició a tal sol·licitud presentant l'aixecament de qualsevol mesura cautelar travada envers la Fundació, i amb data d'abril de 2024 es va resoldre a favor de la Fundació conclouent en que la mateixa tenia una tercera de millor dret sobre part dels imports retinguts, rebent d'aquesta manera dos cobraments de 163.885 i 1.762 euros.

En conseqüència d'aquests dos esdeveniments succeïts durant el passat exercici, a data de l'exercici acabat el 31 de desembre de 2024, la Fundació va procedir a donar de baixa la totalitat dels saldos que restaven retinguts per l'AEAT.

15.2 Càlcul de l'Impost sobre Societats

D'acord amb el règim fiscal especial per a entitats sense fins lucratiu, regulat en la Llei 49/2002, de 23 de desembre, es troben exemptes de l'Impost sobre Societats, entre altres, les rendes derivades d'explotacions econòmiques consistents en l'organització de representacions musicals, i altres explotacions auxiliars o complementàries, igualment, estan exemptes les donacions i subvencions rebudes, i els rendiments financers.

Per aplicació del règim fiscal descrit, el resultat comptable de l'exercici anual acabat el 31 de desembre de 2025 i 2024 es troba dins de l'àmbit d'exempció i no s'acredita despesa per Impost sobre Societats.

15.3 Bases Imposables Negatives

Atès al règim fiscal actual al que està subjecta la Fundació, la mateixa no té Bases Imposables Negatives que puguin ser objecte de recuperació fiscal en el futur i per tant no es manté registrat cap actiu derivat de les pèrdues comptables de l'exercici. No obstant això, a continuació es desglossen les Bases Imposables Negatives pendents que queden d'exercicis anteriors a la obtenció del règim fiscal actual i que tampoc es troben activades per considerar que no es probable que puguin ser compensades en un futur previsible:

Exercici origen de la compensació	Import a compensar (Euros)
1996-97	926.940
1997-98	760.025
1998-99	9.133
1999-00	20.379
2000-01	10.455
2001-02	7.594
2002-03	875.290
Total	2.609.816

15.4 Altra informació

Segons estableix la legislació vigent, els impostos no poden considerar-se definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. Al tancament de l'exercici la Fundació té oberts a inspecció els darrers quatre anys per als impostos que li són d'aplicació i tots aquells que estiguin en fase de revisió segons el que es menciona a la Nota 12 d'aquesta memòria. Els membres del Patronat de la Fundació consideren que s'han practicat adequadament les liquidacions dels esmentats impostos, per la qual cosa, encara que sorgeixin discrepàncies en la interpretació normativa vigent pel tractament fiscal atorgat a les operacions, els eventuals passius resultants, en cas de materialitzar-se, no afectarien de manera significativa els comptes anuals adjunts.

16. Ingressos i despeses

16.1 Ingressos per vendes i prestació de serveis i subvencions oficials a les activitats

Ingressos per vendes i prestacions de serveis

Els ingressos per vendes i prestació de serveis corresponen bàsicament a les vendes d'entrades dels concerts de Programació Pròpia,, a les vendes d'entrades per les visites arquitectòniques i al lloguer de sales. El detall per concepte dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Programació artística pròpia	6.815.530	6.055.088
Visites arquitectòniques al Palau	6.078.131	5.907.971
Lloguers de sales	3.271.803	2.935.659
Total	16.165.464	14.898.718

La totalitat dels serveis prestats s'han dut a terme en territori nacional.

L'epígraf "Lloguers de sales" correspon a l'import que cobra la Fundació a tercers parts per l'ús d'espais del Palau de la Música Catalana.

Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes

El detall per concepte es el següent:

	Euros	
	2025	2024
Ministeri d'Educació, Cultura i Esport	545.000	450.000
Generalitat de Catalunya	1.775.989	1.841.229
Ajuntament de Barcelona	477.404	886.743
Altres Subvencions	112.134	41.062
Total	2.910.527	3.219.034

16.2 Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboradors

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Membres d'honor, protectors i patrocinadors de concerts (aportacions monetàries)	1.843.790	1.621.443
Membres d'honor, protectors i patrocinadors (aportacions en espècie)	377.705	266.141
Total	2.221.495	1.887.584

L'epígraf "Membres d'honor, protectors i patrocinadors – aportacions en espècie" correspon a la millor estimació de la qual disposen els Patrons de la Fundació, en relació amb el valor de mercat d'aquestes aportacions en espècie. Bàsicament, les aportacions corresponen a insercions publicitàries a mitjans de comunicació de les activitats del Palau de la Música. El registre d'aquestes aportacions es fa, majoritàriament, amb càrrec al compte de despeses de publicitat.

16.3 Ingressos per arrendaments i comissions

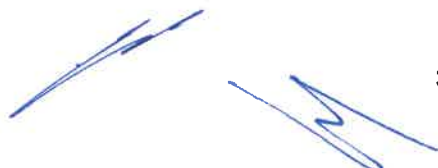
El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Arrendament de les instal·lacions dels bars (vegeu la Nota 9)	345.591	350.364
Arrendament de la Botiga del Palau (vegeu la Nota 9)	59.402	59.200
Ingressos per serveis complementaris	417.727	391.067
Ingressos per comissions i diversos	1.251.498	1.134.540
Total	2.074.218	1.935.171

L'epígraf "Ingressos per comissions i diversos" inclou, bàsicament ingressos complementaris (com per exemple serveis de vigilància, il·luminació, afinació de piano, etc.) derivats de l'arrendament de sales, així com les comissions d'aforament, que paguen els promotors de concerts.

16.4 Catxets de tercers

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:



	Euros	
	2025	2024
Cicle Palau 100	2.247.481	1.960.252
Cicle Simfònics al Palau	1.126.551	1.002.543
Cicle Coral Orfeó Català	151.438	85.981
Cicle concerts familiars al Palau	443.135	367.262
Cicle Nadal	914.902	1.135.336
Cicle Grans Veus	215.435	223.740
Cicle Òpera	452.122	274.567
Diversos	377.320	534.318
Total	5.928.384	5.583.999

En aquest epígraf es registren les despeses en concepte de cabxets de tercers i despeses per representants i promotors necessaris per a la realització dels diferents cicles que ofereix la Fundació.

16.5 Despeses de personal

El detall dels conceptes inclosos en aquest epígraf dels exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Sous i salaris	5.241.186	4.717.934
Seguretat Social	1.419.408	1.308.673
Indemnitzacions	42.501	39.048
Premi vinculació	(11.771)	8.336
Total	6.691.324	6.073.991

El nombre mitjà d'empleats durant l'exercici 2025 ha estat de 131 treballadors (123 treballadors durant l'exercici 2024) i la seva distribució per categories a final d'exercici és la següent:

Exercici 2025:

Categories	Nº mitjà d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	4	6	10
Grup 2 - Directors Cors	2	4	6
Grup 2 - Pianistes	3	2	5
Grup 2 - Professors	6	15	21
Grup 2 - Cantants	7	6	13
Grup 3 - Responsables Depart	5	4	9
Grup 4 - Tècnics	6	16	22
Grup 4 - Gestors Culturals	2	9	11
Grup 5 - Administratius	3	15	18
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	7	14
Total	47	84	131

Exercici 2024:

Categories	Nº mitjà d'empleats		Total
	Homes	Dones	
Grup 1 - Directors	4	7	11
Grup 2 - Directors Cors	1	4	5
Grup 2 - Pianistes	3	2	5
Grup 2 - Professors	6	13	19
Grup 2 - Cantants	8	6	14
Grup 3 - Responsables Depart	5	4	9
Grup 4 - Tècnics	5	15	20
Grup 4 - Gestors Culturals	2	9	11
Grup 5 - Administratius	2	13	15
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	2	-	2
Grup 7 - Acomodadors	7	5	12
Total	45	78	123

Així mateix, la distribució per sexes al tancament dels exercicis 2025 i 2024, detallada per categories, és la següent:

Categoría profesional	Nº final d'empleats			
	31/12/2025		31/12/2024	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Grup 1 - Directors	4	6	4	6
Grup 2 - Directors Cors	2	4	1	4
Grup 2 - Pianistes	4	2	3	2
Grup 2 - Professors	6	16	6	15
Grup 2 - Cantants	7	6	7	6
Grup 3 - Responsables Depart	5	4	5	4
Grup 4 - Tècnics	6	18	5	16
Grup 4 - Gestors Culturals	2	9	2	9
Grup 5 - Administratius	3	15	2	15
Grup 7 - Auxiliars (Recep-Conser)	-	-	-	-
Grup 7 - Acomodadors	2	-	2	-
Total	48	76	44	83

El nombre mitjà de persones emprades durant l'exercici 2025 i 2024, amb discapacitat major o igual al 33% és el següent:

	Nº mitjà d'empleats			
	2025		2024	
	Homes	Dones	Homes	Dones
Personal amb discapacitat	-	5	1	4
	-	5	1	4

16.6 Serveis Exteriors

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Serveis Exteriors" és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Arrendaments i cànons	373.691	393.785
Reparacions i conservació	2.996.346	2.674.837
Serveis de professionals independents	1.743.754	2.113.730
Missatgers i transports	8.623	5.128
Primes d'assegurances	80.790	81.451
Serveis bancaris	232.179	237.632
Publicitat, propaganda i relacions públiques	1.487.190	1.213.245
Subministraments	355.196	303.859
Altres serveis	3.048.839	2.654.191
Total	10.326.608	9.677.858

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Arrendaments i cànons" és el següent (vegeu Nota 9):

	Euros	
	2025	2024
Arrendament Via Laietana i Ortigosa	345.695	329.057
Altres	27.996	64.728
Total	373.691	393.785

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Publicitat, propaganda i relacions públiques" és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Despeses per aportacions en espècie de Membres d'honor, protectors i patrocinadors	413.612	297.472
Despeses associades a la promoció del Palau de la Música	605.636	556.841
Altres (enregistraments, audiovisuals, etc.)	467.942	358.932
Total	1.487.190	1.213.245

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres serveis" és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Subcontractació de personal (gestió de visites)	268.075	246.263
Drets d'autor	198.229	230.351
Serveis de disseny i impremta	358.091	319.692
Serveis de seguretat i vigilància	715.807	657.757
Despeses de desplaçament i allotjament artistes	628.857	596.928
Altres	879.780	603.200
Total	3.048.839	2.654.191

16.7 Altres despeses de la gestió corrent

El detall de les despeses incloses a l'epígraf "Altres despeses de la gestió corrent" és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Quotes de soci pagades a l'Orfeó Català dels dels mecenes del Palau de la Música Catalana (vegeu la Nota 17.2)	10.380	9.540
Ajuts	17.848	4.500
Total	28.228	14.040

16.8 Altres resultats

El detall dels conceptes inclosos a l'epígraf "Altres resultats" és el següent:

	Euros	
	2025	2024
Ingressos:		
Rescabaments de l'Audiència Provincial	-	20.166
Variacions diverses de Provisions	-	264.753
Altres	872	43.330
Despeses:		
Variacions diverses de Provisions	(104.041)	(124.002)
Despeses procediments en curs	(105.582)	(29.078)
Total	(208.751)	175.169

16.9 Resultats financers

L'import dels ingressos i les despeses financeres registrades durant els exercicis 2025 i 2024 detallades per naturalesa és el següent:

Exercici 2025:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 13)	-	39.805
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	55.151	-
Total	55.151	39.805

Exercici 2024:

	Euros	
	Ingressos	Despeses
Interessos de préstecs (vegeu la Nota 13)	-	99.878
Interessos rebuts d'imposicions a curt termini	79.328	-
Total	79.328	99.878

16.10 Informació segmentada del compte de resultats

El compte de resultats analític classificat segons el tipus d'activitat de l'exercici 2025 i 2024 és el següent:

Exercici 2025:

	Activitat Musical de l'Exercici 2025	Resta d'Activitats de l'Exercici 2025	Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2025
OPERACIONS CONTINUADES:			
Ingressos de la Fundació per les activitats-	7.843.812	13.453.674	21.297.486
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	6.815.529	9.349.935	16.165.464
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	-	2.221.495	2.221.495
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	1.028.283	1.882.244	2.910.527
Altres ingressos de les activitats-	178.566	1.895.652	2.074.218
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	178.566	1.895.652	2.074.218
Aprovisionaments-	(5.925.595)	(2.789)	(5.928.384)
Catxets de tercers	(5.925.595)	(2.789)	(5.928.384)
Despeses de personal-	(3.060.907)	(3.630.417)	(6.691.324)
Sous i Salari i assimilats	(2.385.304)	(2.855.882)	(5.241.186)
Càrregues Socials	(675.603)	(786.306)	(1.461.909)
Altres Costos	-	11.771	11.771
Altres despeses d'explotació-	(3.562.549)	(6.867.643)	(10.430.192)
Serveis Exteriors	(3.552.160)	(6.774.448)	(10.326.608)
Arrendaments i cànon	(24)	(373.667)	(373.691)
Reparacions i conservació	(880.616)	(2.115.730)	(2.996.346)
Serveis de professionals independents	(685.757)	(1.057.997)	(1.743.754)
Primes d'assegurances	(2.576)	(6.047)	(8.623)
Missatgers i transports	(6.963)	(73.827)	(80.790)
Serveis bancaris	-	(232.179)	(232.179)
Publicitat, propaganda i relacions públiques	(723.412)	(763.778)	(1.487.190)
Subministraments	-	(355.196)	(355.196)
Altres serveis	(1.252.812)	(1.796.027)	(3.048.839)
Tributs	(3.137)	(48.451)	(51.588)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(4.252)	(19.516)	(23.768)
Altres despeses de gestió corrent	(3.000)	(25.228)	(28.228)
INGRESSOS MENYS DESPESES	(4.526.673)	4.848.477	321.804
Amortització de l'immobilitzat	-	(1.370.127)	(1.370.127)
Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres	-	1.246.607	1.246.607
Altres resultats	872	(209.623)	(208.751)
RESULTAT DE EXPLOTACIÓ	(4.525.801)	4.515.334	(10.467)
Ingressos financers-	-	55.151	55.151
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	55.151	55.151
Despeses financeres-	(47)	(39.758)	(39.805)
Per deutes amb tercers	(47)	(39.758)	(39.805)
RESULTAT FINANCER	(47)	15.393	15.346
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	(4.525.848)	4.530.727	4.879
Impost sobre beneficis	-	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI	(4.525.848)	4.530.727	4.879

Exercici 2024:

	Activitat Musical de l'Exercici 2024	Resta d'Activitats de l'Exercici 2024	Total Compte Resultats Analític de l'Exercici 2024
OPERACIONS CONTINUADES:			
Ingressos de la Fundació per les activitats-	6.736.005	13.269.331	20.005.336
Ingressos per vendes i prestacions de serveis	6.035.835	8.862.883	14.898.718
Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	360	1.887.224	1.887.584
Subvencions oficials a les activitats i donacions rebudes	699.810	2.519.224	3.219.034
Altres ingressos de les activitats-	139.711	1.795.469	1.935.171
Ingressos per arrendaments, comissions i altres	139.711	1.795.460	1.935.171
Aprovisionaments-	(5.565.291)	(18.708)	(5.583.999)
Catxets de tercers	(5.565.291)	(18.708)	(5.583.999)
Despeses de personal-	(2.646.886)	(3.427.105)	(6.073.991)
Sous i Salaris i assimilats	(2.067.385)	(2.650.549)	(4.717.934)
Càrregues Socials	(579.501)	(768.220)	(1.347.721)
Altres Costos	-	(8.336)	(8.336)
Altres despeses d'explotació-	(3.978.083)	(5.953.583)	(9.931.666)
Serveis Exteriors	(3.945.392)	(5.732.466)	(9.677.858)
<i>Arrendaments i cànons</i>	(5.911)	(387.874)	(393.785)
<i>Reparacions i conservació</i>	(936.463)	(1.738.374)	(2.674.837)
<i>Serveis de professionals independents</i>	(1.038.538)	(1.075.192)	(2.113.730)
<i>Primes d'assegurances</i>	(2.076)	(3.052)	(5.128)
<i>Missatgers i transports</i>	(3.351)	(78.100)	(81.451)
<i>Serveis bancaris</i>	(20)	(237.612)	(237.632)
<i>Publicitat, propaganda i relacions públiques</i>	(733.337)	(479.908)	(1.213.245)
<i>Subministraments</i>	-	(303.859)	(303.859)
<i>Altres serveis</i>	(1.225.696)	(1.428.495)	(2.654.191)
Tributs	(27.135)	(93.911)	(121.046)
Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	(5.556)	(113.166)	(118.722)
Altres despeses de gestió corrent	-	(14.040)	(14.040)
INGRESSOS MENYS DESPESES	(5.314.544)	5.665.395	350.851
Amortització de l'immobilitzat	-	(1.338.397)	(1.338.397)
Imputació de subvencions de l'immobilitzat no financer i altres	-	836.079	836.079
Altres resultats	-	175.169	175.169
RESULTAT DE EXPLOTACIÓ	(5.314.544)	5.338.246	23.702
Ingressos financers-	-	79.328	79.328
De valors negociables i altres instruments financers en tercers	-	79.328	79.328
Despeses financeres-	(79.701)	(20.177)	(99.878)
Per deutes amb tercers	(79.701)	(20.177)	(99.878)
RESULTAT FINANCER	(79.701)	59.151	(20.550)
RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	(5.394.245)	5.397.397	3.152
Impost sobre beneficis	-	-	-
RESULTAT DE L'EXERCICI	(5.394.245)	5.397.397	3.152

Els ingressos per vendes i prestacions de serveis de "l'Activitat Musical" corresponen, principalment, a les vendes d'entrades de concerts mentre que els ingressos de "la Resta d'Activitats" corresponen, principalment, als ingressos per visites arquitectòniques i per lloguer de sales de concerts.

16.11 Honoraris d'auditoria

Els honoraris facturats per la societat auditora, Deloitte Auditores, S.L. en els exercicis anuals acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024 han estat els següents, sense incloure l'I.V.A.

	Euros	
	Honoraris Rebutts per Deloitte Auditores, S.L. o Empresa de la mateixa Xarxa	
	2025	2024
Serveis d'auditoria	60.000	66.700
Serveis diferents de l'auditoria		
Serveis exigits per la normativa aplicable	-	-
Altres serveis de verificació	34.600	31.500
Serveis fiscals	-	-
Altres serveis	-	-
Total serveis professionals	94.600	98.200

17. Parts vinculades

Tal i com s'esmenta a la Nota 4.17, a efectes de la següent nota, es considerarà entitats del Palau de la Música Catalana: l'Orfeó Català, Consorci del Palau de la Música Catalana i Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

17.1 Operacions realitzades amb parts vinculades

El detall d'operacions realitzades amb parts vinculades durant els exercicis 2025 i 2024 és el següent:

	Euros	
	Entitats del Palau de la Música Catalana	
	Orfeó Català	
	2025	2024
Despeses:		
Quotes de soci (vegeu la Nota 16.7)	(10.380)	(9.540)

17.2 Retribucions i altres prestacions al Patronat i a l'Alta Direcció de la Fundació.

Patronat

D'acord amb l'article 19 dels Estatuts de la Fundació, els membres del Patronat exerceixen el càrrec de Patró gratuïtament. En conseqüència, els membres del Patronat de la Fundació no han percebut cap mena de retribució per l'exercici de les funcions pròpies del seu càrrec sota cap concepte ni per altres serveis. Tampoc tenen concedit cap avançament o crèdit.

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana té contractada la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil de directius i membres del Patronat amb una cobertura màxima de 2 milions d'euros per una prima de 2.667 euros durant l'exercici 2025 (2.540 euros durant l'exercici 2024).

Alta Direcció

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, com a entitat que concentra totes les tasques descrites al procés de reorganització de les entitats que conformen el Palau de la Música Catalana (vegeu Nota 1) disposa des del 2011 d'Alta Direcció. L'import total de les retribucions percebudes pels membres de l'Alta Direcció de la Fundació durant l'exercici 2025 ha estat de 156 mil euros (151 mil euros durant l'exercici 2024).

Finalment, durant els exercicis acabats el 31 de desembre de 2025 i 2024 no s'han meritat altres retribucions ni despeses relacionades.

17.3 Modificació o resolució de contractes

Durant l'exercici 2025 no s'ha produït cap operació aliena al tràfic ordinari de la Fundació que suposés una modificació o extinció anticipada de qualsevol contracte entre la Fundació i la Junta Directiva, o qualsevol persona que actuï per compte d'ells.

18. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats fundacionals

Càlcul per a la determinació del percentatge dels ingressos aplicats a les finalitats fundacionals:

	Euros			
	2025	2024	2023	2022
Total ingressos fundacionals (***)	24.717.064	22.713.585	19.271.381	17.328.165
Despeses necessàries (***)	(21.316.616)	(20.119.931)	(17.577.601)	(16.627.937)
Total rendes netes	3.400.448	2.593.654	1.693.779	700.229
Despeses aplicades a les finalitats fundacionals	3.196.024	2.915.146	2.623.322	2.098.659
Inversions aplicades a les finalitats fundacionals	1.188.308	415.573	1.457.698	1.133.127
Total inversions i despeses aplicades a fins fundacionals	4.384.332	3.330.719	4.081.020	3.231.785
Percentatge de despeses assignades al compliment de les finalitats fundacionals	129%	128%	241%	462%

(***) No s'inclouen en els ingressos per rescabament com a "ingressos fundacionals" de la mateixa forma que tampoc s'inclouen com a despesa necessària (ni despesa fundacional) les despeses extraordinàries associades al procés penal.

D'acord amb el que estableix l'article 333-2 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, la Fundació compleix l'obligació de destinar almenys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment de les finalitats fundacionals. La resta s'ha de destinar al compliment diferit de les finalitats o a incrementar la dotació. L'aplicació s'ha de fer efectiva en el termini de quatre exercicis, a comptar des de l'inici del següent al de l'acreditació comptable, a excepció dels supòsits per què el Protectorat hagi autoritzat un termini diferent.

19. Garanties compromeses amb tercers

L'import dels avals concedits a tercers a data 31 de desembre de 2025 i 2024 és de 4.971 euros, respectivament.

L'import dels avals rebuts de tercers a data 31 de desembre de 2025 és de 266.789 euros (237.660 euros a data 31 de desembre de 2024) i corresponen a avals rebuts de proveïdors per obres de restauració i renovació d'instal·lacions.

Així mateix, d'acord amb el conveni signat en data 1 de setembre de 2000, la Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana va comprometre's amb l'Orfeó Català a rescabalar-se mútuament en el moment de fer el

tancament de la temporada musical (d'ara endavant 31 de desembre), quan per motius de caixa una o altre hagi fet front a despeses que concretament correspongessin a l'altra entitat.

20. Altra informació

20.1 Informació relativa al Patronat de la Fundació

A 31 de desembre de 2025, la composició del Patronat és la següent:

	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva	
Eugènia Bieto Caubet	Vicepresidenta segona
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
Jordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García – Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
Relació de Patrons socis designats per la Presidència	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Enric Brazís Caubet	Vocal
Sònia Mulero Monroy	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Rafael Chueca Blasco	Vocal
Relació de Patrons designats per les Administracions	
Ministerio de Cultura y Deporte (representat per Paz Santa Cecilia Aristu)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Josep Maria Carreté Nadal)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Xavier Marcé Carol)	Vocal

Adicionalment, les següents persones són membres de la Comissió de Comptes de la Fundació que es va constituir el 3 de setembre de 2009. A 31 de desembre de 2025 els components de la Comissió de Comptes són:




	Càrrec
Ignacio García-Nieto i Portabella	President de la Comissió de Comptes
Maria Àngels Vallvé i Ribera	Vocal
Joan Vallvé i Ribera	Vocal
Eugenia Bieta	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal

No s'han efectuat operacions per a les quals s'hagi tramitat una autorització al Protectorat al llarg de l'exercici de anual acabat el 31 de desembre de 2025.

A 31 de desembre de 2024, la composició del Patronat era la següent:

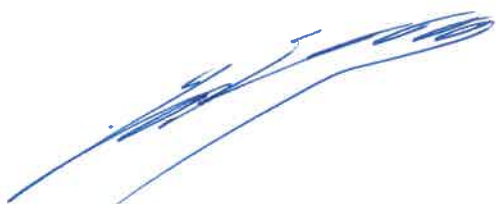
	Càrrec
Joaquim Uriach Torelló	President
Relació de Patrons designats a proposta de la Presidència de l'Orfeó Català d'entre els membres de la Junta Directiva	
Eugènia Bieta Caubet	Vicepresidenta segona
Joan Vallvé i Ribera	Secretari
Jordi Cabré Trias	Vocal
Lluís Domènech Girbau	Vocal
Xavier García - Moll Marimon	Vocal
Guillem Gascón Picallo	Vocal
Mireia Tomàs Carulla	Vocal
Mireia Carmona Sanz	Vocal
Relació de Patrons socis designats per la Presidència	
Maria Àngels Vallvé Ribera	Vocal
Joaquim Coello Brufau	Vocal
Relació de Patrons designats per Consell de Mecenatge	
Ramon Agenjo Bosch	Vicepresident primer
Ignacio García-Nieto Portabella	Tresorer
Artur Carulla Font	Vocal
Enric Brazís Caubet	Vocal
Sonia Mulero Monroy	Vocal
Sara Puig Alsina	Vocal
Alfons Rodés Vilà	Vocal
Elisa Duran Montolio	Vocal
Relació de Patrons designats per les Administracions	
Ministerio de Cultura y Deporte (representat per Paz Santa Cecilia Aristu)	Vocal
Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (representat Josep Maria Carreté Nadal)	Vocal
Ajuntament de Barcelona (representat Xavier Marcé Carol)	Vocal



21. Esdeveniments posteriors al tancament de l'exercici

No tenim coneixement de que s'hagin produït esdeveniments rellevants i addicionals amb posterioritat al 31 de desembre de 2025 que no hagin sigut inclosos a la memòria i que puguin tenir un impacte significatiu sobre els comptes anuals adjunts.

Barcelona, 14 de abril de 2026



Sr. Joan Vallvé i Ribera
Secretari del Patronat



Sr. Joaquim Uriach
President del Patronat

