

Ola Gjeilo, improvisacions al piano —*Nit i albada*

Palau Fronteres

Divendres, 5 de juliol de 2024 – 20 h

Petit Palau



Compromís amb el medi ambient:



Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

GR&C | Festival
de Barcelona

Programa

Ola Gjeilo, piano

Improvisacions al piano

Aquest concert té una durada de 60 minuts, sense pausa.
La durada del concert és aproximada.

#piano #moderna

Poema

grana la vida
com l'ànima d'amor
com un herbei que omple l'afrau
de tota bresca amb aroma de bosc

grana la mel, grana el desig
l'atles encès del paradís
per on s'apressa l'impuls de l'envit
ancorat en el misteri de dos cossos
que es naveguen tan ardents
la seva pell

sols de paraules

Laia Llobera

Llibre de revelacions (2020)

GREC

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

30 DE JUNY



**PEP MOLINER
& CIA. MUSICALMENTE**
DELICIÓS FISCORN
CONCERT PER A NADONS

5 DE JULIOL



OLA GJEILO
NIT I ALBADA
PETIT PALAU

7 DE JULIOL



**ORFEÓ CATALÀ
& CORS DE**
L'ESCOLA CORAL
AL VOLTANT D'OLA GJEILO

Comentari

Nit i albada

D'on sorgeix el fet creatiu? Per a alguns, d'un paisatge pictòric o d'un vers inspirador, però per a Ola Gjeilo prové del no-res, del full en blanc. El compositor i pianista noruec gaudeix del joc d'imaginar com aquest buit pot convertir-se en qualsevol melodia; busca i observa allò que conformen els seus dits com si fos un trencaclosques, més que no pas un camí recte entre dos punts. De fet, per compondre les seves obres, moltes vegades parteix de la pròpia improvisació; a més, sovint revisita i remodela peces que ja té publicades per aquest impossible viatge d'arribar a l'essència de la música.

Per això, el concert d'avui el presenta en la seva faceta més íntima i sincera, on partirà de les composicions recollides als seus dos últims discs de piano sol –*Night* (2020) i *Dawn* (2022)– i les portarà més enllà. Les improvisacions que s'anuncien precediran les peces, però de vegades també les truncaran o les allargaran; fins i tot les defensarà com a miniatures independents. D'aquesta manera, i com si l'observéssim des del pany de la porta, l'acompanyarem en un exercici que coneix de ben a prop, la improvisació, que no és res més que l'acte de compondre en directe.

La nit, amb la seva foscor, recull creacions meditatives que desperten una sensació de tranquil·litat i calma amb un llenguatge fàcil i acollidor, contemporani i familiar alhora. Inspirat per les hores del crepuscle, quan la ciutat de Nova York s'il·lumina amb infinits gratacels, Gjeilo va compondre-les totes al tard i en diverses sessions de gravació a estudis de la ciutat partint sempre d'improvisacions lliures i editant aquestes idees més tard per donar-hi una forma coherent.

I la primera llum tènue de *L'albada*, amb la seva quietud, va ser la continuació natural del primer àlbum: una seqüela que ens situa, aquesta vegada, a Oregon i Califòrnia, amb obres cuinades al llarg d'un any a la costa Oest. Si bé al primer disc trobava confort en el silenci i la solitud, aquí es deixa sentir amb més optimisme, però sempre mantenint un característic estil cinematogràfic i evocador, que barreja sense por influències de la clàssica, el jazz, el pop i el folk. Aquest concert ens portarà, així doncs, tot allò que queda entre una posta de sol i la primera llum del dia.

Alba Nogueras, periodista cultural i crítica musical

Palau de la Música Catalana Palau 100



Filharmònica de Viena & Gatti / Connolly,
Anima Aeterna Brugge & Heras-Casado /
Kozhukhin, Filharmònica de Luxemburg
& Gimeno / Bezuidenhout, Orchestre des
Champs Élysées, Collegium Vocale Gent
& Herreweghe / Dueñas, Philharmonia
Orchestra & Alsop / Royal Concertgebouw
& Mäkelä / Ensemble I Gemelli & González
Toro / Balthasar Neumann & Hengelbrock
/ musicAeterna & Currentzis / Pires,
Bezuidenhout, English Baroque Soloists &
Gardiner / Bell, Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia & Harding /
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca,
Orfeó Català & Harding

Temporada 2024–2025

Ja a la venda els abonaments de cicles
i abonaments a la carta a partir de 4 concerts.

Biografies

Ola Gjeilo, compositor i pianista



©Lillian Andersen

És un dels compositors més interpretats del món coral. Pianista consolidat, les improvisacions sobre les seves pròpies peces corals publicades s'han convertit en una marca personal en les seves col·laboracions. Tot i que és noruec de naixement, són els Estats Units, país d'adopció del compositor, els que més han influït en el món sonor característic de Gjeilo, que ha desenvolupat un estil que sovint es descriu com a cinematogràfic i evocador, amb un so exuberant i harmoniós.

Ola Gjeilo va créixer en una família musicalment eclèctica on s'escoltava tant música clàssica com jazz, pop i folk, un bagatge ampli que posteriorment ha incorporat als seus estudis de composició clàssica a la Juilliard School, al Royal College of Music de Londres i actualment com a compositor *freelance* a Nova York. S'inspira especialment en l'art de la improvisació del compositor cinematogràfic Thomas Newman, les llegendes del jazz Keith Jarrett i Pat Metheny, l'escultor de vidre bufat Dale Chihuly i l'arquitecte Frank Gehry.

Ola Gjeilo és artista en exclusiva de Decca Classics, i la seva discografia amb Decca inclou *Ola Gjeilo* i *Winter songs*, també en té amb Tenebrae, Voces8 i el cor de la Royal Holloway, així com àlbums de piano en solitari: *Night & dawn*. Els seus enregistraments estan disponibles a Spotify, Apple Music, Amazon, i a totes les plataformes principals. Actualment és compositor resident de DCINY.

La música de Gjeilo ha estat publicada per Walton Music (coral), Boosey & Hawkes (conjunt de vent) i Chester Music (piano).

Per a més informació:

www.olagjeilo.com, i a Facebook, Twitter i Instagram.

Fes-te soci de l'Orfeó Català. Fes del Palau casa teva.

Gaudeix d'invitacions, descomptes
i més avantatges per només 60 euros l'any
(10 euros, menors de 35 anys).

Uneix-te ara!



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ

També et pot interessar...

La Casa dels Cants

Diumenge, 07.07.24 - 12h

Sala de Concerts

—*Al voltant d'Ola Gjeilo*

Ola Gjeilo, piano

Quartet Atenea: Gil Sisquella i Oncins, violí, **Jaume Angelès**

Fité, violí, **Bernat Santacana Hervada**, viola, i **Iago**

Domínguez Eiras, violoncel

Emma Campàs, guitarra

Anna Niebla, soprano

Orfeó Català

Cor Jove de l'Orfeó Català

Cor de Noies de l'Orfeó Català

Bernat Cot, dramaturgia (Els Pirates Teatre)

Laura Aubert, actriu (Els Pirates Teatre)

Orquestra de Cambra Terrassa 48

Pablo Larraz, Montserrat Meneses i Isabel

Mantecón, directors i directores

Preu: 20 €

Mecenes d'Honor



Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Marsiera Joiers – Balot Restauració – Calaf Grup – Cardoner Grup – CECOT – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Deloitte – Eurofirms Group – FC Barcelona – Fundació Abertis – Fundació Antiques Caixes Catalanes – BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Gómez-Acebo & Pombo – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – Illy – Laboratorio Reig Jofre – La Fageda – Nexo – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Saret de Vuyst – Scasi Soluciones de Impresión S.L. – Soler Cabot

Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Veolia Serveis Catalunya S.A.U. – Salvador Viñas Amat

Benefactors Palau XXI

M^a Dolors i Francesc – Elvira Abril – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Professor Rafael I. Barraquer Compte – Francesc Xavier Carbonell Castellón – Lluís Carulla Font – Mariona Carulla Font – Josep Colomer Maronas – Josep Daniel i Lluïsa Fornos – Isabel Esteve Cruella – Pere Grau Vacarissas – Jordi Gual i Solé – María José Lavin Guitart – Ramón Poch Segura – M^a. del Carmen Pous Guardia – Juan Manuel Soler Pujol – Daniela Turco – Joan Uriach Marsal – Joaquim Uriach Torello – Manel Vallet Garriga – Jordi Simó Sanahuja



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

